

Campos de formación académica		
Aspectos para desarrollar por campo formativo		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y conocimiento del mundo
<p>Este campo se enfoca en que los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones. • Logren estructurar mejor sus ideas elaborando cada vez frases más complejas y coherentes. • Se aproximen al lenguaje escrito a partir de la producción y exploración de textos escritos, para que comprendan: <ul style="list-style-type: none"> -Las funciones de los textos. -Las convenciones del sistema de escritura como direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos. -Que las personas escriben y leen con intenciones <p>Las situaciones en la escuela deben de ser oportunidades que permiten a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HABLAR acerca de diferentes experiencias, temas, escuchar y ser escuchados. • RESPONDER preguntas abiertas. • EXPLORAR textos en distintos portadores, aprender por el uso y el descubrimiento. 	<p>Se denomina a la forma de razonar que utilizan los matemáticos profesionales para resolver problemas provenientes de diversos contextos, ya sea que surjan en la vida diaria, en las ciencias o en las propias matemáticas.</p> <p>En el contexto escolar, el campo formativo Pensamiento Matemático busca que los estudiantes desarrollen esa forma de razonar tanto lógica como no convencional y que al hacerlo aprecien el valor de ese pensamiento, lo que ha de traducirse en actitudes y valores favorables hacia las matemáticas, su utilidad y su valor científico y cultural.</p> <p>Propósitos generales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concebir a las matemáticas como una construcción social con hechos y procedimientos. 2. Adquirir actitudes para desarrollar confianza. 3. Desarrollar habilidades para resolver problemas. <p>Propósitos para la educación preescolar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar el razonamiento en situaciones diversas como el conteo y los primeros números. 2. Comprender los datos de un problema y usar procedimientos para resolverlos. 3. Razonar para reconocer el volumen y la ubicación espacial. <p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO. ENFOQUE</p>	<p>Promueve que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven.</p> <p>Favorece que los niños se asuman como personas dignas y con derechos, aprendan a convivir con los demás y a reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones en la naturaleza, para tomar una postura responsable y participativa en el cuidado de su salud y del entorno.</p> <p>Propósitos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten. 2. Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas. 3. Adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente.

<ul style="list-style-type: none"> • COMENTAR ideas de diferentes textos con ayuda de la educadora para promover la reflexión. • COMUNICARSE de manera oral y escrita. • ESCRIBIR palabras, frases y textos breves de situaciones comunicativas. <p>Papel de la educadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAR a los alumnos para participar, preguntar e involucrarse. • FAVORECER el respeto, la escucha y la expresión. • SER usuaria de diversos textos, involucrar a los niños en la exploración y el uso de textos sociales. • PONER a disposición diferentes tipos de textos sociales. • LEER en voz alta. • ESCRIBIR textos propios que hagan los niños y revisarlos con ellos. <p>*El docente debe escribir lo que ellos dicten*</p>	<p>PEDAGÓGICO PARA PREESCOLAR</p> <p>Es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones, buscar soluciones, aprendiendo resolviendo. Las situaciones deben ser oportunidades que permitan a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RAZONAR Y USAR habilidades, destrezas y conocimientos para la solución de situaciones que implican un problema o reto para ellos; • USAR recursos personales y conocer los de sus compañeros en la solución de problemas matemáticos; • EXPLICAR qué hacen cuando resuelven problemas matemáticos; • DESARROLLAR actitudes positivas hacia la búsqueda de soluciones y disfrutar al encontrarlas; • PARTICIPAR con sus compañeros en la búsqueda de soluciones; ponerse de acuerdo (cada vez con más autonomía) sobre lo que pueden hacer organizados en parejas, equipos pequeños o con todo el grupo. Trabajar en equipo. <p>El papel del docente es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CREAR un ambiente en el salón de clases en el que los alumnos se involucren con interés en la actividad, busquen y desarrollen alternativas de solución, comenten entre ellos, defiendan o cuestionen los resultados. • PERMITIR que los alumnos usen su conocimiento y realicen las acciones que consideren más conveniente para resolver las situaciones problemáticas. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• ANTICIPAR las posibles maneras de proceder de los niños frente a la situación que quiere plantearles, así podrá interpretar mejor lo que hacen para resolver la situación y podrá intervenir con mayor certeza; es fundamental conocer la manera en que están pensando, así como cuando hacen cosas que muestran que no han comprendido la situación o que sus estrategias evidencian que no están teniendo en cuenta algún dato.• POSIBILITAR que los alumnos vean a la matemática como un instrumento útil y funcional, en la que son sujetos activos capaces de encontrar soluciones y explicaciones, modificando viejas ideas al resolver situaciones problemáticas. <p>DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES</p> <p>Estos se presentan en 3 organizadores curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Número, álgebra y variación.▪ Forma, espacio y medida.▪ Análisis de datos.	
--	---	--

