

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

**ANÁLISIS DE PRÁCTICAS
Y
CONTEXTOS ESCOLARES**

Nombre de la alumna: Lizbeth Carolina Monrreal Ramirez

Número de lista: 17 Grupo: A

Nombre del trabajo: EVIDENCIA UNIDAD

I

Nombre del docente: Rosa Velia Del Río Tijerina

Fecha: 28/04/23

TEMA	Unidad I. Comunidad escolar: entramados, vínculos y procesos.
Dominios y desempeños del perfil de egreso	Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
Perfil profesional	Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar. Produce saber pedagógico mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica en los diferentes ámbitos para su mejora e innovación de manera continua.
ACUERDOS DE EVALUACION	realizar los procesos de observación realizar el análisis de los procesos redactar el primer escrito conformar la versión final del relato
PRODUCTO	elaboración de un relato en forma de narrativa para describir los aspectos manejados en la unidad
CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO	se elabora el relato, se reescribe complementando elementos, se revisa y describe en el formato, y se entrega en escuela en red como evidencia de unidad

ACTIVIDA: RELATO

Trabajo para presentar:

- **Registro relato en forma de narrativa para construir un relato con los elementos solicitados introducción, desarrollo y desenlacé (conclusión) Tomando en cuenta estas prácticas de observación**

RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS Ciclo
escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: _____ grado _____ sección _____

Rúbrica: RELATO

<p>ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL</p> <p>Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia</p> <p>Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común</p> <p>PERFIL PROFESIONAL</p> <p>Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.</p>		<p>Problema:</p> <p>Propicia, un acercamiento a las instituciones educativas de educación preescolar para reconocer relaciones, decisiones, prioridades, tensiones, problemas, certidumbres e incertidumbres que forman parte de la cultura que caracteriza a cada institución escolar, para explicarlo en una narrativa</p>			
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad

EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZADA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Creación de una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Creación de un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUACIÓN EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente a la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta el hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final _____



Durante la visita de observación al jardín de niños Diego Rivera, ubicado en la colonia Satélite Norte, a una calle de un boulevard tanto del lado izquierdo como de la parte superior del jardín, por lo que la mayor parte del día se escuchaban transportes públicos, El jardín estaba construido en una cuchilla por lo que el espacio de este era pequeño, en esta institución se recabo información mediante el análisis de diversos aspectos se pudieron ver reflejadas las problemáticas, y el comportamiento de las docentes, los alumnos, padres de familia o administrativos, pues con ayuda de estos se tratara de buscar alternativas y poder darle seguimiento a dichos problemas, para poder reducirlos, además de que nos brinda la oportunidad de conocer mejor a



los niños, por medio del acercamiento interpersonal.

En cuanto a las instalaciones se encontraban en óptimas condiciones, aunque el jardín por la parte exterior no contaba con rampas para personas invalidas cerca de la entrada, por la parte trasera las bardas de la institución se encontraban grafitadas y se veía algo de basura en los alrededores. Por la parte interior el jardín contaba con 4 salones de clases (cada uno con el inmobiliario necesario y contaban con una pantalla para uso académico), un aula de música y yoga, 2 sanitarios, y un aula para dirección, el jardín no contaba con departamento de USAER, pero se encontraba el departamento de psicología, sin embargo, en este solo se canalizaban a los niños que sus problemas o barreras de aprendizaje afectarán al aprendizaje de él o de sus demás compañeros.



En el jardín se contaba con 4 educadoras, un directivo, un docente de educación física y un personal de limpieza. La institución contaba con material didáctico suficiente tanto en las aulas, como en bodega para limpieza o alguna actividad física.

Las docentes comentaron que no existía un apoyo económico por parte de los padres de familia, ya que en su gran mayoría no pagaban la cuota, por lo que tenían que buscar alternativas para poder gestionar algunas cosas, pues en ocasiones se realizaban rifas, kermesse o algún otro evento para sacar algo de dinero.

Uno de los eventos que se iba a realizar era el rey y reina de primera, con ese evento una de las educadoras comento que por medio de este se recuperarían monetariamente.

En este tipo de eventos los alumnos realizaban actividades extracurriculares, debido a que, en este evento, cantaban, bailaban. Porque se pudo observar que había niños que tomaban clases fuera de lo curricular, o tenían habilidades muy desarrolladas para algún deporte o para cierta actividad, por lo que las educadoras trataban de sacarle provecho y los motivaban para que siguieran haciendo lo que les gusta, este tipo de acciones, no lo observe en el jardín del semestre pasado, ya que se basaban únicamente en actividades curriculares y escolares.

Sin embargo, por los mismos problemas del dinero se presentó un incidente antes de que asistiéramos a observación, pues durante el recreo una niña se encontraba jugando en la resbaladilla, pero debido al clima, este juego estaba demasiado caliente, por lo que al resbalarse se quemó las piernas de la parte trasera, por lo que la alumna estaba en reposo, debido a las llagas que le salieron por la temperatura, pero a pesar de esto no

vimos que se le diera solución, ya que estaban esperando una entrada de dinero, para darle mantenimiento al jardín, y pintar los juegos.

