**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



***ANÁLISIS DE PRÁCTICAS***

***Y***

***CONTEXTOS ESCOLARES***

**Nombre de la alumna:**

**Ana Gabriela Zertuche Betancourt**

**Número de lista: 31 Grupo: A**

**Nombre del trabajo:**

**UNIDAD I**

**Nombre del docente: Rosa Velia Del Río Tijerina**

**Fecha: 30/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | Unidad I. Comunidad escolar: entramados, vínculos y procesos. |
| Dominios y desempeños del perfil de egreso | Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia |
| Perfil profesional | Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.  Produce saber pedagógico mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica en los diferentes ámbitos para su mejora e innovación de manera continua. |
| **ACUERDOS DE EVALUACION** | realizar los procesos de observación  realizar el análisis de los procesos  redactar el primer escrito  conformar la versión final del relato |
| **PRODUCTO** | elaboración de un relato en forma de narrativa para describir los aspectos manejados en la unidad |
| **CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO** | se elabora el relato, se reescribe complementando elementos, se revisa y describe en el formato, y se entrega en escuela en red como evidencia de unidad |

ACTIVIDA: RELATO

Trabajo para presentar:

Registro relato en forma de narrativa para construir un relato con los elementos solicitados introducción, desarrollo y desenlacé (conclusión) Tomando en cuenta estas prácticas de observación

Los días 1, 2 y 3 de marzo se realizó la primera jornada de observación del semestre en curso, en el Jardín de niños Juan Escutia, en donde se observó a los niños de tercer grado.

El primer día se pudo observar claramente la diferencia entre esta observación a la anterior, dado que al recibir a los niños en la mañana las maestras los recibían con una actitud un poco indiferente, incluso olvidaba decir buenos días a los niños.

Desde la llegada al jardín se pudo sentir un ambiente algo tenso por parte de las educadoras, dado que el trato hacia las alumnas de la ENEP era indiferente e incluso trataban de no tener gran comunicación con estas.

Como todos los días se pudo observar la activación física, donde la encargada era únicamente la maestra de educación física, se pudo notar que no había mucho trabajo en equipo de parte de las maestras, porque no todas las maestras participaban en esta.

Al entrar al salón, los niños estaban muy emocionados por saber quiénes eran las Normalistas que estaban dentro de su salón. La docente titular trató de dar una explicación a los niños sobre este cuestionamiento, dando los nombres y por qué se encontraban ahí

Durante toda la clase se recibió un trato algo indiferente de parte de la maestra hacia las normalistas, incluso un poco con los niños, pero la manera que tenía para enseñar era demasiado buena.

La manera de empezar la clase de la maestra era preguntando la fecha, a lo cual los niños tenían que decir y deletrear para que la maestra lo escribiera

La primera actividad que se pudo observar fue en el campo del pensamiento matemático en donde la educadora entregó una hoja a los niños en donde se mostraban distintos objetos que se podían encontrar dentro del salón, la actividad consistía en que los niños tenían que medir estos objetos con sus manos y sus pies, y debajo de la imagen, los niños mostraban una actitud muy asertiva, y motivada e incluso fue sorprendente la manera en que acataban órdenes, incluso bastaba una sola vez dé explicación para entender la actividad, algo que fue sorprendente fue como los niños, se formaron y se organizaran solos, sin necesidad que la maestra les explicara como y donde hacer la fila

Después, por el festejo de un niño, la madre de familia, llevo un pastel para compartir con todos los niños, en donde se llevó parte de la mañana y todos los niños estaban muy emocionados.

Llamo mucho la atención la manera en que se dividía la hora de receso, dado que contaban con dos patios, en el primer patio en donde se encontraba solo una cancha, los niños podían comer, o si bien lo querían en el salón y al terminar, iban al patio trasero en donde se encontraban los jueguitos, aunque muchos niños usaban ese tiempo de comida para jugar futbol en las canchas, porque en el área de los juegos no había mucho espacio para jugar futbol El primer día no hubo mucha convivencia con los niños, por cuestiones de miedo y vergüenza.

Al entrar de receso educación física, en donde fue muy interesante que la maestra titular siempre estuvo presente en esta clase incluso le ayudaba a la maestra a hablarle a los niños y platicaba con la maestra de educación física sobre los niños.

