

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Cuarto semestre Sección "B"



## **Curso:**

Desarrollo de la competencia lectoral

## **Docente:**

Jorge Asunción Jasso Martínez

## **Tema:**

"Secuencias didácticas"

## **Alumna:**

Kenia Marily Monsiváis Rodríguez #15

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza**

**Mayo/2023**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Campo de Formación Académica</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lenguaje y Comunicación</li> <li>○ Pensamiento Matemático</li> <li>○ Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</li> </ul> | Organizador Curricular 1  | <b>Aprendizaje esperado</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.</li> <li>• Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.</li> <li>• Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación social</li> </ul>  |  |
|  | Organizador Curricular 2  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.</li> </ul> |  |
|  | Organizador Curricular 1  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura</li> </ul>  |  |
|  | Organizador Curricular 2  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción, interpretación e intercambio de narraciones</li> </ul>  |   |  |



Jardín de niños “Constituyentes de 1917” Anexo a la ENEP del Estado T.M  
 Clave: 05EJN00200 Z.E. 102  
 Manuel Doblado s/n Zona Centro N°636 C.P 25000  
 Saltillo, Coahuila  
 Grupo: 3

### Secuencia de Situación Didáctica “Sigue los pasos”

| Momentos          | Actividades, Organización y Consignas   | Recursos                         | Día   | Organización del grupo                      | Lugar/Espacio      | Tiempo        |
|-------------------|---|----------------------------------|---|---|--------------------|---------------|
| <b>INICIO</b>     | Responde las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conoces los instructivos?</li> <li>• ¿Alguna vez has utilizado uno?</li> </ul> | -Ninguno                         | <b>Jueves<br/>25 de<br/>Mayo<br/>del<br/>2023</b> | Grupal<br>Cuatro<br>alumnos en<br>cada mesa | Salón de<br>clases | 5<br>minutos  |
| <b>DESARROLLO</b> | Observa el ejemplo del instructivo que le presenta la educadora y escucha su función.   | -Instructivo<br>en grande        |   | Grupal<br>Cuatro<br>alumnos por<br>mesa     | Salón de<br>clases | 10<br>minutos |
| <b>CIERRE</b>     | Escribe en una hoja de máquina el instructivo que se le presento durante la clase   | -Hojas de<br>maquina<br>-Lápices |   | Individual                                  | Salón de<br>clases | 10<br>minutos |



**Observaciones:**

**Ajustes razonables:**

\_\_\_\_\_  
**Firma del estudiante normalista**

\_\_\_\_\_  
**Firma del profesor titular**

\_\_\_\_\_  
**Firma del docente de la normal**  
**Trayecto formativo de Práctica profesional**



Jardín de niños “Constituyentes de 1917” Anexo a la ENEP del Estado T.M

Clave: 05EJN00200 Z.E. 102

Manuel Doblado s/n Zona Centro N°636 C.P 25000

Saltillo, Coahuila

Grupo: 3

### Secuencia de Situación Didáctica “Cuento “Soy un artista”

| Momentos          | Actividades, Organización y Consignas   | Recursos                   | Día   | Organización del grupo                      | Lugar/Espacio      | Tiempo        |
|-------------------|---|----------------------------|---|---|--------------------|---------------|
| <b>INICIO</b>     | Responde: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Conocen los cuentos literarios?</li> </ul> Escucha una breve explicación por parte de la educadora de lo que son los cuentos literarios | -Ninguno                   | <b>Jueves<br/>25 de<br/>Mayo<br/>del<br/>2023</b> | Grupal<br>Cuatro<br>alumnos en<br>cada mesa | Salón de<br>clases | 5<br>minutos  |
| <b>DESARROLLO</b> | Escucha y observa el cuento titulado “Soy un artista” ... Mientras se narra el cuento se hará una representación con una imagen ilustrativa.  | -Cuento<br>con<br>imágenes |   | Grupal<br>Cuatro<br>alumnos en<br>cada mesa | Salón de<br>clases | 15<br>minutos |
| <b>CIERRE</b>     | Dibuja los personajes, lugares que se imagina del cuento y expresa sus opiniones, cambios acerca de ello  | -Hojas<br>-Colores         |   | Individual                                  | Salón de<br>clases | 10<br>minutos |

Observaciones:

|                            |
|----------------------------|
|                            |
| <b>Ajustes razonables:</b> |
|                            |

\_\_\_\_\_  
**Firma del estudiante normalista**

\_\_\_\_\_  
**Firma del profesor titular**

\_\_\_\_\_  
**Firma del docente de la normal**  
**Trayecto formativo de Práctica profesional**

