

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORAL**

**DOCENTE JORGE ASUNCIÓN JASSO MARTÍNEZ**

**SECUENCIAS DIDÁCTICAS**

**ALUMNA MELINA MARYVI MEDINA ROCHA**

**2° "B" N°15**

**SALTILLO, COAH. 15 DE MAYO DE 2023**

**CRONOGRAMA SEMANAL**  
**“NUESTRA OBRA DE TEATRO”**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-09:30	<b>Honores a la bandera</b>	<b>“Conozcamos el teatro”</b> Lenguaje y comunicación	<b>“Cuento La Sirenita”</b> Pensamiento matemático	<b>“El cazo de Lorenzo”</b> Ed. Socioemocional	<b>Consejo Técnico</b>
09:30-10:00	<b>“Pequeños periodistas”</b> Lenguaje y Comunicación	<b>“Hagamos un teatro”</b> Lenguaje y comunicación	<b>“Caperucita Roja”</b> Lenguaje y comunicación	<b>“Cara de limón”</b> Lenguaje y Comunicación	
10:00-10:30	<b>“Pequeños artistas”</b> “Artes”	<b>“Hagamos las entradas del teatro”</b> Pensamiento matemático	<b>“La ballena Elena”</b> Lenguaje y comunicación	<b>“Inventemos una historia”</b> Exploración y comprensión	
10:30-11:00	<b>Receso</b>				
11:00-11:30	<b>Ed. Física</b>	<b>Artes</b>	<b>“Máscaras”</b> Lenguaje y comunicación	<b>“Títeres”</b> Exploración y comprensión del	<b>Consejo Técnico</b>
11:30-12:00	<b>“¡A clasificar!”</b> Pensamiento matemático	<b>“Snaks”</b> Pensamiento matemático	<b>“Dramatización”</b> Ed. Socioemocional	<b>“Obra de teatro con títeres”</b> Lenguaje y comunicación	

<b>CAMPO:</b>  LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>  ORALIDAD	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>  NARRACIÓN	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> NARRAN ANÉCDOTAS, SIGUIENDO LA SECUENCIA Y EL ORDEN DE LAS IDEAS, CON ENTONACIÓN Y VOLUMEN APROPIADO PARA HACERSE ESCUCHAR Y ENTENDER.	
<b>ACTIVIDAD:</b> "PEQUEÑOS PERIODISTAS"	DÍA LUNES 09:00-09:30		MULTIGRADO 1° Y 2°	
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL Y RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ESPACIO FÍSICO</b>
<b>INICIO</b>	Escuchan acerca de los textos informativos y observan un cartel Responden preguntas acerca de lo que hace un periodista. Responden si conocen los periódicos, quién lee en casa, qué características tienen, etc. Observan una nota de periódico sobre la participación de un artista en un teatro. Comentan lo que observan.	Cartel  Nota periodística	5 minutos	Aula
<b>DESARROLLO</b>	Realizan la labor de pequeños periodistas. Imaginan que su artista favorito se presenta en el teatro. Con ayuda, escriben preguntas para conocer más acerca del artista. Buscan información en libros, periódicos, internet. Recortan las notas periodísticas y fotografías y observan lo que encontraron. Por equipos de 4, juegan a ser periodistas. Toman acuerdos sobre una persona para que sea el artista y los demás son periodistas.	Elementos que utiliza un periodista Cámaras, notas, grabaciones.  Recursos tecnológicos  Fotografías Libros Periódicos  Hojas Rotuladores  Tijeras	20 minutos	Aula

	Participan pasando al frente, por turnos asignados.			
<b>CIERRE</b>	Comentan cómo lo hicieron, qué fue lo más difícil, qué fue lo que más les gustó. Realizan su participación comentando en el orden en que realizaron la actividad.	Evaluación Lista de Cotejo	5 minutos	Aula
<b>ADECUACIONES CURRICULARES</b>				