Al llegar la hora de salida se pudo apreciar que la relación maestro y padre de familia era muy escasa, este momento se pudo comparar con la primera observación del semestre pasado, en donde la maestra al llegar los padres del familia, al entregar al niño decía alguna observación o comentario de este, y por otro lado en esta ultima ocasión, la maestra no se acercaba a la puerta, desde su escritorio mencionaba a los niños que podían salir, incluso habían mamás que se acercaban para preguntar la tarea o algo de su hijo y solo mencionaba que se avisa y se habla por el WhatsApp

Al día siguiente se pudo ver un pequeño cambio del trato de las educadoras hacia las estudiantes de la normal, mas sin embargo no era el adecuado, y seguía incomodando a las estudiantes. Como todos los días, se empezó con la activación física y ahora el encargado era el maestro de canto. En el salón de tercer grado, la maestra les encargo llevar un dibujo de los pies de los integrantes de su familia, para después poder medirlo con ayuda de una regla, lo interesante de la maestra, es que siempre antes de empezar la actividad hace pregunta a los alumnos para los saberes previos y después arranca con una información más teórica, en este caso, pregunto por los centímetros, si sabían usar la regla, como les había ido calcando el pie, etc. Para después presentar una pequeña información de que son los centímetros y en que parte de la regla se encuentra, incluso les enseño a los niños la manera correcta de medir con la regla y un poco del punto decimal. En esta ocasión se decidió dejar el miedo a un lado y acercarse a los niños para ayudarlos y para convivir más con ellos, se pasaba por los lugares de cada niño para enseñarles si no habían entendido el manejo de la regla y se aprovechaba para conocer un poco más acerca del niño, después de receso, la maestra tuvo una pequeña reunión con las demás maestras en dirección por lo cual se tuvo que cuidar y hacer que los niños continuaran con la actividad mientras llegaba la maestra o el profesor de canto. después los niños salieron al patio para tomar su clase de canto, se veía que los niños disfrutaban y les gustaba esta clase, todos cantaban y bailaban, en ese tiempo, se les estaba enseñando una canción que se cantaría en el festival de la primavera. Al entrar al salón de clases, la educadora pidió a los niños limpiar el salón, y para esto los niños sacaron trapeadores, escobas y recogedores, dentro de un bote que tenia la maestra, no había niño que no estuviera ayudando a recoger, después acomodaban sus sillas y se sentaban arriba de las mesas para esperar a sus papás.

Al día siguiente los niños realizaron una actividad en la cual los niños llevaban en una hoja objetos que la maestra les había pedido a través de WhatsApp y en otra los nombre de cada uno de los objetos, en su cuaderno, los niños tenían que pegar la imagen del objeto y debajo de este, su nombre, lo que llamo la atención fue que la maestra siempre dibujaba las actividades que los niños llevaban para hacerlas todos juntos, fomentaba mucho la participación, por esto creo que los niños eran muy capaces para realizar las actividades y obedecer órdenes, eran muy independientes a pesar de su edad. Ese día, se tuvo más contacto con los niños, se perdió un poco el miedo y durante el receso, se jugó con los niños, y fue ahí en donde pudo recordar por qué se eligió esa carrera, en donde se perdió la pena y el enojo, donde desapareció por un momento todas las cosas malas que se habían pasado en un principio de la jornada, de aquellos sentimientos e inseguridades que pudo causar el ambiente del jardín. Antes de que los niños se prepararan para volver a si casa, la maestra les pidió que sacaran su cuaderno ´para anotar la tarea, la manera de decir la tarea era muy impresionante, porque la maestra dictaba la tarea y a su vez la escribía em el pizarrón, pero esta la dictaba palabra por palabra, algo peculiar era que los niños no veían el pizarrón, sino solo escuchaban a la maestra, incluso algunos niños cuando se atrasaban, no veían el pizarrón, sino pedían a la maestra que si lo podía repetir para anotarlo, después la maestra los revisaba y les ponía una estampita a cada uno, aunque esta no estuviera de la mejor manera, porque ella des úes la enviaría a los papás por si hubiera una duda.

Grupo de personas posando delante de una pared

Descripción generada automáticamenteDurante la tercera jornada de observación, que fueron los días 29, 30 y 31 de mayo, aplique tres actividades, las cuales me hicieron reafirmar que esto es lo que quiero seguir haciendo.

