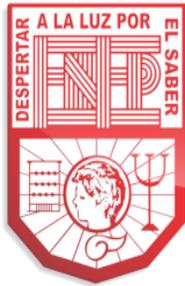


**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



Escuela Normal de  
**Educación  
Preescolar**

***ANÁLISIS DE PRÁCTICAS  
Y  
CONTEXTOS ESCOLARES***

**Nombre de la alumna:**

**Diana Elizabeth Sánchez Ángeles**

**Número de lista: 29 Grupo: A**

**Nombre del trabajo: Narrativa de la Tercera Jornada de Observación**

**EVIDENCIA UNIDAD II**

**Nombre del docente: Rosa Velia Del Río Tijerina**

**Fecha: 15 de Junio del 2023**

<b>TEMA</b>	Unidad II. Saber pedagógico e interacción en el aula.
<b>Dominios y desempeños del perfil de egreso</b>	Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común
<b>Perfil profesional</b>	Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
<b>ACUERDOS DE EVALUACION</b>	realizar los procesos de observación realizar el análisis de los procesos redactar el primer escrito conformar la versión final del relato
<b>PRODUCTO</b>	elaboración de un relato en forma de narrativa para describir los aspectos manejados en la unidad de acuerdo a la descripción de una imagen
<b>CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO</b>	se elabora el relato, se reescribe complementando elementos, se revisa y describe en el formato, y se entrega en escuela en red como evidencia de unidad

## Tercera Jornada de Observación



Estas imágenes son evidencia de la observación y practica que tuvimos en el jardín Diego Rivera el día martes 30 de mayo del 2023. Un día anterior, lunes 29 de mayo mi compañera Fernanda y yo le informamos a la maestra sobre las actividades que teníamos que hacer y ella nos dijo que nos dejaría espacio después del recreo para terminar a la hora que fueran a recoger a los niños, en la hora de recreo nosotras aprovechamos el tiempo para acomodar los materiales frente al grupo como las mamparas, el fieltro decorado como el mar, un bote de basura, imágenes de animales marinos y basura, además de conectar un celular para reproducir un video, también aprovechamos para organizarnos y ponernos de acuerdo con lo que cada una iba a decir o explicar de acuerdo a nuestra planeación, al regresar del recreo la maestra nos dio nuestro espacio para aplicar nuestra actividad, les dijo a los niños que por lo que quedaba del día nosotras íbamos a ser sus maestras y que nos pusieran atención, además nos dijo que podíamos llamarles la atención y tener el control, en lo personal eso me dio seguridad porque la maestra mostró que nos tenía confianza y nunca sentí que nos metiera presión.

Iniciamos con nuestro proyecto explicándoles de qué íbamos a hablar que en esta ocasión fue sobre el cuidado del agua, después les mostramos un video corto y entretenido sobre el cuidado del agua y cuando terminó, les preguntamos sobre lo que vieron en el video y algunos conocimientos previos como ¿Ustedes cuidan el agua? ¿Cómo cuidan o cuidarían el agua? ¿Qué pasa cuando la basura llega a mares, ríos o lagos?, pude observar que la gran mayoría de los niños ya conocían del tema, sin embargo les hacía falta más información, por lo cual les hablamos sobre la importancia del agua, las dimos algunas sugerencias para cuidar y conservar el agua, todo esto de manera clara y concisa, y de pregunta hipotética les preguntamos ¿Qué sucede si no cuidamos el agua? A lo cual la mayoría de los niños respondió que nos moriríamos. Después de la fundamentación teórica, les explicamos y dimos indicaciones para una actividad, en la que de manera grupal participarían pasando al frente para escoger una imagen que podría ser un animal marino o basura, después de agarrar las imágenes debían acomodarlas donde correspondieran, en el mar o en el bote de basura, los niños entendieron la actividad, se mostraron interesados, alegres y participativos, todo el grupo logró participar, incluso algunos niños participaron dos veces, la actividad según mi perspectiva fue exitosa ya que no solo fue una actividad que les llamó la atención sino que también entendieron y logramos crear conciencia en ellos, por último, para cerrar con la actividad les hicimos preguntas a los niños sobre lo visto en esta actividad y lo que aprendieron como ¿A quién más le afecta el agua contaminada además de los humanos? ¿Qué cosas harán para cuidar el agua? Y ¿Qué cosas ya no harán para no desperdiciar el agua? ¿Quién a partir de hoy va a cuidar el agua que tenemos en el jardín y casas? Los niños respondieron de manera correcta e incluso dijeron cosas que no se vieron en el video ni nosotras les explicamos, lo que hizo que nosotras nos sorprendiéramos ya que eran respuestas muy completas y las explicaban de manera entendible. En esta actividad nos fue bien, los niños participaban, entendieron la actividad, se llevaron nuevos aprendizajes y además, logramos mantener el control del grupo. Al finalizar la actividad algo que nos motivó fue que la maestra se nos acercó y nos dijo que lo hicimos muy bien, que le gustó mucho cómo trabajábamos y que ojalá en un futuro volviéramos al jardín.



