

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

***ANÁLISIS DE PRÁCTICAS
Y
CONTEXTOS ESCOLARES***

Nombre de la alumna:

America Lizbeth Rodriguez Gonzalez

Número de lista: 28 Grupo: A

Nombre del trabajo:

UNIDAD II

Nombre del docente: Rosa Velia Del Río Tijerina

Fecha: 15 de junio 2023

| | |
|--|---|
| TEMA | Unidad II. Saber pedagógico e interacción en el aula. |
| Dominios y desempeños del perfil de egreso | Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común |
| Perfil profesional | Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente. |
| ACUERDOS DE EVALUACION | realizar los procesos de observación realizar el análisis de los procesos redactar el primer escrito conformar la versión final del relato |
| PRODUCTO | elaboración de un relato en forma de narrativa para describir los aspectos manejados en la unidad de acuerdo con la descripción de una imagen |
| CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO | se elabora el relato, se reescribe complementando elementos, se revisa y describe en el formato, y se entrega en escuela en red como evidencia de unidad |

ACTIVIDA: narrativa

Trabajo para presentar:

Narrativa para construir un relato con los elementos solicitados describiendo la imagen seleccionada. Tomando en cuenta estas prácticas de observación

RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: America Lizbeth Rodriguez Gonzalez grado 1° sección A

Rúbrica: narrativa

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL</p> <p>Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia</p> <p>Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común</p> <p>PERFIL PROFESIONAL</p> <p>Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.</p> <p>Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.</p> | | <p>Problema:</p> <p>los estudiantes reconocerán las prácticas docentes que se desarrollan en las aulas preescolares, debido a los procesos de enseñar y aprender. Propiciará un acercamiento a las aulas con la finalidad de que observen las relaciones e interacciones que se generan entre el personal docente, entre el alumnado alumnos y los contenidos escolares, a partir de las decisiones que toman a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos en torno a la relación educativa.</p> | | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados |
| UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO | No hay un inicio del relato | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | lectura con misterio y originalidad |
| EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Creación una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Creación un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos |
| SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|
| CARGO DE LA NARRACIÓN | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|

Calificación final _____

INTRODUCCION

En este trabajo se trata de recopilar todas las experiencias, emociones y observación que se pudieron notar en nuestra tercera jornada de observación, relatando nuestra vivencia ante las diferentes actividades que llevamos planeadas aplicar.

Para esta jornada de observación se llevaron tres actividades, una del mundo natural, sobre el reciclado, la segunda de nuevo educación, donde les explicamos las emociones y sentimiento que pueden sentir y por último una de educación física, donde aplicamos un juego de integración. Para esto nos preparamos con nuestras planeaciones, que con ayuda de nuestros profesores realizamos según el formato que se nos pedía.

Para tener una mejor organización en las clases de la docente, nos pusimos en contacto con ella, días antes para que nos indicara cuando podíamos aplicar nuestras actividades y no interrumpir su planeación. A continuación, relatare como fue la aplicación de cada actividad con sus complicaciones y/o resultados.

Tercera jornada de observación

Para esta tercera visita, pude notar que siempre hay la misma dinámica todos los días, en esta ocasión el jardín tenía actividades planeadas, que intervenían con las actividades que llevábamos para aplicar, el primer día que llegamos se tenía planeado tomar una foto a todos los niños para darla como regalo a las madres y padres el día viernes.

Pero antes de eso se realizó como todos los lunes, los honores a la bandera, en esta actividad ya se tienen escogidos a los niños que son de la escolta, todos los alumnos se sitúan alrededor del patio. Cuando acaban les recuerdan los valores más importantes y luego pasa al salón cada grupo según los van mencionando.

Al pasar al aula de nuestro grupo se realizó la misma dinámica que antes, saludar a los alumnos, acomodar a los niños en un lugar y pasar lista, el día lunes asistieron solo 23 alumnos, ya que todas las madres avisaron de último momento que los niños se sentían con malestar, ante esto la maestra se notó un poco frustrada, puesto que comentaba que los padres piden que los comprendan, pero ellos no comprenden a los maestros, se mostró un poco exigente al pedirles que solo al siguiente día se tomaría la foto.

Para ese día mientras le tomaban las fotos la maestra los puso a jugar al gato, poniendo a los niños a analizar el cómo jugar, compitieron las mujeres vs hombres, en donde todos se apoyaban mutuamente y se echaban porras entre todos y la maestra registraba los puntos, tuvieron que interrumpir su actividad ya que llegó la maestra de educación física, la maestra me comentó que nunca tienen un horario fijo, y que se tienen que acoplar a la maestra de educación física, a la maestra le parece un poco frustrante ya que nunca podía poner satisfactoriamente su planeación.

Después de todas las actividades tuvimos la oportunidad de aplicar nuestra actividad de Neuroeducación, para nuestra actividad nos preparamos con una planeación, la cual la realizamos en equipo de prácticas, sin embargo mi compañera y yo decidimos modificar la actividad, porque sentimos que iba a hacer algo tedioso para el grupo, ya que nuestro grupo, tienen un poco de problemas de conducta, la actividad inicial

era usar un emocionometro y que cada niño eligiera como se sentía y lo colocara en donde estaba la emoción, nosotras optamos por explicar primero las emociones y que nos explicaran como le hacían cuando sentían esa emoción, para luego darle varios palitos de colores por equipo de mesa y todos pasarían a identificar la emoción con el color, la verdad tuvimos resultados exitosos, los niños si lograron reconocer y recordar las emociones y clasificar el color con cada una de ellas.

