**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



***ANÁLISIS DE PRÁCTICAS***

***Y***

***CONTEXTOS ESCOLARES***

**Nombre de la alumna:** Rico Núñez Genis Yaretzi

**Número de lista:** 26  **Grupo:** A

**Nombre del trabajo:**

**UNIDAD II**

**Nombre del docente:** Rosa Velia Del Río Tijerina

**Dominios:** Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia.

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**15 de mayo del 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | Unidad II. Saber pedagógico e interacción en el aula. |
| **DOMINIOS Y DESEMPEÑOS DEL PERFIL DE EGRESO** | Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común |
| **PERFIL PROFESIONAL** | Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente. |
| **ACUERDOS DE EVALUACION** | realizar los procesos de observación  realizar el análisis de los procesos  redactar el primer escrito  conformar la versión final del relato |
| **PRODUCTO** | elaboración de un relato en forma de narrativa para describir los aspectos manejados en la unidad de acuerdo a la descripción de una imagen |
| **CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO** | se elabora el relato, se reescribe complementando elementos, se revisa y describe en el formato, y se entrega en escuela en red como evidencia de unidad |

En clases la mayoría de los niños eran muy participativos solo que los niños de segundo eran mas silenciosos que los de tercero, la maestra les da ayuda o más atención a los niños que los necesiten según sea el caso, pero si les da la oportunidad de que ellos solos lo logren. Algo muy notorio en el salón es que hay mucha inasistencia.

En el aspecto de las personalidades de los niños desde el primer día tuvimos un claro ejemplo de cómo afecta el contexto en los niños, al iniciar la clase Gael les comento a sus compañeros y maestra que el día anterior estaba jugando en la noche en la calle y que miro como le pegaron a un joven y le salió sangre y la maestra solo le evadió el tema después nos dimos cuenta que era el único niño que se encontraba en una mesa solo y la maestra nos comentó que no es que lo excluya pero ya tenía una restricción por parte de dirección, donde se mencionaba que era un niño problema y la mayoría de sus compañeros nos lo recalcaban con frases como “Gael pega” y la educadora nos platicó que solo vive con su papá y que vive un contexto muy adulto a comparación del que debería tener, que tenía amigos de 11 años.

Había muchas distintas personalidades de los niños otro alumno llamado “Sergio” el cual no se le veía iniciativa de querer participar cuando la maestra daba indicaciones, pero trate de hablar con él en recreo y en verdad otro tipo de persona fue la que me contestaba, no sé si se deba a algo emocional o algo personal con la educadora.

Casi no pude observar la relación de los padres con el jardín solo en la hora de entrada que llegaban había un grupo de tercero por la puerta de abajo, los cuales estaban viendo las medidas de las playeritas para la graduación y la vocal del grupo lo estaba registrando, en el tiempo de recreo llevaban sus lonches, no había cooperativa entonces no se les veía más que en la entrada y salida lo único que vi aparte fue el viernes cuando se organizaron los padres de familia para un desayuno.

En el contexto exterior del jardín se veía poca gente en la mañana, pero el jardín esta una cuadra debajo de la calle principal que es un bulevar así que si pasaban muchos carros además se encontraban tiendas pequeñas como abarrotes y un centro de salud. La gente me pareció muy amable y hostil, aunque no fuéramos de ahí nos recibieron muy bien.

En cuanto al saber colectivo de la educadora se veía muy preparada al momento de impartir sus clases además usamos una entrevista como herramienta de la materia de planeación esta encuesta se refería a la planeación, a los modelos que utiliza, a los aprendizajes esperados y la evaluación diagnostica por tanto se pudo notar que sabía muy bien el tipo de clase estaba dando además de estar argumentado el porqué de su actividad. Aparte nos compartió que algunas tardes digamos que dos veces por semana se quedaba horas extras con Gael claro que el padre estaba enterado para mejorar sus áreas de oportunidad y esto se podría ver en el saber individual de la educadora porque no cualquiera se presta.

La forma en la que se organiza el jardín para eventos o guardia, no está muy clara porque no hicimos preguntas sobre ello, pero en la dirección había un calendario con algunas fechas marcadas gracias a este nos dimos cuenta que habían ido al museo y que el viernes irían a presidencia (solo fue primero, con los permisos señalados) también la organización para la guardia de las dos puertas y al entrar tienen el protocolo de darles a los niños gel antibacterial aunque ya la mayoría de los niños no porta cubrebocas la verdad no estoy consciente de las indicaciones para el uso de cubrebocas. Se miraba una buena relación docente-docente y docente-directivos pareciera platica de amigos, pero va enfocado a lo educativo.

