

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023



Escuela Normal de  
**Educación  
Preescolar**

Creación Literaria

**Nombre de la alumna:** Kathia Anahi Castañuela Salas, Fabiola Denisse Escobedo García, Valeria Galindo Torres, Ariana Jazmin Morales Saucedo

**Número de lista:** 1, 4, 6, 15

**Grupo:** 3 C

**Nombre del trabajo:** Poema Dadaísmo

**Nombre del docente:** Yara Alejandra Hernández Figueroa

## Competencias Unidad III. PROCESOS DE CREACIÓN LITERARIA

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

# DADAÍSMO

## LITERARIO



El Dadaísmo literario lo podemos definir como una sucesión de palabras, letras y sonidos a la que es difícil encontrarle lógica porque en su creación se van colocando una tras otra las palabras obtenidas de recortes de revistas.

Se distingue por la inclinación hacia lo dudoso, la muerte, lo fantasioso, y por la constante negación.

Busca renovar la manera de como el poeta se expresa mediante el empleo de materiales inusuales o manejando planos de pensamientos antes no mezclables, por la estructura cerrada de la métrica tradicional, lo cual conlleva a una tónica o expresión general de rebeldía o destrucción.



El dadaísmo, se define, como un movimiento cultural y artístico que surgió en 1916 en el Cabaret Voltaire en Zúrich (Suiza). Fue propuesto por Hugo Ball, el primero que empleo la técnica, escritor de los primeros textos dadaístas; posteriormente, se unió esta idea innovadora para su tiempo, el rumano Tristan Tzara que llegaría a ser el emblema del Dadaísmo.

# ¿CÓMO SE HACE?

## CÓMO HACER UN POEMA Dadaísta



En 1920 el poeta rumano Tristan Tzara escribió las instrucciones para crear un poema que se apegara a los principios del dadaísmo.

Se siguen las siguientes instrucciones

1. Escoge un periódico.
2. Elige un artículo.
3. Recorta todas las palabras.
4. Ponlas en una bolsa y revuelve.
5. Sácalas y escríbelas como vayan saliendo, y ¡listo!



MUSEO

ABRE

EL

CONTROL

DIARIO

TU



GUA

es!

GRATIS

el grupo

REGALO

de

artista

FOTO

DEL

taller

VERANO

de la

PUERTA

INFANTIL

Los poetas **LIDERA** de los **La** tristeza

**por** reflexión que dijeron y asoma

quién son más **CONSUMISTA** **Urge**

Alegría para El verano,

sienten

hablar

MÉXICO

respeta

deja

esperanzas

DATO

profundo

Quieren

Estuvo

ESCUCHADO

LA AHORA

pasado

Reveló

VIERNES

casa

admira

MUNDO

PRÍNCIPE

REVELA

BRINDAR

VISTAZO

distintos

ejercicios

DE

Arte

cultura

son

oportunidades

de

MAESTRO

Serpiente

entre

Vergüenza

exclusivamente

de

fiesta

escrita

por

CORREO

de

física

herramientas