



Escuela Normal de educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo 2022 - 2023

Curso. Creación literaria

Docente. Hernández Figueroa Yara Alejandra

Alumnas.

1. Aguirre Rodríguez Andrea Elizabeth #1
2. Arizpe Alvarez Adamary Sarahi #2
3. Varela Jaramillo Melanie Yazmin #23
4. Velázquez Hernández Arleth #25

Poema del dadaísmo

Unidad III. Procesos de creación literaria

Competencias de la unidad de aprendizaje:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Poema del dadaísmo

Concepto

El **Dadaísmo** literario lo podemos definir como una sucesión de palabras, letras y sonidos a la que es difícil encontrarle lógica porque en su creación se van colocando una tras otra las palabras obtenidas de recortes de revistas. Se distingue por la inclinación hacia lo dudoso, la muerte, lo fantasioso, y por la constante negación.

Es una técnica muy particular por la forma en que se representa el arte, aunque para muchos estudiosos de la literatura, no se considera un arte ordenado por la forma del sin sentido que esta técnica presenta, la verdad es que es un estilo bastante creativo y a la vez llamativo, según nuestro punto de vista. Esta forma de arte es principalmente para todas aquellas personas que les gusta la brevedad en los textos literarios que leen.

Representantes

El nombre dadaísmo fue dado por los tres representantes y fundadores del movimiento:

Tristan Tzara (1896-1963),

Hans Richter (1888-1976)

Hans Arp (1886-1976).

Ellos llaman a su encuentro y fundación del dadaísmo como el "arte de la coincidencia".

Pasos para crear un poema dadaísta

Según **Tristan Tzara** "Para hacer un poema dadaísta debes tomar un periódico, tijeras y escoger un artículo de longitud similar al poema que quieras hacer. Recortar el artículo, luego todas las palabras que lo conforman e introducirlas en una bolsa, agitarlas hoy suavemente para luego tomar cada una de ellas y colocarlas una tras otra en el orden en que salieron de la bolsa y copiarlas concienzudamente.

Ahora eres todo un escritor, original hasta el infinito y dotado de una encantadora sensibilidad, aunque incomprendible por los ignorantes.

LA MESTIZA polarizada ocultaba
más AGUA EN el domicilio,
sólo Aseguran en LA CALLE
DE LA REFERENTE a TRES
migrantes CON ADRENALINA, Lentes
y ESTILO DEPORTIVO

LA Vida SO'S NEXT model Tendrá la fuerte
FIESTA por UN silencio y Las Dominarán
los sustitutos de El dictamen parecido
ético HELADO

TODO identidad fortalece tu ESFUERZO
por LO siempre nuestra EXPERIENCIA
Y PERSEVERANCIA conocer escuelas DEMÁS asignación
VALOR espacio unión por niño

belleza imparable Lidera de
elegancia CONDICIONES FALTA
brillo Arte y disfrute el Bellas
pérdida de apoyo
- Melonie Vavela N.2 #23