<b><u>CAMPO:</u></b>  <b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<b><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</u></b>  <b>ORALIDAD</b>	<b><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</u></b>  <b>NARRACIÓN</b>	<b><u>APRENDIZAJE ESPERADO</u></b>  <b>NARRA ANÉCDOTAS, SIGUIENDO LA SECUENCIA Y EL ORDEN DE LAS IDEAS, CON ENTONACIÓN Y VOLUMEN APROPIADO PARA HACERSE ESCUCHAR Y ENTENDER</b>	
<b>ACTIVIDAD:</b> "Dramatización Caperucita Roja"	<b>DÍA</b> <b>MIÉRCOLES</b> 09:30-10:00		<b>MULTIGRADO</b> 1° Y 2°	
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL Y RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ESPACIO FÍSICO</b>
<b>INICIO</b>	Responden acerca de los cuentos. ¿Qué son?, ¿Qué características tienen? ¿Tienen alguno en casa? ¿Quién les lee cuentos en casa? Escuchan el cuento de Caperucita Roja Participan comentando los personajes y sus acciones.	Cuento Caperucita Roja	8 minutos	Aula  Organización grupal
<b>DESARROLLO</b>	Escuchan indicaciones acerca de su participación tomando en cuenta frascos nombrados por los personajes que contienen el nombre de los participantes Participan en el juego de dramatización del cuento. Utilizan máscaras de los personajes del cuento. (Abuelas, caperucitas, lobos y leñadores). Realizan con ayuda un pictograma del cuento. Reciben un formato con las imágenes de las partes del cuento. Colorean, recortan y pegan en orden la historia	Máscaras de los personajes del cuento  Rotuladores Papel Pictograma  Formato de imágenes del cuento	17 minutos	Aula  Grupal
				Aula  Individual
<b>CIERRE</b>	Explican el cuento por turnos asignados. Proponen cambios en algunas partes del cuento. Comentan cómo realizaron la actividad, si les gustó o no la actividad y por qué		5 minutos	Aula
<b>ADECUACIONES CURRICULARES</b>				

<b>CAMPO:</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	<b>Oralidad</b>	<b>Narración</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>		
<p>Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p>		

Alumno:	Si	No	En proceso	Observaciones
Piensa en lo que quiere comunicar y ordena las ideas				
Describe lugares, personas o personajes				
Hace interacciones con otros				
Hace uso de palabras nuevas o frases mejor estructuradas				
Narra con secuencia clara y lógica, de acuerdo con el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer				
Construye una idea, una explicación, de manera colectiva				
Opta por el estilo de lenguaje adecuado diferenciando algo que se hace con la familia, en las vacaciones, el fin de semana o una experiencia en el aula, un cuento				

### EVALUACIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS: EVIDENCIA DE UNIDAD.

La serie de indicadores que en la tabla se contemplan, se constituyen en la **Rúbrica de Evaluación**, para la elaboración de las secuencias didácticas que se desarrollarán durante el próximo período de práctica profesional.

INDICADOR	SI	NO	VALOR	PUNTAJE
Menciona el nombre de la actividad.			2	
Especifica el día que se realizará la actividad.			2	
Menciona el Campo de Formación Académica o las Áreas de Desarrollo Personal y Social.			2	
Incluye el organizador curricular 1.			2	
Incluye el organizador curricular 2.			2	
Menciona el aprendizaje esperado.			2	
Menciona los 3 momentos: Inicio: rescata aprendizajes previos, motiva y estimula la participación, presenta la actividad a realizar.			20	
Desarrollo: describe la actividad y establece coherencia con el aprendizaje esperado.			30	
Cierre: evalúa a través de un instrumento para evidenciar el logro del aprendizaje esperado.			20	
Incluye la organización.			2	
Incluye el material y recursos.			5	
Incluye el tiempo (duración).			2	
Incluye el espacio físico donde se realiza la actividad.			2	
Menciona los ajustes razonables (adecuación curricular).			2	
La redacción está en presente en función del alumno.			2	
La redacción inicia con un verbo.			3	
TOTAL			100	

**NOTA:** Para el caso de que en el registro de los indicadores, se observe la presencia del mismo (SI), no implica que automáticamente obtendrá el total del VALOR respectivo; ello dependerá de elementos tales como la articulación de ideas, coherencia, redacción, contenido completo, etc.