Esta problemática también se vio reflejada en el jardín de niños “Prof. Teodosia Castañeda” ya que también los juegos estaban en mal estado, y al igual que en este jardín, no se contaba con la suficiente gestión económica, ni apoyo de los padres de familia.



YOGA



Durante las dos visitas al jardín Diego Rivera se pudo ver a los alumnos con una excelente autoestima, se trabajaba con el control de emociones, incluso la educadora trabajaba con yoga cuando los niños estaban muy inquietos, se analizaba la aplicación de valores dentro del aula de clases, se observaba una sana convivencia entre todos los alumnos, y se veía esa empatía y trabajo en equipo por parte de las educadoras, ya que en una ocasión una madre de familia estaba vendiendo calcetines, por lo que todas las docentes le compraron un par.

Para ser un grupo multigrado de primer y segundo año, era un grupo muy tranquilo, aunque con mucho carisma, todos realizaban las actividades y trabajan en equipo, otra de las cosas que me llamo demasiado la atención es que era un grupo que iba bastante bien en cuanto aprendizajes, ya que en su mayoría todos los alumnos sabían contar en secuencia del uno al diez, sabían identificar los colores básicos, y sabían escribir su nombre

La comunicación y relación del personal académico era bueno, ya que incluso se tenía una amistad fuera de la institución.

En cuanto al método de trabajo, se observó que empleaba la teoría constructivista, el enfoque naturalista y el método kinestésico, ya que, en todas sus actividades, proporcionaba material didáctico o moldeable, para que los niños estuvieran más motivados, durante las visitas de observación se trabajó con plastilina, pintura, rompecabezas, plumas, crayolas, lápices y marcadores, mayormente se trabajó con el campo de lenguaje y escritura.



La docente controlaba al grupo, mediante voces de monstruos, por lo que a los niños les causaba risa, pero a pesar de eso, estos obedecían y seguían las indicaciones de la educadora, era una educadora muy positiva y activa.

El rango de edades en la población era muy variado, puesto que directivos y docentes eran muy jóvenes, y en los padres de familia algunos son padres jóvenes y algunos con una edad promedio, en su mayoría tienen la educación básica completa, y en los alumnos igual ya que por falta de matrículas de cierta edad, había dos grupos mixtos.

Para finalizar en algunos salones la mayoría de los padres de familia tenían actitudes similares, pero no las percibí de manera negativa, creo que era por falta de confianza o comunicación con las educadoras, por lo que había aulas donde los padres de familia siempre estaban pendientes de sus hijos y aulas donde simplemente no se veía un interés como tal, por lo que las educadoras siguen trabajando para poder lograr una mejor relación, tratando de realizar platicas u actividades para que estos se integren.

Nota reflexiva

La narrativa es un género literario que presenta una serie de hechos reales o ficticios. Se caracteriza por ser una narración extensa, tener una trama compleja en la que el narrador se basa de la descripción, diálogos o monólogos para exponer el espacio y tiempo donde ocurren las acciones principales. Esta narrativa se realizó con ayuda del análisis realizado en las jornadas de observación, ya que, mediante esa pequeña interacción, se pudo percibir de mejor manera, la forma en la que la educadora trabaja, el comportamiento y la relación entre los padres de familia, docentes y alumnos.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

**ANÁLISIS DE PRÁCTICAS
Y
CONTEXTOS ESCOLARES**

Nombre de la alumna: Lizbeth Carolina Monrreal Ramirez

Número de lista: 17 Grupo: A

Nombre del trabajo: EVIDENCIA UNIDAD

II

Nombre del docente: Rosa Velia Del Río Tijerina

Fecha: 14/06/23

TEMA	Unidad II. Saber pedagógico e interacción en el aula.
Dominios y desempeños del perfil de egreso	Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común
Perfil profesional	Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
ACUERDOS DE EVALUACION	realizar los procesos de observación realizar el análisis de los procesos redactar el primer escrito conformar la versión final del relato
PRODUCTO	elaboración de un relato en forma de narrativa para describir los aspectos manejados en la unidad de acuerdo a la descripción de una imagen
CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO	se elabora el relato, se reescribe complementando elementos, se revisa y describe en el formato, y se entrega en escuela en red como evidencia de unidad

ACTIVIDA: narrativa

Trabajo para presentar:

Narrativa para construir un relato con los elementos solicitados describiendo la imagen seleccionada. Tomando en cuenta estas prácticas de observación

Durante la tercera jornada de observación al jardín Diego Rivera, se pudieron contrastar diversas actitudes y acciones en el jardín, una de ellas fue el mejoramiento de las instalaciones, puesto que ya estaba pintado por la parte interior y exterior, además de que a el área de juegos también se le había dado mantenimiento.

La organización del grupo, las actividades y todo lo demás quedó establecido como en las jornadas anteriores, se volvió a observar que la educadora trabaja los contenidos por semana, es decir toda la semana implementa diversas actividades con el mismo propósito.

Una de las diferencias es que en esta ocasión la mayoría de las educadoras estaban costeando el festival del día de la madre y del padre, por lo que se observo una buena comunicación entre las educadoras al comparar precios e ideas de lo que se iba a realizar.

