

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR



Materia: Lenguaje y ambientes
alfabetizadores

Maestra: Alejandra Isabel Cárdenas
González

Unidad de aprendizaje 2: Didáctica
para el acercamiento al lenguaje
escrito en el nivel preescolar.

Alumna: Ana Ruth Márquez Del Angel

Segundo Semestre Sección 'B'
Número de lista: 17

Tema: Propuesta de situación de
aprendizaje, basada en el texto
"Producir un texto escrito con aquellos
que aún no escriben".

Saltillo, Coahuila

10 de junio 2023



La producción de textos en la escuela está asociada a una práctica en la que el niño le dicta al adulto. El rol del adulto al escribir el texto se convierte en secundario, es solo el escriba de las ideas de los niños, es por ello por lo que es indispensable propiciar situaciones de aprendizaje en el preescolar.

Nombre de la situación de aprendizaje: “El lobo que se hizo malo”

Objetivo: Producir un texto escrito con aquellos que aún no escriben.

Inicio:

Para iniciar con la sesión de clase la educadora lleva diversas imágenes referentes a imágenes de lobos, el bosque, animales y lobos que le pegan a alguien, un zorro llorando.

Las reparte por equipos de mesa de trabajo y les pide a los niños que las peguen en el pizarrón, como ellos piensen que es la secuencia de la historia. Los deja que ellos discutan como debe de ir las imágenes.

Desarrollo:

Al terminar de pegar las imágenes y después de que todos regresaron a sus mesas de trabajo, los invita a inventar juntos la historia, ellos dictaran y ella escribirá. Debajo de cada imagen pega unos papel bond. Los niños empiezan a dictar lo que ven en las imágenes, pero como dicen lo primero que se les viene a la mente, la docente los ayuda con preguntas como, ¿creen que esta palabra debería de ir aquí? ¿Qué otra palabra podríamos utilizar? Entre todos discuten y proponen cuales palabras les gustan más para la historia. La educadora va leyendo en voz alta las palabras que los niños le han dictado.

Se hace este ejercicio por parte de la educadora en cada una de las imágenes pegadas en el pizarrón, pero si la historia que van dictando no tiene coherencia o divaga un poco, la educadora puede darles sugerencias que les pueden ayudar “que les parece si le ponemos...” “de repente...” “entonces...”. De ser necesario sugerir o discutir el orden de las imágenes pegadas, quizás los niños cambien de opinión acerca de lo que sigue después en la historia.

Los niños observan que sus ideas sobre la historia se transforman en texto gracias a la ayuda de la educadora.

Cierre:

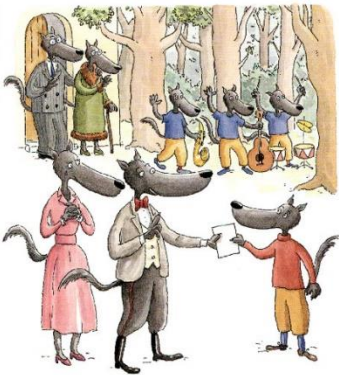
Al termino, la educadora les sugiere si escribe la historia que ellos le dictaron en el pizarrón en hojas de maquina para colocarlas en la biblioteca del aula, así que cada vez que tomen un cuento o historia de ella puedan también uso de ella. Entre todos escogen el nombre que le quieren dar a la historia que se acaba de inventar. Discuten hasta que todos están de acuerdo o satisfechos con él.

Evaluación:

Como este trabajo que se realizara esta organizado para que todos los niños del salón participen, por medio de la observación y en el diario de la educadora se anotara como los niños crearon esta historia, si hicieron uso de sus saberes anteriores como frases que ya conocen o que creen que son necesarias para contar un cuento. Si pudieron ellos solos “avanzar” en la creación de la historia gracias a las sesiones de escritura que anteriormente hemos trabajado en clase.

Material:

- Imágenes grandes que puedan ser observadas desde las mesas de trabajo de los niños.



- Papel bond
- Marcadores
- Hojas de maquina