**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**

***ANÁLISIS DE PRÁCTICAS***

 ***Y***

***CONTEXTOS ESCOLARES***

**Nombre de la alumna: Elisa Marisol Gómez Aranda.**

**Número de lista: 9 Grupo: A**

**Nombre del trabajo:**

**UNIDAD II**

**Nombre del docente: Rosa Velia Del Río Tijerina**

**Fecha: 13 de Junio de 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA**  | Unidad II. Saber pedagógico e interacción en el aula. |
| Dominios y desempeños del perfil de egreso | Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común |
| Perfil profesional | Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente. |
| **ACUERDOS DE EVALUACION**  | realizar los procesos de observación realizar el análisis de los procesos redactar el primer escrito conformar la versión final del relato |
| **PRODUCTO**  | elaboración de un relato en forma de narrativa para describir los aspectos manejados en la unidad de acuerdo a la descripción de una imagen  |
| **CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO**  | se elabora el relato, se reescribe complementando elementos, se revisa y describe en el formato, y se entrega en escuela en red como evidencia de unidad  |

ACTIVIDA: narrativa

Trabajo para presentar:

Narrativa para construir un relato con los elementos solicitados describiendo la imagen seleccionada. Tomando en cuenta estas prácticas de observación

Las tercera jornada de observaciones se realizó los días 29, 30, y 31 del mes de mayo en el jardín de niños Juan Escutia.

En el primer día que se asistió fue el día lunes, las estudiantes de la escuela normal decidieron no realizar ninguna actividad de su planeación ya que además de intervenir en el horario de la educadora los niños estaban algo inquietos talvez porque habían regresado del fin de semana y se cree que por esto se comportan así.

Lo primero que hicieron fue salir al patio para realizar los honores a la bandera, esta vez la educadora era la encargada de llevar todo a acabo por lo que su grupo se iba a quedar solo así que le pidió a las practicantes hacerse cargo de este, durante esta actividad se complicó un poco ya que los niños hablaban mucho al notar que la educadora no estaba, al principio no se logró implementar estrategias adecuadamente para que los niños guardaran silencio, después se cambió a los niños de lugar pero al no tener la estrategia bien planeada no funcionó del todo bien.

Cuando terminaron los honores a la bandera los niños pasaron a su salón de clases en el cual la educadora realizó el pase de lista e hizo algunos cambios en los lugares de los niños para que se sentaran en un lugar diferente, uno de ellos al notar esto comenzó a llorar ya que quería quedarse en su lugar, de hecho no era lo única vez que lo hacía, ya se han presentado varias ocasiones en las que llora si no se hacen las cosas como él quiere, la educadora ya platicó de este tema con la mamá del niño y ella le comenta que talvez es porque algunas veces se queda con sus abuelos y le dan un trato diferente en el cual le dan prácticamente todo lo que el pide, la educadora le recomendó a la mamá del niño que hablara con sus respectivos abuelos para tratar de controlar esos tratos y por ende sus emociones.

Después de hacer los cambios de lugar, la educadora comenzó sus clases, la primera actividad que realizó era de pensamiento matemático la cual consistía en una máquina de sumas en la cual, como su nombre lo dice, tenían que realizar las sumas que la educadora les indicaba. Primero tiraba un dado y anotaba en el pizarrón el número que salía, después tiraba otro dado y anotaba nuevamente el número que salió, mientras

tanto los niños en su máquina de sumas las cual consistía en una caja con dos tubos de cartón colocaban bolitas en cada tubo respectivamente y al final contaban las bolitas y daban el resultado a su maestra.

En la hora de recreo los niños y niñas querían que las practicantes de la Normal estuvieran con ellos ya sea jugando, caminando o simplemente platicando, todos eran muy cariñosos, pero en su mayoría las niñas demostraban más sus sentimientos, los tres días fue igual durante el recreo.

Cuando regresaron al salón todos tomaron su lugar para esperar que la educadora comenzara su clase; esta vez la actividad era una actividad artística, en una hoja estaba la imagen de la pintura “la noche estrellada” y debajo de esta había un recuadro en el cual los niños tenían que dibujar la obra, tenía que quedar lo más parecida posible y utilizar los mismos colores, este trabajo duró hasta la hora de salida.

