**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



***ANÁLISIS DE PRÁCTICAS***

***Y***

***CONTEXTOS ESCOLARES***

**Nombre de la alumna:**

**Naomi Georgette Ochoa Charles**

**Número de lista: 19 Grupo:1°A**

**Nombre del trabajo:**

**UNIDAD II**

**Nombre del docente: Rosa Velia Del Río Tijerina**

**Fecha:**

**Junio del 2023**

**Introducción**

En el mes de mayo, se tuvo la oportunidad de asistir nuevamente al jardín de niños Juan Escutia ubicado en la colonia 26 de marzo, a la tercera y última jornadas de observación. En esta ocasión las alumnas de la Escuela Normal de Educación Preescolar llevaron propuestas de actividades lúdicas para aplicar en el salón de clases que les correspondía, las actividades pertenecían a el cuidado del medio ambiente y otra enfocada en las emociones de cada niño.

Estas prácticas de observación ayudan a las docentes en formación a analizar cómo es que las teorías vistas en clase se aplican en los niños, en su desarrollo e integridad, y a definir como existen factores que influyen en cada situación que presenten. También el poder aplicar actividades de este tipo ayuda a mejorar sus habilidades de confianza, habla, e liderazgo.

En el jardín de niños Juan Escutia, la organización que se tenía las alumnas era por grupos de 8 personas por jardín, con 2 integrantes por salón, el jardín contaba con 1°, 2°,3° y 2°y 3° multigrado.

**Prácticas de observaciones.**

Las ultimas prácticas de observación se realizaron del día 29 de mayo al 31 de mayo, en donde se podían ver diferencias en la organización del jardín, por ejemplo, la relación del directivo y educadoras con las estudiantes normalistas era de mayor agrado ya que siempre estaban en la disposición de ayudarnos si lo requeríamos, también el recibimiento esta vez fue más cálida y con mayor agrado de tenernos en su jardín para ser una figura de aprendizaje para todas. Algo que en las primeras dos jornadas no paso de esta manera ya que aun o se desarrollaba alguna relación y costaba trabajo el hacerlo tanto de parte del personal que conformaba su plantel, como de las estudiantes normalistas.

El contexto del jardín tanto interno como externo se mantuvo a lo largo de estas observaciones, ya que siempre fue una zona segura y no se presentaba algún tipo de problema, y el jardín siempre se mantenía en muy estado.

Varios letreros afuera de una casa

Descripción generada automáticamente con confianza bajaAhora pasando a lo principal de esta jornada de observación que fueron las practicas con las actividades lúdicas, fueron una buena experiencia par irnos preparando. Una de las actividades que se aplico fue la de el “cuidado del agua” en donde se preparó diverso material de apoyo para la aplicación de esta. Como primero se utilizó una mampara en donde decía el nombre de la actividad, explicaba los pasos a seguir de ella y la pregunta inicial, ¿qué pasaría si el agua se agota? Como segundo material se utilizaron aros, conos de plástico, albercas pequeñas, peces de juguetes, basura y cañas de pescar.

Esta actividad fue aplicada el día artes 30 de mayo, después de la entrada de los niños al jardín, al entrar al salón la educadora titular del grupo les dio una breve explicación del tema que veríamos con ellos, después nos asigno el tiempo a mi compañera y a mi y se inicio con preguntas sobre el conocimiento que ellos tenían acerca del tema, como por ejemplo que es el agua, para que nos sirve, si sabían cómo cuidarla, etc., las repuestas que recibimos de los niños eran buenas ya que desde la segunda jornada de observación les presentamos el proyecto y les explicamos todo lo que se les pregunto, así que ellos ya tenían una la idea fundamentada, al terminar con estas preguntas se les presento un video de los relacionado al cuidado del agua y después de que finalizo les explicamos la actividad que estaba relacionada con una de las medidas vistas en el video.

Para la actividad de desarrollo se utilizo el patio de juegos, en donde dividimos en 2 grupos, para esta actividad los niños tenían que pasar por algunos obstáculos como saltar uso aros y rodear unos conos para después llegar a las pequeñas albercas y sacar a la basura que contaminaba el agua y afectaba la vida de los peces, el equipo que sacara mas basura ganaba y si alguno llegaba a sacar peces se les restaban puntos, para que todo fuera justo se dieron 2 rondas de juego en donde cada equipo gano en una de ellas y se les premio a todos por igual.

