

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023



Evidencia Unidad 2. Narrativa Pedagógica

Alumna: Diana Elizabeth Sánchez Ángeles #29 **Grupo:** 1" A

Docente: Jazmín Aidé León Jamaica

Curso: Neuroeducación, Desarrollo Emocional y

Aprendizaje en la Primera Infancia

Fecha: 09 de Junio del 2023

Competencias de la Unidad.

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, uso de didácticas, materiales y recursos, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso de su aprendizaje. Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, solidaridad, inclusión y preocupación por el bien común; establece relaciones desde la responsabilidad y colaboración, promueve la equidad de género e interculturalidad crítica de diálogo, reconocimiento de la diversidad y diferencia; practica y promueve hábitos saludables, es consciente de la necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual como parte de la identidad docente. Ejerce el cuidado de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y la vida; tiene capacidad y habilidad para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en otras lenguas y sistemas de comunicación para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes; utiliza herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

Los días 29, 30 y 31 de mayo del 2023 fuimos a nuestra tercera jornada de observación del segundo semestre al jardín “Diego Rivera” en el grupo multigrado de 2 y 3 con la maestra titular Carla Priscila Amarillas de la Cruz, sin embargo, en esta ocasión aplicamos ciertas actividades incluyendo una de este curso, en este caso alguna que ayudara a reconocer y regular sus emociones. Para realizar la actividad empezamos a buscar una estrategia que pudiera utilizarse en cada año del preescolar, después empezamos a realizar nuestra planeación con todos los aspectos requeridos como: nombre de la actividad, organizadores curriculares, aprendizaje esperado, tiempo, espacio, materiales y evaluación, después realizamos los materiales que íbamos a necesitar que en esta ocasión fueron una caja de las emociones y las tarjetas de las emociones. Como compañeras de salón de observación nos organizamos para saber cómo introducir, desarrollar y concluir la actividad, los tiempos e incluso las palabras correctas para que los niños pudieran entender y realizar la actividad. La actividad fue realizada en el salón de clases y después de recreo para poder verlos más activos y que la actividad funcionara un poco mejor. El aprendizaje esperado que nosotras consideramos fue el de “reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente”, al planear pensamos en una actividad en la cual primero conocieran y/o reconocieran las diferentes emociones, para que después logaran identificar y nombrar situaciones, cosas o personas que les hiciera sentir ciertas emociones, por esto escogimos una caja de emociones con tarjetas para que primero las identificaran y a través de preguntas ejemplificaran sobre las emociones de manera personal, cuando el grupo se descontrolaba nosotras aplicamos la estrategia de las canciones o dar indicaciones como “manos en la cabeza, en los hombros, en la boca”. Durante las primeras observaciones y esta última logré observar que la educadora para regular las emociones del grupo dentro del salón utilizaba canciones como “la lechuza”, “el candadito” y “busco un lugarcito” y la meditación con canciones o sonidos tranquilos y les pedía que se sentaran como chinitos y cerraran sus ojos, ambas estrategias funcionaban ya que los niños empezaban a cantar, se acomodaban en posición de chinito y se quedaban en silencio, además, ellos ya

estaban acostumbrados a que en la hora de salida ellos debían dejar su silla una encima de otra y sentarse en las mesas, por lo cual incluso a veces algún niño empezaba a cantar, los demás lo seguían, se iban a sus lugares y se estaban en orden.

Considero y gracias a que una docente de la normal nos fue a observar, me pude dar cuenta que en la actividad nos fue realmente bien, hubo mucha participación, los niños entendieron las instrucciones, control del grupo y se cumplió el aprendizaje esperado, sin embargo, todos querían pasar y no alcanzaron, además no logramos observar totalmente a cada niño por lo cual no vimos bien a los niños que querían participar. Siempre intentamos escuchar cada idea, ejemplo u opinión de los niños al realizar la actividad para que se sintieran atendidos y ellos demostraban que se sentían escuchados, felices y tranquilos.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
FICHA DE VALORACIÓN DE ACTIVIDADES APLICADAS

Nombre de la alumna Diana Elizabeth Sanchez Angeles
Fecha 31-Mayo-23 grado y sección 1 A número de lista _____
Docente de la ENEP Silvia Erika Sagabán Solís
Nombre del curso mediación
Nombre de la actividad (mis emociones) ¿cómo me siento?

ASPECTOS VALORADOS

material llamativo, explicaciones claras, los niños se muestran participativos

observar más a las expresiones de sus niños de lo que se encuentran en la materia de trabajo

Dilón participó con mucho entusiasmo.

→ Qué otra estrategia realizar para que participen todos los niños?

Silvia Erika Sagabán Solís
FIRMA DE DOCENTE DE LA ENEP

La manera en que involucramos la educación emocional y gestionamos las emociones en el aula fue gracias a la **Teoría del Modelo de Competencia Emocional** de Peter Salovey y John Mayer que dice que la inteligencia emocional es tener la capacidad de percibir, utilizar, comprender y manejar las emociones, por esto nosotras involucramos el reconocimiento e identificación de emociones, ayudamos a los niños a identificar y etiquetar sus emociones a través de las tarjetas, gestos y preguntas sobre ciertas emociones o situaciones, intentamos y no sólo en la actividad, sino durante toda nuestra estancia crear un ambiente seguro donde ellos se sintieran cómodos expresando sus emociones y animando a que hablen sobre cómo se sienten, en la actividad tomamos en cuenta la **Teoría del Modelo de Educación Emocional** de Daniel Goleman que enfatiza la importancia de las habilidades emocionales, el autocontrol y la empatía y la **Teoría de la Inteligencia Emocional Basada en Habilidades** de Reuven Bar-on que habla sobre el desarrollo de habilidades emocionales como el manejo del estrés y la resolución de conflictos, cuando observamos situaciones difíciles para ellos como las diferencias que tenían o los desacuerdos y había enojo en ellos, yo les decía que respiraran, contaran hasta diez y que pensarán antes de hablar, que al expresarse lo hagan con sinceridad pero sin herir a los demás y también les decía que escucharan a los demás, que entendieran las emociones de otros y ejemplificamos sobre alguna emoción y cómo reaccionar cuando alguien más la tiene, cómo hacer sentir bien y estar para los demás e incluso por la **Teoría del Modelo de Educación Emocional Basado en la Neurociencia** de Mary Helen Immordino-Yang les explique que si están teniendo emociones negativas y no las controlan o no lo expresan puede afectarles en el aprendizaje, en la escuela, en su casa y su cerebro no iba a funcionar de la misma forma.

Las emociones y sentimientos que logré observar en la educadora fueron la **alegría** al iniciar el día, al ver el progreso de los niños y al estar con sus compañeras de trabajo, **frustración** al ver que los niños están muy activos y se genera descontrol de grupo, al tener muchas actividades por realizar en el día o cuando los niños no hacen caso de manera inmediata, **preocupación** al buscar el bienestar de los niños y ver situaciones difíciles en ellos, **agotamiento** al tener

gran cantidad de trabajo, la atención que requieren las actividades y el tiempo de la jornada y la **gratitud o satisfacción** al ver el impacto que tienen en los niños, ver que han hecho un buen trabajo, ver muestras de afecto de sus alumnos y al ver que el trabajo no acaba pero hay apoyo de sus compañeras y de los padres de familia, todas estas emociones las expresaba al alzar la voz, sonreír, brincar, hacer gestos o decirlo de manera verbal, siempre regulaba sus emociones con la respiración profunda, contar hasta diez y pensar positivo, la manera de expresarse siempre fue respetuosa, sincera y clara. En mi caso, yo sentí **alegría y satisfacción** al ver el interés y afecto de los niños hacia mí y lo que yo hacía, al ver que en las actividades no nos fue nada mal, **estrés** al pensar en que podría salir mal cada actividad, al tener muchos indicadores por identificar y tener tan poco tiempo para todo, **preocupación** al ver ciertas necesidades en el grupo y al tener tanto trabajo, **presión** al ver que nos iban a observar y tomar anotaciones de las actividades, **nervios e incertidumbre** al no saber cómo iban a reaccionar los niños y cómo iba a resultar la actividad y el **agotamiento o cansancio** al pasar tanto tiempo activas, involucrarnos con los niños incluso en el juego, tener muchas actividades por realizar e incluso siento que los niños quitan energía aunque estuviéramos sentadas. Me sentí cómoda en la jornada de observación y con las actividades, los nervios y la frustración son normales, pero importante es saber utilizar esto a nuestro favor, saber manejar nuestras emociones y expresarlas, considero que lo supe hacer, igual la maestra titular y los niños están aprendiendo a hacerlo, aunque realmente ya conocen mucho de cómo tener educación emocional.

