



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORAL

Fundamento para la instrumentación didáctica.

UNIDAD 2 EL LECTOR ANTE LOS TEXTOS.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">● Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.● Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |
|---|

UNIDAD 3 CONDICIONES NECESARIAS EN LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS DE LECTURA.

ALUMNA: Patricia Abigail Sánchez Cárdenas

GRADO Y SECCIÓN: 2° "B"

DOCENTE: Jorge Asunción Jasso Martínez

Glosario

La instrumentación didáctica y las actividades de aprendizaje.

Hablar de instrumentación o de implementación en el proceso enseñanza-aprendizaje, es hablar de didáctica

¿Qué entendemos por actividades de aprendizaje?

Son formas, medios sistematizados para lograr el desarrollo del aprendizaje en un grupo, e implican la acción o las acciones del grupo

el aprendizaje en el aula

El aula es el lugar en el cual se reúnen maestros y alumnos para empeñarse en la tarea común de lograr aprendizajes; también es el sitio donde se pone a prueba la capacidad de quien va a coordinar ese proceso que llamamos de enseñanza-aprendizaje.

La coordinación y los vínculos:

Otro elemento que hace parte de la instrumentación didáctica en el proceso enseñanza aprendizaje es la relación que se establece entre el docente y el alumno, relación que no siempre favorece al aprendizaje y que a veces puede dificultarlo, como veremos más adelante. Dichas relaciones originan comportamientos diversos en el aula; diferentes roles que van a dar lugar a un proceso grupal y a una interacción que repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La coordinación y la comunicación

La comunicación es la acción que facilita la existencia y el desarrollo de las relaciones entre las personas. Tanto los procedimientos didácticos como los contenidos (programa) de la disciplina que desarrollamos en el aula son instrumentos que originan comunicación con nuestros alumnos.

El alumno.

Al igual que el maestro, el alumno se presenta en un grupo de aprendizaje con un esquema referencial organizado a partir de su historia personal; es decir, sus

experiencias previas, su educación familiar, sus intereses, sus valores, etc., están presentes en su forma de actuar y de pensar. Pero también se presenta con ciertas expectativas relacionadas con sus necesidades, su realidad, de aquí que cada alumno tiene una idea diferente de lo que espera aprender en la escuela.

El grupo.

Nos referimos en este apartado al grupo de aprendizaje con el cual vamos a trabajar para cumplir la tarea, lo que equivale a alcanzar los productos de aprendizaje que están implícitos en los objetivos de un programa; esta expectativa, compartida por los integrantes del grupo, despertará el interés que generará las acciones conducentes a su logro.

análisis del contenido

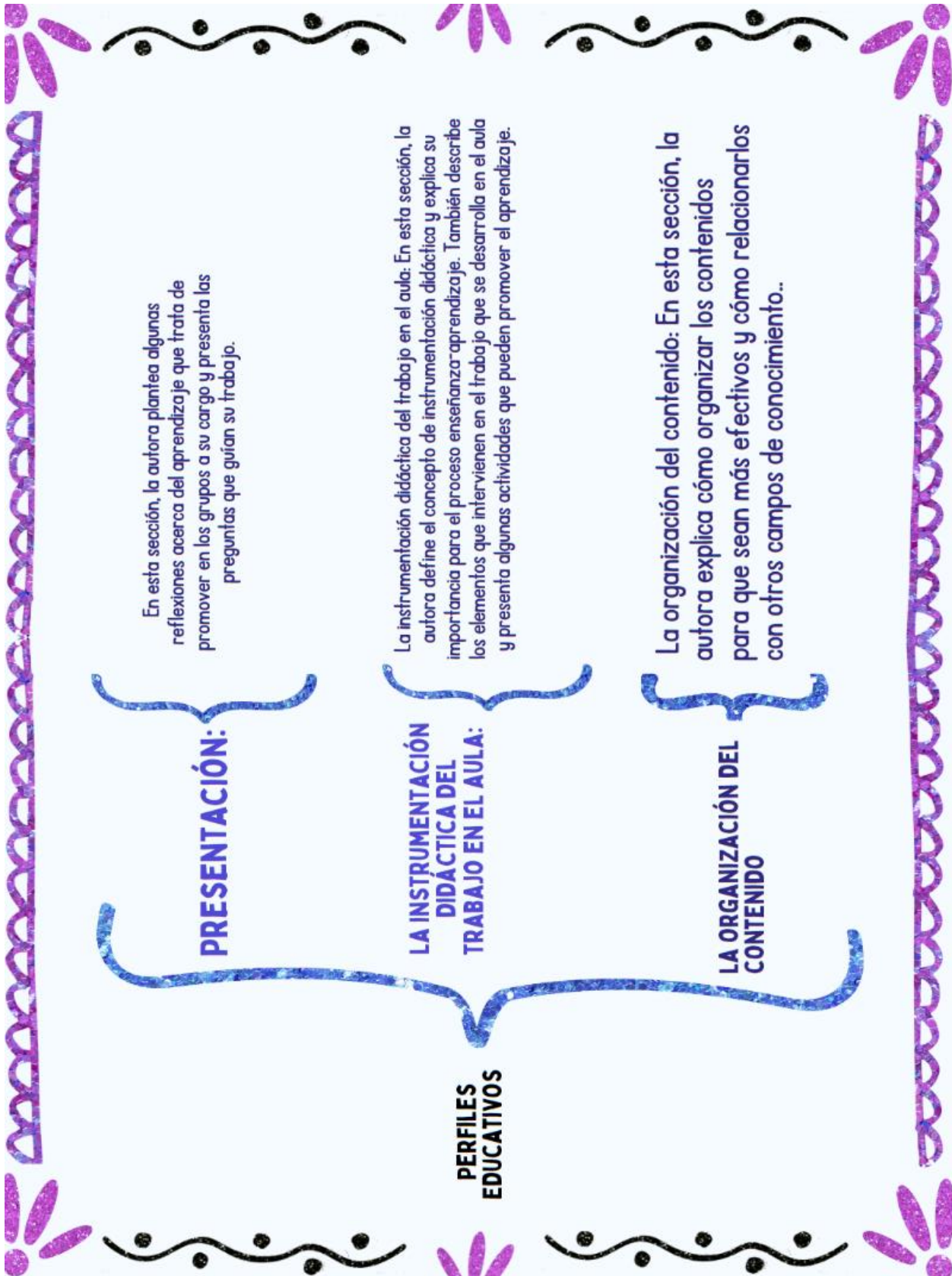
se enfoca en la importancia de seleccionar y organizar las actividades de aprendizaje de manera efectiva para promover el aprendizaje continuo, creativo y significativo en relación a los objetivos planteados. El artículo plantea preguntas clave que deben ser consideradas antes de llevar a cabo las actividades, como por ejemplo si sirven a los objetivos propuestos, si están acordes con el nivel de madurez de los alumnos, si promueven el aprendizaje y si responden a las necesidades del grupo. Además, se enfatiza la importancia de organizar las actividades en una secuencia que permita un aprendizaje continuo y significativo. Aunque no se menciona explícitamente un marco teórico específico que sustente la práctica docente descrita, se puede inferir que se basa en una perspectiva constructivista del aprendizaje.