Los niños me parecían muy inteligentes y estimulados para lo pequeños que son, tienen mucha relación con su alrededor miramos niños que cantaban las canciones Shakira con mucha emoción aunque probablemente no sepan lo que significa, los valores de los niños resaltaban mucho en especial para mi es la parte que más me gusta, donde los niños demuestran el tipo de personas que son, en el salón hay muchos niños que les gusta abrazar uno de ellos es Matías desde el primer día en recreo se puso a platicar conmigo mientras su amigo Iker estaba con él, no tenía ni diez minutos que lo conocía y me regalo un pequeño juguete y me asegure que supiera que significaba regalo y si me contesta “si yo te lo regalo porque te quiero mucho” la simpatía y la sencillez con la que lo dices me parece muy sincero en cambio Iker aunque no fue tan demostrativo conmigo pude notar que en la salida cuando llego su papá el niño estaba tan contento le aventaba besos desde dentro del salón y me sorprendió que el papá también ya que sé que hay mucho hombres “machitos” que no les gusta demostrar afecto pero en esta ocasión no fue así y me alegra porque está creando a un niño que sabrá expresarse sanamente. En comparación con el jardín de Ramos en lo que concierne a valores había comentado que eran muy honestos y empáticos sin embargo o eran tan demostrativos como lo son acá pero aun así siguen siendo niños y su inocencia a mí me parece una de las cosas que más disfruta en la estancia del jardín.

En la jornada de observación de marzo en el jardín Ramon G Bonfil nos tocó un clima un tanto frio por tanto había muy poca asistencia por parte de los niños, de los 31 niños estuvieron asistiendo de 15-17 niños aproximadamente, en esta ocasión vimos los honores a la bandera y una rutina de activación física cosa que en este jardín no habíamos visto, a pesar de tener los recursos y espacio necesario, también participe ayudando en la clase de educación física , en lo personal siempre me han gustado las clases de educación física en todos los niveles educativos nunca había presenciado una en preescolar así que me favoreció mucho, los niños se miraban muy contentos en especial los niños hombres, las niñas también lo hacían pero con menos ganas, en algunos de los salones tuvieron fiestas de cumpleaños, como ya había dicho antes las clases de la maestra Vannesa siguen siendo muy divertidas solo una actividad a los niños no les parecía tan divertida la cual era identificar y escribir las partes de la planta, los mire aburridos en esa, pero después tuvieron una actividad sobre las frutas y verduras que se encuentran en primavera donde tenían que buscar por equipos limones enumerados que estaban escondidos en los árboles del jardín, los niños muy emocionados, este tipo de actividad ya la habían hecho la vez pasada con los huesos de dinosaurio, también hicieron una actividad de preparación de una limonada a los niños les encanto aunque por lo muy emocionados que estaban a veces hacían un poco de desorden.

En cuanto a la comunidad de alrededor del jardín se pudo observar un poco más de actividad ya que habían tenido anteriormente un evento por la primavera y el fotógrafo estaba esperando que fueran a recogerlas, en cuanto al clima me sorprendió mucho que fueran muchos niños ya que había mucha neblina y también hubo un incidente que para nosotros cambio un poco los planes, resulta que se incendió una bodega que estaba a un lado del Boulevard que tenemos que cruzar así que nos hizo rodear aparte de que la neblina era muy densa por tanto era un poco peligroso.

En esta ocasión llevamos muchos instrumentos para la jornada de observación como entrevistas, el diario de campo, identificación de situaciones, test emocional y una propuesta de actividad del medio ambiente, la verdad fue de gran ayuda, pero me gustaría que hubiera otra manera de organizar las encuestas, porque algunas compañeras del grupo mencionaron que algunas veces no son accesibles para responderlas porque a veces son extensas o porque tiene que contestar más de una vez.

**En la tercera jornada de observación**

La cual fue en el jardín de niños “Ramón G. Bonfil”, el día 29, 30 y 31 de mayo, ubicado en Arteaga, Coahuila, en un grupo multigrado de segundo y tercero, en esta ocasión llevábamos distintos instrumentos de observación al igual que algunas actividades para poner en práctica con los alumnos.