Referencias

- Bisquerra, R. (24 de Septiembre de 2020). *Educacion Emocional*. Obtenido de <https://www.rafaelbisquerra.com/inteligencia-emocional/la-inteligencia-emocional-segun-salovey-y-mayer/>
- Cortes, D. (Abril de 2023). *Universidad Cesuma*. Obtenido de <https://www.cesuma.mx/blog/modelos-de-inteligencia-emocional.html>
- Garcia, R. B. (2018). *TEA*. Obtenido de https://web.teaediciones.com/ejemplos/baron_extracto-web.pdf
- Ponce, P. G. (19 de Junio de 2019). *upc.edu*. Obtenido de <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/154241/140349.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Nota Reflexiva

La educación emocional y la habilidad de identificar y regular las emociones desempeñan un papel fundamental en nuestro bienestar y en nuestras relaciones con los demás. La educación emocional me ha permitido comprender que las emociones son parte integral de nuestra experiencia y que cada una de ellas tiene un propósito. Aprender a identificar y reconocer mis propias emociones me ha brindado una mayor autoconciencia y una comprensión más profunda de mí misma.

La regulación emocional también ha sido un aspecto clave en mi crecimiento personal. A través de la práctica de técnicas como la respiración profunda y la expresión saludable de mis emociones, he aprendido a gestionar y canalizar mis sentimientos de una manera responsable, de manera personal me ha sido útil en momentos de estrés, ansiedad o conflicto, permitiéndome responder de manera más consciente y equilibrada.

Además, la educación emocional me ha brindado herramientas para comprender y empatizar con las emociones de los demás. Al desarrollar mi capacidad de escucha activa y de ponerme en el lugar de los demás, he fortalecido mis habilidades sociales y mi capacidad de establecer relaciones más saludables y significativas.

Rubrica para evaluar narrativa pedagógica

Curso: Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia.

Docente: Jazmín Aidé León Jamaica

Evidencia de aprendizaje 1 Unidad 2

Aspectos	Logrado	En proceso	Inicio	No logrado
Presentación	Presenta portada con elementos completos como nombre de la alumna, nombre del curso, grado, nombre de la evidencia de aprendizaje, nombre del docente, competencias de la unidad. Al final del documento presenta fuentes bibliográficas de apoyo, presenta nota reflexiva y rúbrica.	Presenta portada con elementos incompletos como nombre de la alumna, nombre del curso, grado, nombre de la evidencia de aprendizaje, nombre del docente, competencias de la unidad. Al final del documento no presenta fuentes bibliográficas de apoyo, no presenta nota reflexiva y rúbrica.	Presenta portada con los elementos mínimos, (solo nombre de la alumna al final solo presenta nota reflexiva, no presenta rubrica.	No presenta portada, no presenta rubrica ni nota reflexiva.
Estructura y contenido.	Narra con claridad y precisión Como condujo las actividades de aprendizaje focalizado en los momentos de la sesión de clase, estrategias didácticas para el desarrollo de	Narra con claridad como realizo las actividades de aprendizaje focalizado en los momentos de la sesión de clase, estrategias didácticas para el desarrollo de los procesos	Narra con poca claridad y precisión como conduce las actividades de aprendizaje focalizado en algunos momentos de la sesión de clases, estrategias didácticas, el desarrollo de los procesos cognitivos	Enumera las acciones realizadas sin evidenciar como condujo las actividades de aprendizaje, no focaliza en las actividades y no muestra evidencias de haber alcanzado el logro de los aprendizajes

	los procesos cognitivos implicados en el logro y evaluación, manejo de recursos y tiempos, muestra evidencias de haber alcanzado los aprendizajes de sus niños	cognitivos implicados en el logro y evaluación de los aprendizajes esperados de sus niños	implicados en el logro de los aprendizajes esperados de sus niños.	esperados de sus niños
Reflexión pedagógica	Desarrolla una actitud crítica y de contraste de la práctica docente, agrega más de 3 referencias teóricas que dan sustentó a lo mencionado, se evidencia la comprensión del nuevo aprendizaje.	Desarrolla una actitud crítica y de contraste de la práctica docente, agrega más de 2 referencias teóricas que dan sustentó a lo mencionado, se evidencia la comprensión del nuevo aprendizaje.	Observa una actitud poco crítica y de contraste de la practica docente, se evidencia poca comprensión de aprendizaje, hace solo una mención de autor, su comprensión del aprendizaje es ambiguo.	No muestra precisión ni actitud crítica entre el contraste de la practica docente y la teoría, no menciona autores.
Evidencias para la narración	Se encuentran fotos, videos etc. Que evidencian la relación coherente con la descripción textual de la narrativa, actividades relacionadas con el trabajo y productos o logros alcanzados.	Se encuentran fotos, videos etc. Que evidencian una parte de la relación coherente con la descripción textual de la narrativa, actividades relacionadas con el trabajo.	Tiene fotos y no refleja la narración o la vinculación entre la narrativa.	No se encuentra ninguna evidencia.