## Rúbrica

**Campo de formación académica:** Lenguaje y Comunicación

**Organizador curricular 1:** Participación Social

**Organizador curricular 2:** Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

**Aprendizaje esperado:** Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos

|                 |                                      | <b>NIVEL DE DESEMPEÑO</b>  |  |  |
|-----------------|--------------------------------------|--|--|--|
| <b>N.<br/>L</b> | <b>Alumno</b>                        | <b>Sobresaliente</b><br>Explica los pasos a seguir para armar un juguete, elaborar un objeto, interpretando el instructivo.<br>(materiales, herramientas, procedimiento) | <b>Básico</b><br>Comenta lo que dice un instructivo guiándose por las imágenes | <b>Insuficiente</b><br>Descifra lo que dice el instructivo sin relacionarlo con las imágenes |
| 1               | Avilés Aguirre Mateo                 |  |  |  |
| 2               | Becerra Muñoz Diego Patricio         |  |  |  |
| 3               | Castilleja Núñez Aitana              |  |  |  |
| 4               | Chico González Ambar Isabel          |  |  |  |
| 5               | Cortes Esquivel Ximena Altair        |  |  |  |
| 6               | De León González Jaime Alfredo       |  |  |  |
| 7               | Escobedo Valdez Isac Altair          |  |  |  |
| 8               | García Morales Lucero Valentina      |  |  |  |
| 9               | García Rangel Juan Danilo            |  |  |  |
| 10              | González Pecina Alexa Esperanza      |  |  |  |
| 11              | González Santos Julia Berenice       |  |  |  |
| 12              | Guajardo Gámez Miranda               |  |  |  |
| 13              | Guerrero Garmendia Iker Sebastián    |  |  |  |
| 14              | López Villanueva Cassandra Elizabeth |  |  |  |
| 15              | Mendoza Cárdenas Zoé Luney           |  |  |  |
| 16              | Morales Cabello Jesús Emiliano       |  |  |  |
| 17              | Palomo Monreal Josué Leonel          |  |  |  |
| 18              | Pardo Gamboa Saul Alejandro          |  |  |  |
| 19              | Pérez López David Alejandro          |  |  |  |
| 20              | Ramírez Alba Ricardo de Jesús        |  |  |  |
| 21              | Sánchez Guillermo Gael Santiago      |  |  |  |
| 22              | Saucedo Torres Abril Eleonor         |  |  |  |
| 23              | Uribe Hernández Ian Santiago         |  |  |  |
| 24              | Zavala Segura Xomara                 |  |  |  |

### Rúbrica

**Campo de formación académica:** Lenguaje y comunicación

**Organizador curricular 1:** Participación social

**Organizador curricular 2:** Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

**Aprendizaje esperado:** Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios

|                 |                                      | <b>NIVEL DE DESEMPEÑO</b>   |  |   |
|-----------------|--------------------------------------|---|--|---|
| <b>N.<br/>L</b> | <b>Alumno</b>                        | <b>Sobresaliente</b><br>Su escritura presenta rasgos del tercer nivel el proceso de aprendizaje del sistema de escritura al escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos. | <b>Básico</b><br>Su escritura presenta rasgos del segundo nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura al escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos. | <b>Insuficiente</b><br>Su escritura presenta rasgos del primer nivel del proceso de apropiación del sistema de escritura al escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos. |
| 1               | Avilés Aguirre Mateo                 |   |  |   |
| 2               | Becerra Muñoz Diego Patricio         |   |  |   |
| 3               | Castilleja Núñez Aitana              |   |  |   |
| 4               | Chico González Ambar Isabel          |   |  |   |
| 5               | Cortes Esquivel Ximena Altair        |   |  |   |
| 6               | De León González Jaime Alfredo       |   |  |   |
| 7               | Escobedo Valdez Isac Altair          |   |  |   |
| 8               | García Morales Lucero Valentina      |   |  |   |
| 9               | García Rangel Juan Danilo            |   |  |   |
| 10              | González Pecina Alexa Esperanza      |   |  |   |
| 11              | González Santos Julia Berenice       |   |  |   |
| 12              | Guajardo Gámez Miranda               |   |  |   |
| 13              | Guerrero Garmendia Iker Sebastián    |   |  |   |
| 14              | López Villanueva Cassandra Elizabeth |   |  |   |
| 15              | Mendoza Cárdenas Zoé Luney           |   |  |   |
| 16              | Morales Cabello Jesús Emiliano       |   |  |   |
| 17              | Palomo Monreal Josué Leonel          |   |  |   |
| 18              | Pardo Gamboa Saul Alejandro          |   |  |   |
| 19              | Pérez López David Alejandro          |   |  |   |
| 20              | Ramírez Alba Ricardo de Jesús        |   |  |   |
| 21              | Sánchez Guillermo Gael Santiago      |   |  |   |
| 22              | Saucedo Torres Abril Eleonor         |   |  |   |

|           |                              |  |  |  |
|-----------|------------------------------|--|--|--|
| <b>23</b> | Uribe Hernández Ian Santiago |  |  |  |
| <b>24</b> | Zavala Segura Xomara         |  |  |  |