Al final, cuando terminó la clase, los niños se despedían de las practicantes antes de salir del salón y algunos de ellos las abrazaban y las presentaban con su familia.

En el segundo día comenzaron realizando la rutina de activación física, aquí la mayor parte de la atención de los niños iba dirigida hacia las estudiantes de la normal ya que lo hacían con un poco más de entusiasmo que las educadoras. Cuando terminaron se dirigieron al salón y después del pase de lista comenzaron a realizar su primera actividad la cual consistía en clasificar la basura, aquí a los niños se les vio muy entusiasmados y mostraron sus ganas de participar además el material requerido fue de gran interés para ellos, no tuvieron ningún problema con regular la conducta o algo similar.

Cuando terminaron la actividad la educadora trabajó nuevamente con la maquina de sumas durante el poco tiempo que quedaba para que iniciara el recreo, esta vez los niños realizaron las sumas con más facilidad que la vez anterior.

Cuando entraron de receso realizaron una actividad basa en pensamiento matemático que era una serie de números la cual tenían que complementarla con los números faltantes.

En el tercer día se hizo lo mismo que en los días anteriores, salieron a la activación física, después entraron al salón de clases, la maestra pasó lista y después de eso comenzaron las dos últimas actividades que aplicarían las estudiantes de la Normal.

La primera actividad del día fue el cubo de las emociones, aquí los niños tenían que representar con señas y gestos la emoción que les había tocado después de tirar el dado; esta actividad se complicó ya que a los niños les daba pena representar las emociones además de que algunos de ellos no estaban en orden así que la educadora tuvo que intervenir para ayudarles a controlarlos.

La segunda actividad consistía en papiroflexia, la figura que tenían que formar era un perro, aquí se les vio más relajados y les pareció una actividad entretenida, siguieron los pasos con orden. Talvez en la última actividad fue en donde tuvieron más control sobre el grupo, considero que esto fue por las experiencias que les dejaron las primeras dos actividades además de que ya se sentían con más confianza.

Respecto a la educadora, ella se involucró en sus actividades solamente cuando era necesario por ejemplo para ayudarles a mantener en orden al grupo en la actividad de las emociones, ella siempre estaba a disposición de las practicantes, de los niños y de los padres, se notaba que ponía de su parte en todos los sentidos por ejemplo en las observaciones pasadas una madre de familia se acercó a hablar con ella sobre el porqué su hijo no estaba asistiendo a clases, la razón era porque estaba enfermo pero al parecer era algo grabe, la educadora al escuchar a la madre de familia hablar sobre este tema lloro junto con ella y ambas comenzaron a buscar soluciones que beneficiaran al niño.

**RUBRICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_\_\_ sección \_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Rúbrica: narrativa  |
| ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experienciaDesarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien comúnPERFIL PROFESIONAL Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente. | Problema:los estudiantes reconocerán las prácticas docentes que se desarrollan en las aulas preescolares, en razón de los procesos de enseñar y aprender. Propiciará un acercamiento a las aulas con la finalidad de que observen las relaciones e interacciones que se generan entre el personal docente, entre el alumnado alumnos y los contenidos escolares, a partir de las decisiones que toman a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos en torno a la relación educativa. |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE**  | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados  | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados  | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo  | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo  | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados  |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO**  | No hay un inicio del relato   | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura  | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura  | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio  | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad  |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE**  | No presenta desarrollo del relato  | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión  | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión  | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión  | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa  |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES**  | No presenta la caracterización de ningún personaje  | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes  | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes  | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes  | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes  |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO**  | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía  | Registra en el informe más de 5 erroresOrtográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografíaY presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografíaY no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS**  | No presenta un contenido referente la presentación de la situación  | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación  | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción  | Analiza y describe en general de los elementos de la situaciónLa ambientación esta descrita de manera adecuada  | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada  |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN**  | No presenta una narrativa a lo largo del relato  | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato  | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato  | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato  | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato  |

Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nota reflexiva**

Después de estas observaciones y las practicas que realicé tuve un mejor desenvolvimiento al momento de presentar un tema, me ayudó a tener mayor confianza.

Me gustaría poder seguir mejorando para ser una buena educadora, además me gustaría seguir obteniendo mas aprendizajes al respecto.