El siguiente día fue igual, la misma rutina, solo que este día llego un niño el cual la maestra nos había dicho que había faltado mucho ,al entrar al salón empezó a llorar y a gritar, diciendo que no podía respirara y “vomito”, la maestra nos comentó que lo hacía solo porque no quería separarse de su mama, en este caso la maestra se mostró distante y salió del salón, solo me pidió que nadie se acercara a donde escupió, en ese momento intente acércame a él para calmarlo, le pedí que contáramos juntos, de primero no quería, solo me gritaba que quería a su mama.

En un momento empezó a contar conmigo, contamos hasta el 20 y lo note más tranquilo, después le pregunte de color eran algunas cosas y me lo lograba contestar y se tranquilizó más. Pero cuando llego la maestra volvió a exaltarse y ella le dijo “oye tengo que salir a la activación, me acompañas o te quedas” el niño le que ahí la esperaba y se quedó ahí, me pidió que cuidara que no se saliera del salón porque todavía estaba abierto el portón.

Me quede cercas de la puerta de salón, pero empezó a llorar más y lo intente motivar a salir, pero se negaba, después llego la directora y se lo llevo a su oficina para hablar con él, el alumno se mantuvo todo el día con la directora y ante esto la maestra no dijo ni hizo nada.

En este día aplicamos nuestra actividad de mundo natural, igualmente nos preparamos con nuestra planeación, con nuestra mampara y material con el que trabajarían los niños, al igual que la investigación del tema para poder explicar bien a los niños. Nosotras la aplicamos antes del recreo, la maestra nos lo sugirió, para que los niños estuvieran más tranquilos. Mientras ellos ensayaban su baile, decidimos preparar

todo para la actividad, mientras lo hacíamos fueron entrando los niños y preguntaban ¿qué era lo que poníamos? y ¿para qué era? Después de que todo se situaran en su lugar decidimos empezar, comenzamos preguntado que era lo que sabían de las 3R, después de explicarles lo que era y darle ejemplos, les dimos las indicaciones sobre lo que se pensaba hacer.

Todo se mostraron muy atentos y curiosos por hacer la actividad, iniciamos a repartir el material y fuimos haciendo el juguete con ellos, nos percatamos que los niños presentaron dificultad a la hora de realizar la actividad y uno de ellos encontró una solución y decidimos compartir su solución con todos para que pudieran efectuar su trabajo. Muchos de los alumnos, hicieron su árbol basando en su creatividad, nosotras les dimos una idea de como hacerlo y ellos optaron por hacerlo diferente. Cuando ya todos acabaron les regalamos una coronita de tubo de papel y nos tomamos una foto con ellos y la docente.

Para el día miércoles, que fue nuestro último día de observación, dos grupos del jardín no asistieron a clases y otro entraron mas tarde. Cuando nosotros llegamos solo estaba nuestro grupo, la maestra me comento que nadie le aviso que iba a faltar la directora y que la otra docente le aviso en la noche muy tarde, yo la note muy frustrada por estar sola con la intendenta en el jardín.

La docente me dijo que podíamos iniciar el día con nuestra actividad de educación física para tomarla como la activación física, solamente paso lista, les dio los buenos días y los contos a todos, le jardín nos prestó las pelotas que necesitábamos. Pasamos a los niños al patio con la indicación de caminar alrededor del patio, en esos momentos muchos comentaron “esto parece educación física” Les dimos las indicaciones de cada acción que se pretendía hacer y todas las actividades las realizamos muy bien, sin ningún problema.

Hubo momentos en donde el salón se descontrolaba, pero nosotras ya sabíamos que así era el grupo, mantuvimos la calma y tratamos de volver atraer su atención. Siento que debimos de llevar una actividad más dinámica para la clase de mundo natural, aun así, todo no fue muy bien.

ANEXOS



1 Actividad de neuroeducación



2 Clases de educación física



3 Actividad de Mundo natural



3 Santiago
compartiendo su
forma de pegar el
árbol



4 El grupo trabajando



6 El grupo después de realizar la actividad



7 Actividad de educación
física

Nota reflexiva/Conclusión

En conclusión, la tercera visita al jardín de niños reveló una dinámica diaria constante, con actividades planificadas y rutinas establecidas. A pesar de algunos contratiempos, como la interrupción de las actividades por parte de la maestra de educación física y la falta de horarios fijos, se lograron realizar diversas actividades exitosas.

Se destacó la aplicación de una actividad de Neuroeducación adaptada a las necesidades del grupo con problemas de conducta, que resultó en el reconocimiento y la comprensión de las emociones por parte de los niños. La actividad sobre el mundo natural despertó el interés y la curiosidad de los niños, aunque se mencionó la posibilidad de llevar una actividad más dinámica para esa clase específica.

Para mí esta narrativa me proporciona una experiencia de aprendizaje significativa al observar las dinámicas y desafíos encontrados en el jardín de infantes. Me permitió reflexionar sobre las adecuaciones que podría implementar en mis futuras actividades durante mis prácticas.

Al considerar las dificultades que enfrento la docente, como la falta de horarios fijos y las interrupciones inesperadas, puedo tomar medidas proactivas para adaptar mis actividades en función de las circunstancias cambiantes. Esto podría incluir opciones de actividades más dinámicas, flexibilidad en los horarios o incluso anticipar posibles interrupciones.