### Rúbrica

**Campo de formación académica:** Lenguaje y Comunicación

**Organizador curricular 1:** Literatura

**Organizador curricular 2:** Producción, interpretación e intercambio de narraciones

**Aprendizaje esperado:** Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.

| N.<br>L | Alumno                               | NIVEL DE DESEMPEÑO  |  |  |
|---------|--------------------------------------|---|--|--|
|         |                                      | Sobresaliente<br>Describe de manera detallada y completa las características cualitativas y cuantitativas de personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios | Básico<br>Con mediación del docente expresa algunos personajes y ligares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios | Insuficiente<br>Comenta lo que escucha en la lectura |
| 1       | Avilés Aguirre Mateo                 |   |  |  |
| 2       | Becerra Muñoz Diego Patricio         |   |  |  |
| 3       | Castilleja Núñez Aitana              |   |  |  |
| 4       | Chico González Ambar Isabel          |   |  |  |
| 5       | Cortes Esquivel Ximena Altair        |   |  |  |
| 6       | De León González Jaime Alfredo       |   |  |  |
| 7       | Escobedo Valdez Isac Altair          |   |  |  |
| 8       | García Morales Lucero Valentina      |   |  |  |
| 9       | García Rangel Juan Danilo            |   |  |  |
| 10      | González Pecina Alexa Esperanza      |   |  |  |
| 11      | González Santos Julia Berenice       |   |  |  |
| 12      | Guajardo Gámez Miranda               |   |  |  |
| 13      | Guerrero Garmendia Iker Sebastián    |   |  |  |
| 14      | López Villanueva Cassandra Elizabeth |   |  |  |
| 15      | Mendoza Cárdenas Zoé Luney           |   |  |  |
| 16      | Morales Cabello Jesús Emiliano       |   |  |  |
| 17      | Palomo Monreal Josué Leonel          |   |  |  |
| 18      | Pardo Gamboa Saul Alejandro          |   |  |  |
| 19      | Pérez López David Alejandro          |   |  |  |
| 20      | Ramírez Alba Ricardo de Jesús        |   |  |  |
| 21      | Sánchez Guillermo Gael Santiago      |   |  |  |
| 22      | Saucedo Torres Abril Eleonor         |   |  |  |
| 23      | Uribe Hernández Ian Santiago         |   |  |  |
| 24      | Zavala Segura Xomara                 |   |  |  |

## EVALUACIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS: EVIDENCIA DE UNIDAD.

La serie de indicadores que en la tabla se contemplan, se constituyen en la **Rúbrica de Evaluación**, para la elaboración de las secuencias didácticas que se desarrollarán durante el próximo período de práctica profesional.

| INDICADOR   | SI | NO | VALOR      | PUNTAJE |
|---|----|----|------------|---------|
| Menciona el nombre de la actividad.   |    |    | 2          |         |
| Especifica el día que se realizará la actividad.  |    |    | 2          |         |
| Menciona el Campo de Formación Académica o las Áreas de Desarrollo Personal y Social.   |    |    | 2          |         |
| Incluye el organizador curricular 1.  |    |    | 2          |         |
| Incluye el organizador curricular 2.  |    |    | 2          |         |
| Menciona el aprendizaje esperado.   |    |    | 2          |         |
| Menciona los 3 momentos:<br>Inicio: rescata aprendizajes previos, motiva y estimula la participación, presenta la actividad a realizar. |    |    | 20         |         |
| Desarrollo: describe la actividad y establece coherencia con el aprendizaje esperado.   |    |    | 30         |         |
| Cierre: evalúa a través de un instrumento para evidenciar el logro del aprendizaje esperado.  |    |    | 20         |         |
| Incluye la organización.  |    |    | 2          |         |
| Incluye el material y recursos.   |    |    | 5          |         |
| Incluye el tiempo (duración).   |    |    | 2          |         |
| Incluye el espacio físico donde se realiza la actividad.  |    |    | 2          |         |
| Menciona los ajustes razonables (adecuación curricular).  |    |    | 2          |         |
| La redacción está en presente en función del alumno.  |    |    | 2          |         |
| La redacción inicia con un verbo.   |    |    | 3          |         |
| <b>TOTAL</b>  |    |    | <b>100</b> |         |

**NOTA:** Para el caso de que en el registro de los indicadores, se observe la presencia del mismo (SI), no implica que automáticamente obtendrá el total del VALOR respectivo; ello dependerá de elementos tales como la articulación de ideas, coherencia, redacción, contenido completo, etc.