Retomando lo dicho en el relato de la anterior jornada en la cual fue en el mismo jardín se encontraron algunas diferencias en esta observación, una de ellas es el hecho de hacer una activación física diaria, o por lo menos si la vimos los tres días que observamos, también no me había tocado que las clases se interrumpieran por eventos y en esta ocasión el tiempo fue uno de los aspectos que estuvieron en nuestra contra, el grupo es multigrado pero maso menos la mitad de los niños son de tercero y tenían que practicar los lugares para la graduación y una canción de despedida, también hubo algunos niños a los que les tomaron fotos de graduación, y una campaña de vacunación, son factores que afectaron mucho tanto a la educadora como a nosotras como practicantes para alcanzar a realizar las actividades.

En especial diría que en el relato mencione el miedo que tenia de tener mucho control de grupo, al poner una actividad yo sería la autoridad, también sentía la responsabilidad sobre si estaría bien mi planeación, o si llevaría el material adecuado para ello, a continuación, relatare un poco de mi experiencia en cuanto este suceso en la tercera jornada donde teníamos muchas actividades.

Esta fotografía fue el resultado de nuestras actividades.

A continuación, relatare mi experiencia en cuanto a las actividades que hicimos en la tercera jornada de observación.

El lunes 29 hablamos con la maestra de las actividades que teníamos planeadas para implementarlas en el grupo, la maestra siempre fue muy accesible solo nos dijo que después de la activación física y un pequeño ensayo a la canción de despedida, al terminar estas primero hicimos la actividad de neuroeducación llamada “la bolsa de las emociones” en esta actividad tenia como objetivo que los niños identifiquen y regulen sus emociones, la planeación de esta actividad también la reviso la educadora, iniciamos una pequeña introducción al tema de lo que son las emociones, aprovechamos la situación que paso en el ensayo, donde Angel se puso sentimental con la canción y empezó a llorar, les preguntamos a los niños: ¿Por qué lloro Angel?, ¿Qué sentiría Angel?, ¿Cómo calmo a Angel la maestra?.

Estas preguntas nos sirvieron para identificar los saberes previos de los niños respecto al tema, después de que nos comentaran sobre cuales emociones conocen, les dimos indicaciones de la actividad, primero los colocamos en un circulo sentados en el suelo, y les proporcionamos el material, a cada niño se le dieron 3 caritas que simbolizan las emociones de la alegría, la tristeza y enojo, la actividad consistía en que mi compañera y yo sacaríamos imágenes de la bolsa de las emociones y los niños levantarían la carita que ellos creyeran que representa la imagen, las indicaciones me parecieron que estuvieron muy claras ya que todos los niños lo entendieron, la mayoría de los niños si eran participativos y levantaban la carita que relacionaban con la imagen, también en el desarrollo de la actividad hicimos preguntas para identificar si los niños regulan sus emociones, por ejemplo si en la imagen salía un niño llorando hacíamos preguntas como: ¿Qué ven en la imagen?, ¿Por qué estará llorando?, ¿Qué hacen ustedes para dejar de llorar?; las respuestas eran muy lógicas así que los niños no batallaban en contestar, me pareció que el material les llamó mucho la atención ya que era muy vistoso y grande en el caso de las imágenes.

Después de terminar esa actividad le recordamos a la maestra sobre el proyecto que nos autorizó, el proyecto se llama “Nos divertimos reciclando”, es del curso de estudio natural y social desde la comunidad, este con el fin de crear conciencia del cuidado del medio ambiente en los niños, nosotros nos centramos en una problemática del jardín y quisimos implementar una actividad sobre las 3R, la educadora y directora del jardín nos la autorizo para hacer en este periodo del mes de mayo, nosotros dividimos la actividad en tres días.

El mismo lunes presentamos la introducción de el proyecto de mundo natural, les preguntamos que, si sabían que era reciclar, que es la basura y algunas preguntas de hipótesis como: ¿Qué pasaría si se acumula la basura? A lo que Dania contesto -2pues limpiamos y ya “hubo respuestas un poco más pensadas, después les presentamos un video sobre las 3 R de la ecología el video me pareció muy adecuado desde la animación, el tiempo, y las actividades que mostraban, al finalizar les preguntamos sobre lo que vieron, si les gusto y las acciones que se mostraron, los niños estaban prestando mucha atención. También les presentamos la mampara y un poco de lo que consiste la reglas de las 3R.