Según el artículo "LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA DEL TRABAJO EN EL AULA" de Ofelia Eusse Zuluaga en Perfiles Educativos, los elementos clave que intervienen en el trabajo que se desarrolla en el aula son aquellos factores que están presentes en cualquier situación de aprendizaje y que deben ser tomados en cuenta para la instrumentación de este proceso. Estos factores incluyen las motivaciones de los estudiantes, la relación entre los objetivos del docente y las expectativas de los estudiantes, y todos los demás factores que intervienen en el desarrollo de la tarea.

para organizar de manera efectiva las actividades en el aula y promover el aprendizaje, es necesario hacerse algunas preguntas antes de llevar a cabo las actividades, como por ejemplo: ¿Sirven a los objetivos propuestos? ¿Están acordes con el nivel de madurez de los alumnos? ¿Promueven el aprendizaje? ¿Responden a las necesidades del grupo? Además, una vez seleccionadas las actividades, se deben organizar en una secuencia que permita un aprendizaje continuo, creativo y significativo en relación a los objetivos planteados.

no menciona explícitamente un marco teórico específico que sustente la práctica docente que se describe. Sin embargo, el artículo se enfoca en la importancia de seleccionar y organizar las actividades de aprendizaje de manera efectiva para promover el aprendizaje continuo, creativo y significativo en relación a los objetivos planteados. Por lo tanto, se puede inferir que la práctica docente descrita en el artículo se basa en una

perspectiva constructivista del aprendizaje, donde el estudiante es visto como un agente activo en su propio proceso de aprendizaje.



Conclusión

es de gran importancia para el proceso enseñanza-aprendizaje. La instrumentación didáctica implica no solo la puesta en marcha de diferentes situaciones de aprendizaje, sino también la definición de objetivos curriculares, contenidos y formas de evaluación previstas para esos objetivos. Además, la instrumentación didáctica permite a los docentes organizar las actividades en el aula para que el proceso de aprendizaje sea más eficaz. En resumen, la instrumentación didáctica es fundamental para lograr una práctica docente efectiva y promover un aprendizaje significativo en los alumnos.

no presenta una opinión clara sobre si la instrumentación de programas escolares es buena o mala. En cambio, el artículo destaca la importancia de la instrumentación didáctica para el proceso enseñanza-aprendizaje y señala que cada grupo escolar exige una instrumentación diferente, acorde con sus propias necesidades. Además, el artículo menciona que la instrumentación didáctica implica no solo la puesta en marcha de diferentes situaciones de aprendizaje, sino también la definición de objetivos curriculares, contenidos y formas de evaluación previstas para esos objetivos. En resumen, el artículo presenta la instrumentación didáctica como un elemento fundamental para lograr una práctica docente efectiva y promover un aprendizaje significativo en los alumnos.