En esta ocasión se estuvo imprentando la aplicación de algunas actividades, por lo que se dio esa sensación de mayor confianza con el grupo y mayor desenvolvimiento por parte de los alumnos. Una de las actividades que se aplicó fue la actividad de mundo natural, esta consistía en el cultivo de una planta de tomate, con el propósito de crear conciencia y lograr e incitar a los niños al cuidado del ambiente.

Para la explicación de la actividad se explico de manera científica la importancia del cuidado de las plantas, con ayuda de la mampara, la cuál resultó bastante interesante para los alumnos, se repartió material de manera individual, se les otorgó una botella de plástico (ya cortada, pintada y agujerada con anterioridad), se les coloco en la mesa de trabajo un recipiente de plástico con tierra fértil, y se les repartió alrededor de 5 semillas por alumno.

Por lo que al estar frente al grupo me sentí un poco nerviosa, ya que a pesar de que los niños estaban emocionados, y seguían paso a paso las consignas, teníamos que elevar demasiado el tono de voz, a pesar de tener un tono de voz bastante fuerte, debido a que el grupo estaba acostumbrado a que la educadora hablara en un tono bastante alto.

Otra de las actividades aplicadas se basaban en las emociones, y se tenía como propósito que los niños aprendieran cuáles son las emociones, pudieran diferenciarlas e interpretarlas, en esta una de las complicaciones que nos surgió, fue la modificación de la actividad, ya que al inicio se tenía planeado que mediante tarjetas los niños eligieran una y realizarán mímica sobre la emoción que aparecía en la tarjeta, esta actividad era grupal, ya que el resto del grupo tendría que adivinar que emoción era la que imitaba su compañero, como material se trabajó con cinco emociones plasmadas en diversas tarjetas con la temática de los personajes de intensamente, sin embargo como en una actividad que se había aplicado un día antes, que tenía la misma organización grupal, se había salido un poco de control, puesto que para tener un mayor control del grupo optamos por armar dos grupos y aplicar un juego de memoria.

El cambio de esta actividad nos resultó bastante efectivo, pero aunque se podía trabajar con el material que se llevaba, no era el adecuado, debido a que se realizó material para otra actividad, por lo que las tarjetas del juego de memoria no eran de un tamaño suficiente, pero a pesar de esos inconvenientes se logró sacar la actividad adelante y se cumplió con el aprendizaje esperado, ya que como cierre de actividades se socializó la importancia de las emociones, cuáles eran las emociones, y que acciones los hacía sentir alegres, tristes, furiosos, con desagrado o temor.

En esta aplicación de actividades me sentí muy cómoda, ya que el grupo ya nos conocían, además el tener a mi compañera en el salón me daba bastante seguridad, por otra parte el que la educadora nos estuviera apoyando constantemente y ofreciéndonos ayuda o tips, ayudo bastante.

Considero que para las próximas jornadas solo mejoraría la comunicación de la institución con la del jardín, ya que por una parte no estaban informadas de cuántas actividades traíamos para aplicar, por lo que el lunes no pudimos aplicar ninguna, con el fin de presentarle y explicarle las actividades que aplicaríamos, por lo que si era poco tiempo el que nos habían otorgado, el posponer actividades nos quitó más tiempo.

Fotografías



En esta fotografía se aprecia el cambio de actividad

En estas fotografías se observa la aplicación de la actividad de mundo natural



RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: Lizbeth Carolina Monrreal Ramirez grado 1 sección A

Rúbrica: narrativa

<p>ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común</p> <p>PERFIL PROFESIONAL Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes. Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.</p>		<p>Problema: los estudiantes reconocerán las prácticas docentes que se desarrollan en las aulas preescolares, en razón de los procesos de enseñar y aprender. Propiciará un acercamiento a las aulas con la finalidad de que observen las relaciones e interacciones que se generan entre el personal docente, entre el alumnado alumnos y los contenidos escolares, a partir de las decisiones que toman a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos en torno a la relación educativa.</p>			
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Creación de una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos del relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo o algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad

<p>EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE</p>	<p>No presenta desarrollo del relato</p>	<p>Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión</p>	<p>Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión</p>	<p>Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión</p>	<p>Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa</p>
<p>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES</p>	<p>No presenta la caracterización de ningún personaje</p>	<p>Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes</p>	<p>Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunde uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes</p>	<p>Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes</p>	<p>Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando a cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes</p>
<p>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</p>	<p>No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía</p>	<p>Registra en el informe más de 5 errores ortográficos y más de 5 errores sintácticos.</p>	<p>Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos y entre 3 y 5 errores sintácticos</p>	<p>Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos</p>	<p>Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos</p>
<p>SITUACIÓN EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</p>	<p>No presenta un contenido referencial</p>	<p>Identifica en la presentación solo un elemento de la situación</p>	<p>Realiza una presentación de algunos de los elementos</p>	<p>Analiza y describe en general de los elementos de la situación</p>	<p>Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación</p>

	presenta ción de la situación	Apenas hay menciones de la ambientación	de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	La ambientación esta descrita de manera adecuada	La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo o a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato