

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

***ANÁLISIS DE PRÁCTICAS
Y
CONTEXTOS ESCOLARES***

Nombre de la alumna:

Naomi Georgette Ochoa Charles

Número de lista: 19 Grupo:1°A

Nombre del trabajo:

UNIDAD II

Nombre del docente: Rosa Velia Del Río Tijerina

Fecha:

Junio del 2023

Introducción

En el mes de mayo, se tuvo la oportunidad de asistir nuevamente al jardín de niños Juan Escutia ubicado en la colonia 26 de marzo, a la tercera y última jornadas de observación. En esta ocasión las alumnas de la Escuela Normal de Educación Preescolar llevaron propuestas de actividades lúdicas para aplicar en el salón de clases que les correspondía, las actividades pertenecían a el cuidado del medio ambiente y otra enfocada en las emociones de cada niño.

Estas prácticas de observación ayudan a las docentes en formación a analizar cómo es que las teorías vistas en clase se aplican en los niños, en su desarrollo e integridad, y a definir como existen factores que influyen en cada situación que presenten. También el poder aplicar actividades de este tipo ayuda a mejorar sus habilidades de confianza, habla, e liderazgo.

En el jardín de niños Juan Escutia, la organización que se tenía las alumnas era por grupos de 8 personas por jardín, con 2 integrantes por salón, el jardín contaba con 1°, 2°,3° y 2°y 3° multigrado.

Prácticas de observaciones.

Las últimas prácticas de observación se realizaron del día 29 de mayo al 31 de mayo, en donde se podían ver diferencias en la organización del jardín, por ejemplo, la relación del directivo y educadoras con las estudiantes normalistas era de mayor agrado ya que siempre estaban en la disposición de ayudarnos si lo requeríamos, también el recibimiento esta vez fue más cálida y con mayor agrado de tenernos en su jardín para ser una figura de aprendizaje para todas. Algo que en las primeras dos jornadas no paso de esta manera ya que aun o se desarrollaba alguna relación y costaba trabajo el hacerlo tanto de parte del personal que conformaba su plantel, como de las estudiantes normalistas.

El contexto del jardín tanto interno como externo se mantuvo a lo largo de estas observaciones, ya que siempre fue una zona segura y no se presentaba algún tipo de problema, y el jardín siempre se mantenía en muy estado.



Ahora pasando a lo principal de esta jornada de observación que fueron las practicas con las actividades lúdicas, fueron una buena experiencia par irnos preparando. Una de las actividades que se aplico fue la de el “cuidado del agua” en donde se preparó diverso material de apoyo para la aplicación de esta. Como primero se utilizó una mampara en donde decía el nombre de la actividad, explicaba los pasos a seguir de ella y la pregunta inicial, ¿qué pasaría si el agua se agota? Como segundo material se utilizaron aros, conos

de plástico, albercas pequeñas, peces de juguetes, basura y cañas de pescar.

Esta actividad fue aplicada el día artes 30 de mayo, después de la entrada de los niños al jardín, al entrar al salón la educadora titular del grupo les dio una breve explicación del tema que veríamos con ellos, después nos asigno el tiempo a mi compañera y a mi y se

inicio con preguntas sobre el conocimiento que ellos tenían acerca del tema, como por ejemplo que es el agua, para que nos sirve, si sabían cómo cuidarla, etc., las repuestas que recibimos de los niños eran buenas ya que desde la segunda jornada de observación les presentamos el proyecto y les explicamos todo lo que se les pregunto, así que ellos ya tenían una la idea fundamentada, al terminar con estas preguntas se les presento un video de los relacionado al cuidado del agua y después de que finalizo les explicamos la actividad que estaba relacionada con una de las medidas vistas en el video.

Para la actividad de desarrollo se utilizo el patio de juegos, en donde dividimos el salón en 2 grupos, para esta actividad los niños tenían que pasar por algunos obstáculos como saltar uso aros y rodear unos conos para después llegar a las pequeñas albercas y sacar a la basura que contaminaba el agua y afectaba la vida de los peces, el equipo que sacara mas basura ganaba y si alguno llegaba a sacar peces se les restaban puntos, para que todo fuera justo se dieron 2 rondas de juego en donde cada equipo gano en una de ellas y se les premio a todos por igual.



Nota reflexiva

El poder asistir a las jornadas de observación son de gran ayuda ya que nos sirve en nuestro proceso de aprendizaje y nos da las principales herramientas para poder estar frente al grupo y poder dirigirlos.

TEMA	Unidad II. Saber pedagógico e interacción en el aula.
Dominios y desempeños del perfil de egreso	Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común
Perfil profesional	Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
ACUERDOS DE EVALUACION	realizar los procesos de observación realizar el análisis de los procesos redactar el primer escrito conformar la versión final del relato
PRODUCTO	elaboración de un relato en forma de narrativa para describir los aspectos manejados en la unidad de acuerdo con la descripción de una imagen
CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO	se elabora el relato, se reescribe complementando elementos, se revisa y describe en el formato, y se entrega en escuela en red como evidencia de unidad

ACTIVIDA: narrativa

Trabajo para presentar:

Narrativa para construir un relato con los elementos solicitados describiendo la imagen seleccionada. Tomando en cuenta estas prácticas de observación

RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: naomi georgette ochoa charles_ grado ____1__ sección __A__

Rúbrica: narrativa

<p>ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común</p> <p>PERFIL PROFESIONAL Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes. Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.</p>						<p>Problema: los estudiantes reconocerán las prácticas docentes que se desarrollan en las aulas preescolares, debido a los procesos de enseñar y aprender. Propiciará un acercamiento a las aulas con la finalidad de que observen las relaciones e interacciones que se generan entre el personal docente, entre el alumnado alumnos y los contenidos escolares, a partir de las decisiones que toman a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos en torno a la relación educativa.</p>					
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10						
DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen						

			no alcanzan a tener un desarrollo completo	párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. Y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada

MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato
---	---	---	---	--	---

Calificación final _____