**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Imagen que contiene Logotipo

Descripción generada automáticamente

**Lenguaje y ambientes alfabetizadores**

Unidad 2. Didáctica para el acercamiento al lenguaje escrito en el nivel preescolar

Producir un texto escrito con aquellos que aún no escriben: propuesta de situación de aprendizaje

Docente: Alejandra Isabel Cárdenas Gonzáles

Alumna: Karina Anahí Rodríguez Ruiz

junio 2023

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre de la actividad: | **“Mi primer cuento”** | |
| Propósito: producir un texto escrito con aquellos que aún no escriben | | |
| Materiales: cuentos del rincón de lectura, imágenes de sus personajes favoritos, imágenes de apoyo para la creación de escenarios, cartulina negra, pegamento, tijeras. | | Organización: Grupal |
| **Inicio**  Indagaremos lo que son los cuentos, partiendo del conocimiento previo de los alumnos. Creando un concepto de cuento de manera grupal, dando apertura a que todos participen.  Para después platicar con los alumnos sobre los cuentos que conocen, cuestionándolos sobre cuales les gustan más y quien les ha contado alguno.  Para finalizar será necesario observar en la biblioteca del aula los cuentos que tenemos, con el fin de dar ese acercamiento hacia los textos en físico, tomando un libro al azar y seguido de esto leerlo, observando el interés que demuestren los alumnos. | | |
| **Desarrollo**  Una vez finalizada la lectura se cuestiona a los alumnos sobre la trama del cuento, y sobre si les gustaría realizar uno con sus personajes favoritos.  Terminando así el panel conversación, se les solicitara formar equipos de cinco niños, ya que esta es la cantidad óptima para el buen funcionamiento del trabajo en equipo tal y como lo menciona la lectura producir un texto con aquellos que aún no escriben.  Una vez formados los equipos se le solicitara sacar las imágenes de sus personajes favoritos que habían sido solicitadas como tarea en la clase anterior, proporcionándoles a cada equipo una cartulina negra, tijeras y pegamento.  Dándoles la indicación de trabajar en la construcción de un cuento colectivo, a partir de las imágenes de sus personajes favoritos junto al grupo de imágenes de apoyo escénico dadas por la educadora, por lo que será necesario que recorten y peguen en la cartulina las imágenes en el orden cronológico que deseen.  Una vez que terminado la construcción del cuento, será necesario destinar un representante de cada equipo el cual se encargar de contar el cuento creado al grupo.  Por último, podemos proponer alternativas e intervenir en caso de presentarse problemas de coherencia en la lectura, las cuales ocurren con frecuencia. | | |
| **Cierre**  Finalmente, como actividad de cierre será necesario que el cuento sea plasmado de manera grafica por lo que la educadora ser transformara en la secretaria de los alumnos y estos tendrán la tarea de dictar al adulto su texto oral, con esto se brinda la oportunidad a los niños de entender que la escritura no es fija y puede transformarse a voluntad.  Durante este proceso la educadora deberá equivocarse, cuestionarse y orientar al niño brindándole ideas como el uso de sinónimos, mayúsculas, signos, títulos y la estructura de los cuerpos textuales, todo con el fin de lograr que los niños que aún no escriben de manera convencional lo hagan. | | |
| **Evaluación**  Si bien es difícil determinar una evaluación cuantificable en esta actividad, es posible establecer una calificación cualitativa, enfocándonos en el análisis detenido de las acciones realizadas por el niño a lo largo de la actividad, por esto mismo la docente deberá de observar lo mayormente posible a cada uno de sus alumnos, ya que esta acción, arrojará el desempeño y el desarrollo del nivel de lenguaje escrito que posee el niño. Por lo que es estrictamente necesario que la educadora recorra los grupos de trabajo, observando y realizando anotaciones en su diario, respecto a las habilidades desarrolladas y a las barrera que estos presentaron. | | |

