

**ESCUELA NORMAL DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR**



LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES

UNIDAD 2 DIDÁCTICA PARA EL ACERCAMIENTO AL
LENGUAJE ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR

Docente: Alejandra Isabel Cárdenas Gonzáles

**ACTIVIDAD:
PRODUCIR UN TEXTO CON
AQUELLOS QUE AÚN NO ESCRIBEN**

Alumna: Blanca Isela de la Cruz Saucedo

Grado: 1

Sección: B

12 de junio de 2023

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

"Los escritores"



Objetivo:

Producir un texto con aquellos que aún no escriben.

Materiales:

-Cuento de gran tamaño para pegarlo en el pizarrón y que los alumnos logren visualizarlo, puede ser de yute para volver a reutilizarlo, las partes como el título, autor, imágenes y texto pueden ser tabloides con velcro pegado para que se puedan poner y quitar del cuento.

-Hojas de papel bond dobladas en forma de libro.

Inicio:

La educadora comienza la actividad pegando el cuento en el pizarrón y preguntando a los niños ¿Les gustan los cuentos? Pues el día de hoy les voy a leer uno, primero les enseña la portada, les enuncia el título del cuento (siguiéndolo con él dedo) y les dice quien lo escribió (enseñándoles la parte de la portada donde viene el autor). Después les pregunta ¿De qué creen que trate este cuento? Anotando las respuestas en el pizarrón. Al finalizar la lectura vuelve a leer las respuestas de los alumnos y les pregunta si el cuento trata de lo que ellos dijeron.

Desarrollo:

La educadora les menciona a los niños que van a jugar a inventar un cuento, van a ser autores como el del cuento que acaban de escuchar.

Primero les pregunta ¿De qué les gustaría que trate el cuento? Anotando en el pizarrón lo que ellos le van diciendo, cuando termina de escribir todas las ideas las lee en voz alta y se pone de acuerdo con el grupo para establecer la idea o tema principal del cuento.

Posteriormente, comienza a escribir la historia con ayuda de los alumnos, les pregunta ¿Cuándo, dónde, de quién se habla, cómo comienza, qué pasa después y cómo termina? Anotando en el pizarrón lo que ellos van diciendo, además los apoya con palabras clave como "Había una vez, pero, de repente, desafortunadamente...".

Al terminar la historia la lee en voz alta (con ayuda de su dedo) y les hace sugerencias a los estudiantes para que la historia tenga coherencia, ¿Está bien, y si mejor ponemos esto, no les parece que esto iría mejor al inicio...?

Después de que se hagan todas las correcciones necesarias les preguntamos ¿Qué le falta al cuento? Le falta la portada y ¿Qué debe de llevar? El título y el autor. Entre todo el grupo se pondrán de acuerdo para elegir un título, la docente lo va a escribir y les preguntará ¿Quién es el autor? ¿Quién lo inventó? Escribiendo como autor el salón al que atiende.

Cierre:

En hojas de papel bond, con forma de libro y pegadas en el pizarrón, se va a transcribir el cuento ya corregido. La docente debe preguntar a los alumnos ¿Qué va en la primera hoja? La portada, y comenzará a escribir el título del cuento y el autor, en las siguientes hojas va a transcribir la historia completa leyendo en voz alta lo que escribe y enunciando a los alumnos letras que inicien con la letra de su nombre, por ejemplo: "Sol inicia con la /s/ de Sofía", se deben elegir letras según el nombre de los niños.

Al finalizar la transcripción se preguntará de manera voluntaria si alguien gusta pasar a leer el cuento realizado.

Evaluación:

- Reconoce como inicia un cuento.
- Identifica que lleva la portada (título y autor).
- Reconoce que él es el autor del cuento realizado de manera grupal.
- En caso de pasar al frente, lo que dice se relaciona con el cuento previamente escrito.