En esta imagen se ve donde estoy presentando mi segunda actividad, en donde realmente estaba feliz y emocionada por como iba fluyendo la actividad, a comparación de la jornada pasada, en esta pude interactuar mas con los niños, que fue algo que me gustó mucho, perdí el miedo a acercarme a ellos, los niños sentían mucha más confianza para hablarme y preguntarme acerca de sus trabajos. Aquí la actividad consistía en que los niños por equipos tenían que imitar la emoción que les tocaba, mientras que los demás niños tenían que adivinar y pasar a pegar la carita de la emoción a un lado del nombre de esta emoción, recuerdo que esta fue la segunda ronda, porque en la primera a muchos les daba pena imitar la emoción, no sabían que hacer, pero después comenzaron a tomar confianza y empezaron hacer todo tipo de caras, incluso algunos equipo realizaban como un pequeño sketch en donde presentaban alguna situación en donde sentían esta emoción, aquí se puede ver como los niños fueron los que se quitaron el miedo y la vergüenza, las niñas aun seguían con ese miedo, en esta imagen estaban representando el asco, por eso las caras de los niños, me divertí mucho en esta actividad, porque es sorprendente la imaginación que pueden tener los niños. Recuerdo que el primer día me sentía muy nerviosa por aplicar las actividades porque no sentía la confianza para aplicar las actividades, pero el primer día trate de acercarme mas a los niños en el receso y al realizar sus actividades, considero que esto ayudo a generar esa confianza que me hacía falta.

Un grupo de personas en un salón

Descripción generada automáticamenteCasi al termino de la actividad, se descontrolaron un poco porque todos querían participar y adivinar la emoción, a mí esto me causo mucha felicidad, porque me di cuenta que a los niños les había gustado la actividad, me emocionaba como todos me gritaban “maestra” para poder decir la respuesta correcta, en este punto todos se acercaron gritando “vomito” pero la respuesta correcta era asco y cada vez se levantaban más pero todos diciendo la misma respuesta, en este momento no los quise como regañar para que se sentaran porque me gustaba la sensación que estaba teniendo al tener a todos los niños al mi alrededoImagen que contiene exterior, edificio, hombre, sostener

Descripción generada automáticamenter

Lo que pude mejorar en esta jornada de observación fue la comunicación y confianza hacia la educadora titular y creo que también esto mejoro de su parte, en esta imagen, recuerdo que un día antes de aplicar esta actividad, me acerque a la maestra para explicarle sobre las actividades que quería aplicar, por cuestiones de tiempo la actividad no se podría aplicar como se quería, pero la maestra me dio opciones para mejorar la actividad y así hacer una actividad en donde ambas saliéramos beneficiadas, en este punto la maestra se abrió más conmigo, y así pudimos llegar a un buen acuerdo, incluso en sus actividades me ayudaba o yo la ayudaba en sus actividades, en esta actividad, juntamos una circuito para la materia de educación física, con una actividad suya acerca del tiempo y la velocidad, la maestra les encargo a los niños patines y triciclos para que hicieran competencias en el circuito que yo traía programado y así poder registrar la velocidad que cada niño hacía. Aquí estaban compitiendo los niños que llevaban triciclo, contra los que llevaban patín, de un lado yo verificaba el tiempo que tomaban los niños con triciclo y del otro lado mi compañera estrella tomaba el tiempo de los niños con patín, y después la maestra en una tabla registraba los tiempos que hacían cada niño, en esta actividad, considero que hicimos un buen trabajo con la maestra, por esto se pudo tener buenos resultados, incluso antes de la actividad, la maestra se acerco a nosotras a platicar acerca de los niños, algo que me agrado mucho, porque a partir de esta confianza, desapareció el miedo y los nervios para presentar mi actividad al día siguiente

**RUBRICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: Ana Gabriela Zertuche Betancourt grado 1° sección \_A

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica: RELATO | | | | | |
| ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL  Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia  Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común  PERFIL PROFESIONAL  Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar. | | | Problema:  Propicia, un acercamiento a las instituciones educativas de educación preescolar para reconocer relaciones, decisiones, prioridades, tensiones, problemas, certidumbres e incertidumbres que forman parte de la cultura que caracteriza a cada institución escolar, para explicarlo en una narrativa | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE** | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO** | No hay un inicio del relato | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE** | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES** | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos  No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos  La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros  Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros  Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO** | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores  Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.  y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía  Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía  Y no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS** | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación  Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación  La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN** | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato |

Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nota reflexiva**

Este relato, tanto como las observaciones ayudan a tener una conciencia de lo que se quiere llegar hacer y cómo hacerlo, las observaciones son aquellas em donde se afirma si es la educación el camino que se quiere tomar, porque se da un panorama de los retos que se pueden llegar a presentar en este camino, incluso al escribir el reto, se puede llegar a encontrar y sentir otras cosas que en el momento no se vieron, no se sintieron y no se habían tomado en cuenta