Estas imágenes son evidencia de la observación y cierta intervención que tuvimos en la activación física, el maestro dio inicio con ejercicios de calentamiento, después con una canción y bailaban o hacían ciertos ejercicios como por partes del cuerpo, finalmente, nos pidió apoyo para participar con los niños, fueron alrededor de cuatro o cinco canciones y juegos infantiles, en dos de ellos nosotras teníamos que atraparlos, como en el juego del lobo lobito y en las otras eran de movimientos, ejercicios o bailar de manera en que nosotros poníamos el ejemplo guiándonos por lo que dice la canción o lo que hacía el maestro y en ocasiones nosotras escogíamos los movimientos y los niños nos seguían.

En algunas actividades de este tiempo y de este tipo, los niños se encontraban en círculos, primero por grupo de salón y nos teníamos que poner de acuerdo mi compañera Fernanda y yo para los movimientos y en otras ocasiones, los niños decidían con qué maestra ir en el círculo o en filas, dependiendo la actividad. Asimismo, había actividad de relajación o meditación, solo les ponían alguna canción o sonido tranquilo y les pedían que estuvieran tranquilos, en silencio y cerrando sus ojos.

Gracias a las actividades, logré observar que los niños son muy participativos porque incluso se subían para ir hacia donde se encontraba el maestro de educación física, un niño de mi salón llamado Derek siempre estaba muy animado, activo y alegre, en algunas ocasiones gritaba o cantaba muy fuerte y en otras se emocionaba y bailaba muy bien, también se pudo observar que los niños para hacer círculos o filas ya sabían que se

tenían que ir con su grupo y maestra (en este caso, con Fer y conmigo porque ya nos identificaban), en el caso de que ellos podían elegir, siempre escogían estar con Fer y conmigo igualmente, supongo que porque había confianza.

En las actividades de relajación o meditación, los niños si prestaban atención a las indicaciones y guardaban orden, incluso los niños más pequeños del grupo multigrado de primero y segundo, estaban acostumbrados a cerrar sus ojos y estar sentados en posición de meditación, incluso con la posición de las manos y tenían sus caritas de concentración y relajación. Una actividad o juego que les gustaba mucho era el lobo lobito, bailar la canción del taco y la del cuerpo.

Igualmente, había niños que eran más participativos que otros, unos más tímidos, pero siempre atendían indicaciones. En el juego de lobo lobito, muchos niños al menos de mi grupo querían ser el lobo, algunos querían correr y escapar y pocos no tenían problema con ser el lobo o escapar. Algo que logré identificar fue que cuando hacían círculos, las niñas querían estar agarrándome la mano y se llegaban a pelear y en el caso de los niños, les daba pena agarrarme la mano o agarrarles la mano sus compañeras, pero al final lo hacían.

De manera general, mi grupo es muy participativo, no les da pena bailar, cantar, gritar, saltar, al contrario, les encanta. Si son un poco distraídos e inquietos pero saben atender indicaciones y en las actividades como en el salón, son un grupo muy unido, participativo, cariñoso y extrovertido.

Considero que la activación física es muy larga, lo que hace que los niños se aburran, pierdan el interés y platiquen entre ellos o se interesen en otras cosas, por lo tanto al regresar al salón los niños ya van más cansados pero platicando o distrayéndose entre ellos, los niños al terminar la activación primero iban directamente a su mochila por algo de beber, después acomodaban sus sillas enfrente del salón, se sentaban por el cansancio y esperaban que la maestra les diera indicaciones para acomodarse en las mesas.



Esta fotografía fue tomada por mí el día 31 de mayo del 2023 mientras estábamos aplicando la actividad de neuroeducación que era sobre el reconocimiento y la educación emocional. Esta actividad de igual manera fue aplicada después de recreo, la maestra les volvió a darnos nuestro lugar, igualmente les dijo que nosotras íbamos a ser sus maestras y que pusieran atención, los materiales que utilizamos fueron una caja decorada de monstruo con unas tarjetas dentro de las emociones: alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo y con sueño. Iniciamos preguntando ¿Qué son las emociones? y ¿Qué emociones conocen? para saber sus conocimientos previos, después les explicamos qué son las emociones, lo necesarias que son, cómo expresarlas y regularlas, así como la importancia de la empatía para entender las emociones y actitudes de los demás, enseguida pasamos a algunos niños frente al grupo para que sacaran alguna tarjeta y sin decir que emoción le tocó debía representarla a través de gestos, palabras o señas y el resto del grupo tendría que adivinar, después el niño que representó la emoción mencionaba qué cosa, persona o situación le genera tener esa emoción observada en la tarjeta, para cerrar les preguntamos de manera grupal ¿Qué emoción conocías? ¿Qué emoción no conocías? ¿Cuál emoción es la que más has tenido/sentido? y ¿Cuál es la emoción que menos has sentido? por lo cual los niños