Imagen que contiene exterior, persona, edificio, niño

Descripción generada automáticamenteUn grupo de personas esquiando en la calle

Descripción generada automáticamente con confianza media

El día miércoles 31 de mayo también se tuvo de participar en la activación física de los niños, bailando una canción que les gustaba y era conocida para ellos, también se aplicó una actividad de neuroeducación en dónde se les presento a los niños las emociones.

Comenzamos preguntando si sabían que eran, cuáles conocían, cuál sentían mayormente, etc. Al momento de preguntar ellos dijeron diversas preguntas que nos dejaron sorprendidas ya que ellos tenían ya un conocimiento en estás, y algunos conocían más emociones de las que creíamos.

Después se les explico 5 emociones básicas que ellos conocen, que son la ira, alegría, tristeza, desagrado y temor, para así pasar a explicar la actividad que consistía en que un niño pasaría al frente y elegiría una tarjeta que traía la imagen de una emoción y al tomarla tenía que imitar la emoción frente al grupo de clases y el resto de los niños tenían que adivinar que emoción era.

La actividad estaba planeada para un tiempo de 20 minutos aproximadamente, sin embargo la docente nos dio 1 hora para aplicar está actividad, por lo que se optó por por aplicar una actividad en dónde tenían que colorear unas hojas que tenían las imágenes de las emociones.

El material de esta actividad fue un tablero con las emociones en grande, las tarjetas para elegir la emoción que imitarian y también las hojas en las que tuvieron que colorear.

Los niños en las dos actividades aplicadas tuvieron buen comportamiento, nada fuera de lo que un niño haría, cuando se llegaba a descontrolar un poco podíamos comtrolar al grupo y volver a la actividad de nuevo.

****Está última jornada fue muy bonita que que convivimos más con el grupo y con los niños y pudimos estar más a cargo de ellos. Es una experiencia muy linda que me ayudara en mis próximas prácticas y serán útiles en mi desarrollo.

**Nota reflexiva**

El poder asistir a las jornadas de observación son de gran ayuda ya que nos sirve en nuestro proceso de aprendizaje y nos da las principales herramientas para poder estar frente al grupo y poder dirigirlos.

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | Unidad II. Saber pedagógico e interacción en el aula. |
| Dominios y desempeños del perfil de egreso | Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común |
| Perfil profesional | Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente. |
| **ACUERDOS DE EVALUACION** | realizar los procesos de observación  realizar el análisis de los procesos  redactar el primer escrito  conformar la versión final del relato |
| **PRODUCTO** | elaboración de un relato en forma de narrativa para describir los aspectos manejados en la unidad de acuerdo con la descripción de una imagen |
| **CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO** | se elabora el relato, se reescribe complementando elementos, se revisa y describe en el formato, y se entrega en escuela en red como evidencia de unidad |

ACTIVIDA: narrativa

Trabajo para presentar:

Narrativa para construir un relato con los elementos solicitados describiendo la imagen seleccionada. Tomando en cuenta estas prácticas de observación

**RUBRICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: naomi georgette ochoa charles\_ grado \_\_\_\_\_1\_\_ sección \_\_A\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica: narrativa | | | | | |
| ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL  Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia  Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común  PERFIL PROFESIONAL  Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.  Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente. | | | Problema:  los estudiantes reconocerán las prácticas docentes que se desarrollan en las aulas preescolares, debido a los procesos de enseñar y aprender. Propiciará un acercamiento a las aulas con la finalidad de que observen las relaciones e interacciones que se generan entre el personal docente, entre el alumnado alumnos y los contenidos escolares, a partir de las decisiones que toman a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos en torno a la relación educativa. | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE** | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO** | No hay un inicio del relato | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE** | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES** | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos  No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos  La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros  Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros  Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO** | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores  Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.  y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía  Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía  Y no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS** | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación  Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación  La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN** | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato |

Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_