

Melissa Guadalupe Hernández González

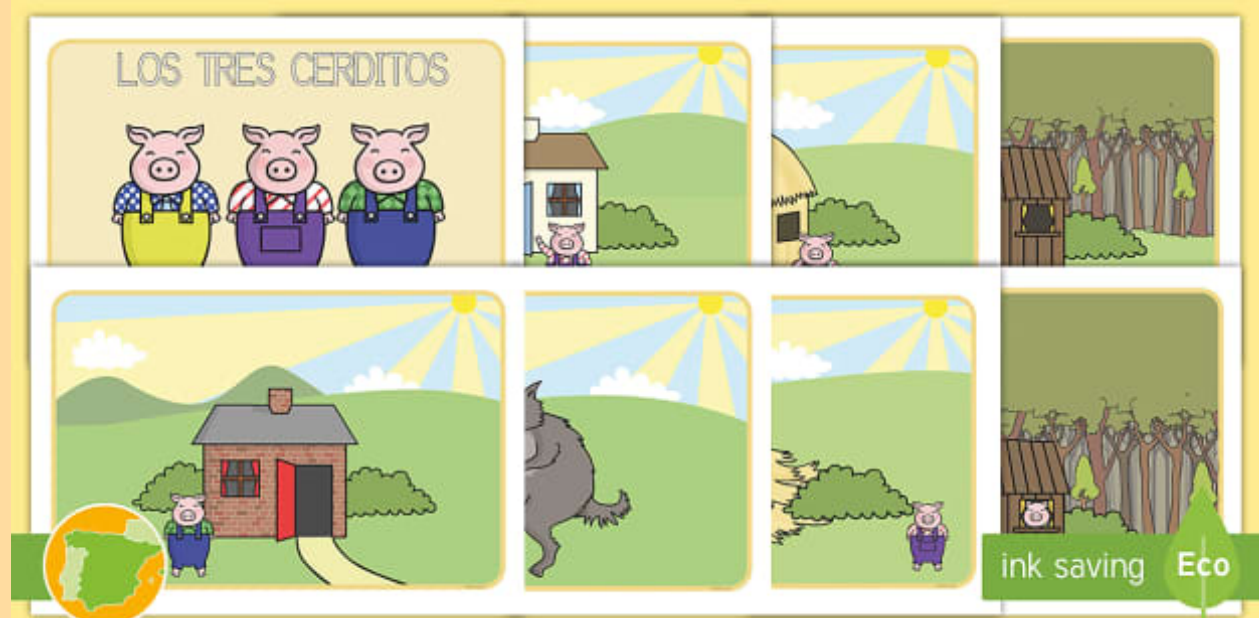
**PRODUCIR
UN TEXTO
ESCRITO
CON
AQUELLOS
QUE AÚN
NO
ESCRIBEN**

**Producir un texto escrito con aquellos que aún no escriben
Jeanjean, M. C., M. F. Jeanjean y J. Massonet (1997),
Producir un texto escrito con aquellos que aún no escriben
y Ejemplos de historias escritas por medio del dictado**

¿Erase una vez o había una vez?

material

- cuento corto (tradicional de preferencia en donde se pueda identificar las partes del cuento).
- papel bond (decorado de preferencia con colores llamativos).
- marcadores de agua y crayolas.
- llevar imágenes secuenciales en donde se presenten personajes realizando una serie de acciones que tengan un inicio, un desarrollo y un final.



Evaluación

Se evaluará la manera en que acomodan las imágenes y si lo hacen de manera secuencial, es decir, inicio, desarrollo y cierre.

En la parte de dictar (el alumno al maestro) tiene que haber congruencia en lo que se dicta de la historia y en lo que está sucediendo en la imagen.

¿Erase una vez o había una vez?

Inicio

La siguiente situación de aprendizaje se aplicará en alumnos de tercer grado, la cual se llevara a cabo en la hora de entrada para poder tener una mejor atención por parte de los alumnos, se llevara un cuento breve para tener una idea concreta de como es la estructura de un cuento de manera indirecta, dejando abierta la idea de lo que es un cuento.

Desarrollo

Se les presentarán las imágenes secuenciales de manera desordenada y se dejará que los alumnos las acomoden, si llega a pasar que el niño tenga alguna dificultad al momento de acomodar las imágenes solamente se le cuestionara si eso que sucede en la imagen es posible que pase antes de la otra, de esta manera el alumno pondrá más atención en la lógica de las secuencias.

Conclusión

Una vez que las imágenes ya estén acomodadas de manera correcta, se dará espacio y oportunidad para que creen una historia partiendo de las imágenes secuenciales, se modificara para tomar en cuenta todas las opiniones y al final, cuando el cuento ya este bien estructurado (con ayuda del maestro) se pasará en limpio al papel bond, utilizando marcadores y crayolas diferentes para marcar el inicio, el desarrollo y el cierre del cuento.