contestaban que conocían la mayoría de las que les mostramos, además la que más han sentido es la alegría y la que menos es miedo o sorpresa. De manera personal sentí menos presión y nervios al aplicar esta actividad ya que vi que nos fue bien en la primera y ya nos habían observado tanto la maestra titular como un maestro de la ENEP; considero que la actividad fue buena, de interés y aprendizaje para los niños, sin embargo, todos querían participar y en esta ocasión no todos lograron hacerlo, el control del grupo era un poco difícil en momentos pero logramos tener un control después, los aprendizajes se lograron, lo único que nos faltó fue estar observando a todos los niños, era un poco difícil ya que unos se tapaban a otros y no lográbamos ver quien quería participar, quien estaba con su mano levantada o hablándonos, fuera de eso en la actividad nos fue bien.

Fue nuestra primera práctica como tal con los niños, primera aplicación de actividades y que nos iban a observar maestros de la ENEP, al principio sentía nervios, presión y emoción, no sabía cómo iban a reaccionar los niños ante las actividades y ante mí, ni cómo yo iba a reaccionar ante la presión de los maestros, el descontrol o desinterés del grupo. Al empezar la aplicación de la actividad de mundo natural, sentí mucha presión y nervios, pero al ver a los niños emocionados e interesados, tranquilos y participativos mi estrés y nerviosismo se esfumó y fueron remplazados por felicidad y satisfacción, cuando había descontrol porque querían participar todos, al comienzo me daban nervios o pena llamarles la atención, pero me di cuenta que era necesario y apliqué la estrategia de las canciones y cambiar los tonos de voz, lo cual me facilitó todo y me sentí más cómoda, por lo que en la segunda actividad tuve tranquilidad y autoridad frente al grupo, me dio satisfacción ver a los niños interesados, siendo tan transparentes, honestos e inteligentes, además de ser muy afectivos incluso los niños que suelen ser menos cariñosos, que nos dijeran cosas bonitas y que nos iban a extrañar y ver que todo el estrés, la presión, el esfuerzo, el cansancio y también la alegría que pasamos al planear, crear y aplicar me hizo darme cuenta de que esto es lo que quiero hacer por mucho tiempo, si me veo como educadora, frente a un salón, me sentí plena, tranquila, satisfecha y con demasiada emoción por el futuro.

# RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: Diana Elizabeth Sánchez Ángeles grado 1 sección A

## Rúbrica: narrativa

### ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común

### PERFIL PROFESIONAL

Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

### Problema:

Los estudiantes reconocerán las prácticas docentes que se desarrollan en las aulas preescolares, en razón de los procesos de enseñar y aprender. Propiciará un acercamiento a las aulas con la finalidad de que observen las relaciones e interacciones que se generan entre el personal docente, entre el alumnado alumnos y los contenidos escolares, a partir de las decisiones que toman a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos en torno a la relación educativa.

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
<b>DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</b>	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
<b>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</b>	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para

				lectura. Con algo de misterio	continuar con la lectura con misterio y originalidad
<b>EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE</b>	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
<b>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES</b>	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Creación una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
<b>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</b>	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Creación un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
<b>SITUA LA ACCIÓN EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</b>	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE</b>	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

<b>LA NARRACIÓN</b>					
-------------------------	--	--	--	--	--

Calificación final \_\_\_\_\_

## **Nota reflexiva**

Una nota reflexiva es la exploración de un tema usando los pensamientos y la experiencia personal, haciendo uso de la observación, el análisis, la reflexión y reacción. De esta manera, sirve para analizar lo observado en ambos jardines, reflexionar sobre ambas características tan similares y/o diferentes y buscar o pensar la forma de enseñar, aprender, actuar y ayudar a los niños.

Esta actividad, así como las observaciones sirven para ver con otra perspectiva y de manera más detallada y analizada la educación, desde el interior y exterior del jardín, los diferentes actores educativos, sus áreas, responsabilidades y características, así como la manera de dirigirse hacia todos los que se involucran en la educación, el espacio en el que aprenden que es el jardín, los alumnos, contenidos y valores. Así que, la observación y experimentación son únicas e importantes, para saber cómo es correcto reaccionar y actuar a diferentes situaciones, las características importantes en una educadora, de los contenidos y de los niños. El tener nuestra primera práctica y aplicar actividades en el preescolar nos sirve de experiencia para aplicar nuestras habilidades y conocimientos que hemos adquirido a través de nuestra formación docente, tener un acercamiento directo con los alumnos y experimentar en el entorno, además de evaluar mis avances, ver mis fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad, así como conocer el trabajo de maestras en su servicio, aprender y reforzar conocimientos, además de empezar a tener confianza y seguridad a través de cada jornada de practica en nuestro papel de educadora.