El martes teníamos planeado hacer el desarrollo de la actividad de la clasificación de los residuos en inorgánico e orgánico y un circuito motriz, por el tiempo solo se hizo el circuito motriz en el cual participamos 3 alumnas normalistas y juntamos dos grupos, aproximadamente 50 niños, el circuito empezó con un calentamiento y el circuito consistía en 3 estaciones las cuales eran sobre animales, esta actividad por mi parte diría que nos falto control de grupo y un poco más de autoridad. Al terminar pondríamos la clasificación, pero se tuvo que recorrer hasta el miércoles.

El miércoles después de la rutina de activación y el ensayo de la graduación, después de esto ya teníamos en el aula los materiales organizados, al frente del salón colocamos la mampara y los dos contenedores con objetos al frente, y en cada sillita colocamos mandiles y en las mesitas de trabajo pinturas, acuarelas y agua. En la clasificación de recursos les explicamos para que servía, y de qué manera se clasifican, esta actividad la hicimos muy corta porque el cierre de la actividad seria mas extenso, en la clasificación la mayoría d ellos niños entendieron la diferencia entre orgánico e inorgánico y clasificaron de manera correcta, si en alguna ocasión se equivocaron de contenedor les pedíamos a los compañeras que le explicaran por que estaba equivocado y les gusto mucho la actividad al parecer el material resaltaba mucho, lo único malo es que pocos niños participaban porque los pasábamos de uno por uno.

En la actividad de cierre pedimos desde el día lunes material (un tubo de cartón) a cada niño, el día martes lo recogimos, la mayoría de los niños lo llevo pero de todas formas mi compañera y yo recolectamos para tener material extra, el día miércoles los llevamos pintados de blanco, los niños salieron a hacer activación fisca así que en este momento, organizamos las mesas de trabajo con el material que iban a utilizar, la maestra nos proporcionó los mandiles de los niños, nosotros los colocamos en las sillas de cada uno, también colocamos tapitas con pintura tipo cartel, acuarelas, y agua.

Al entrar los niños ya venían muy emocionados por ver el material, sin decirles ya se habían colocado los mandiles, primero pasamos al frente para dar indicaciones, les explicamos la importancia de reusar materiales no renovables y para que harían uso del tubo de cartón, después de las indicaciones las cuales me parecieron muy claras porque la actividad fue muy tranquila, los niños estaban en su mayoría muy concentrados, hubo algunos niños, solo una mesa de trabajo donde estaban como 5 niñas empezaron a pintarse la mano porque querían poner sus “huellas” en el avión, se podría decir que se distrajeron un poco pintando su mano pero retomaron el avión y lo terminaron, en esta actividad se notó mucho la relaciones que se tenían entre los niños, la mayoría del material era para compartir y no tenían problemas en eso, de repente solo eran quejas porque se acababa la pintura pero solo era rellenar la tapita una vez más, la actividad en general salió mejor de lo que esperábamos, a los niños les gusto mucho, casi no pintan así que era atractivo para ellos, la actividad salió muy bien gracias a recomendaciones de la educadora principalmente porque ella conoce mejor a su grupo, recomendaciones como: hacer la actividad antes de recreo, tener el material listo antes de que entren, no tener tantos niños en una sola mesa, dar explicaciones/instrucciones de la manera más clara posible.

**RÚBRICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_\_\_ sección \_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica: narrativa | | | | | |
| ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL  Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia  Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común  PERFIL PROFESIONAL  Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.  Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente. | | | Problema:  los estudiantes reconocerán las prácticas docentes que se desarrollan en las aulas preescolares, en razón de los procesos de enseñar y aprender. Propiciará un acercamiento a las aulas con la finalidad de que observen las relaciones e interacciones que se generan entre el personal docente, entre el alumnado alumnos y los contenidos escolares, a partir de las decisiones que toman a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos en torno a la relación educativa. | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE** | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO** | No hay un inicio del relato | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE** | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES** | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos  No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos  La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros  Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros  Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO** | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores  Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.  y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía  Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía  Y no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS** | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación  Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación  La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN** | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato |

Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nota reflexiva**

Y así terminamos en esta jornada, por mi parte diría que es muy importante llevar las actividades bien planeadas, y entender que podemos realizar adecuaciones en el momento aparte de que obviamente es muy importante el hecho de que el material sea el adecuado para realizar la actividad tanto de cantidad como la calidad de este, si es llamativo, si es colorido, etc. Me gusto y me pareció muy enriquecedor las actividades que realizamos frente al grupo, los niños respondieron bien a la mayoría de las situaciones que les ofrecimos, un gusto volver.