

Propuesta de situación de aprendizaje

Producir un texto escrito con aquellos que aún no escriben Jeanjean, M. C., M. F. Jeanjean y J. Massonet (1997). Producir un texto escrito con aquellos que aún no escriben y Ejemplos de historias escritas por medio del dictado

“¿Y si creamos un cuento?”

En la siguiente situación de aprendizaje se realizará con niñas y niños de tercer grado de preescolar en donde tendrán que construir una historia corta en base a una secuencia de imágenes, donde utilizarán distintos formatos y herramientas de escritura y dibujo, con la finalidad de desarrollar la imaginación a través de una situación de aprendizaje complementaria para reconocer las partes del cuento creando uno de forma grupal



Se comentará en grupo una breve descripción de las imágenes (¿Qué lleva el oso?, ¿Hay un oso grande y pequeño o hay dos pequeños?, ¿qué estará haciendo el oso pequeño?, ¿qué objetos encuentran?) teniendo en cuenta ya una idea de las imágenes pueden realizar su historia corta

Materiales

Distintos formatos para plasmar el cuento : hojas con formas diferentes, herramientas de escritura como colores de madera, lápices, plumas, crayolas

Se les dará un espacio para realizar la historia corta, mientras la educadora pasa por las áreas de trabajo para observar el proceso de construcción y apoyar con dudas además de apoyarse a través de la observación para la evaluación de los aprendizajes de las y los niños

Una vez finalizado el proceso de la creación del texto, se comentará en grupo con la participación de los alumnos las distintas historias que crearon, se van a comparar y al final se realizará un cuento grupal con el dictado de los alumnos; se recopilarán las semejanzas y diferencias para el desarrollo del cuento, una vez teniendo todos los elementos: nombre, inicio, desarrollo y cierre la educadora transcribirá el cuento y se follará para ponerlo en el área de la biblioteca del aula

Se evaluará de acuerdo a la selección del aprendizaje esperado que propone la situación de aprendizaje y en base a la observación del proceso de creación de la historia corta y cuento