Aspectos para desarrollar por área de desarrollo personal y social		
Educación Socioemocional	Educación física	Artes
<p>Propósito en educación preescolar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. 2. Trabajar en colaboración. 3. Valorar sus logros individuales y colectivos. 4. Resolver conflictos mediante el diálogo. 5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. <p>Habilidades que se esperan al terminar preescolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Atención. *Autoestima. *Bienestar. *Expresión. emociones. *Regulación emociones. *Autoeficacia *Inclusión. *Comunicación asertiva. <p>Enfoque pedagógico</p> <p>Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y</p>	<p>La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad.</p> <p>La finalidad formativa de la Educación Física en el contexto escolar es la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz.</p> <p>Propósitos Generales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar su motricidad mediante la exploración y ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas 2. Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal 3. Emplear su creatividad para solucionar de manera estratégica situaciones que se presentan en el juego 4. Asumir estilos de vida saludables por medio de la actividad física, el juego, la iniciación deportiva y el deporte educativo. 5. Valorar la diversidad a partir de las diferentes manifestaciones de la motricidad para favorecer el respeto a la multiculturalidad e interculturalidad. 	<p>1.- Artes en educación básica</p> <ul style="list-style-type: none"> •Permite a los seres humanos expresarse • Parte de la cultura •Brinda oportunidad de aprender y crear sobre las artes visuales, danza, música y teatro, así como el lenguaje estético <p>3.- Propósitos en preescolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivir experiencias de desarrollo •Reconoce la diversidad social, lingüística y cultural •Características individuales del ser humano <ol style="list-style-type: none"> 1.- Usar la imaginación, que tenga iniciativa y creatividad 2.- Identificar manifestaciones artísticas de su entorno <p>4.- Enfoque pedagógico</p> <p>Estas actividades fomentan las relaciones interpersonales de las y los niños para el conocimiento del mundo fomenta además curiosidad, iniciativa, sensibilidad, imaginación, gusto estético</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchen música, generen la receptividad y mejoren la audición - Realicen creaciones personales y manipulen materiales - Descubran y mejoren el movimiento, desplazamiento y comunicación - Participen en puesta en escena, favorece el trabajo en equipo, confianza y comunicación además que

<p>resolver situaciones cada vez con mayor autonomía. De relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.</p> <p>Organizador Curricular 1 Autoconocimiento Autorregulación Autonomía Empatía Colaboración Organizador curricular 2 Autoestima Expresión de las emociones Iniciativa personal Toma de decisiones y compromiso Sensibilidad y apoyo hacia otros Comunicación asertiva Inclusión</p>	<p>Propósitos para la educación preescolar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza. 2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí. 3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad. 4. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables. 5. Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria. <p>En educación preescolar se busca desarrollar sus capacidades físicas como la coordinación, el equilibrio y la manipulación y así es como la educadora busca crear o diseñar situaciones didácticas para promover en sus alumnos capacidades físicas, cognitivas y sociales. Esto le permite al niño tener experiencia dinámicas, participar en juegos con diferentes niveles de coordinación e identificar sensaciones que experimentan después de una actividad</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de la Motricidad 2. Integración de la corporeidad 3. Creatividad en la acción motriz. <p>Básicamente se busca que los alumnos pongan en juegos sus movimientos, y el intelecto en actividades donde manipulen diversos materiales, instrumentos y herramientas.</p>	<p>logre. Posturas para aprender y preparar</p> <p>La educadora ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular a que los niños imaginen y razonen • Abrir espacios de intercambio y de comunicación • Brindar oportunidad de apreciación artística • Proporcionar ayuda y apoyo <p>6.- Orientaciones didácticas</p> <p>Contexto escolar: Diseñen experiencias de aprendizaje, coherentes y desafiantes En el área de artes: Brindar oportunidades para reconocer procesos y carácter de manifestación artística Diseñen: Situaciones educativas para que experimenten y desarrollen sus sentidos Incorporación: De una periférica lúdica en el diseño de actividades y proyectos</p> <p>7.- sugerencias de evaluación.</p> <p>Mediante el trabajo con este campo se pretende que los niños expresen ideas y sentimientos poniendo a su alcance recursos de algunos lenguajes artísticos, a la par que desarrollan su sensibilidad, imaginación y creatividad Existen 5 maneras de evaluar y son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación diagnóstica: se lleva a cabo al inicio del curso con la intención de conocer los saberes de los alumnos y de esta manera tener una
---	--	---

	<p>Que conozcan como son y como se mueven las distintas partes de su cuerpo. Para esto es fundamental que la educadora organice experiencias lúdicas en las que los alumnos puedan rodar, correr, saltar, brincar, marchar entre otras actividades que se pueden realizar.</p>	<p>idea concreta de lo que se enseñara.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bitácora (diario) del alumno: el alumno se encarga de llevar a cabo un registro individual de sus propios conocimientos que va adquiriendo.• Bitácora-docente: es un anecdotario en el que el docente se encarga de evaluar de manera grupal o individual los aprendizajes diarios, esto se realiza por día.• Bitácora (mensual) del colectivo: esto se hace de manera grupal incluyendo al docente titular elaborando un conjunto de experiencias y aprendizajes.• Rúbricas: con base a los aprendizajes esperados y la observación diagnostica el docente elabora una tabla con diferentes puntos a evaluar y habilidades esperadas, así puede llegar a una evaluación precisa individual.
--	--	---