**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



***ANÁLISIS DE PRÁCTICAS***

***Y***

***CONTEXTOS ESCOLARES***

**Nombre de la alumna:**

**FRIDA MARIANA ESCOBEDO LUNA**

**Número de lista:7 Grupo: A**

**Nombre del trabajo:**

**UNIDAD II**

**Nombre del docente: Rosa Velia Del Río Tijerina**

**Fecha:**

**15 DE JUNIO DE 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | Unidad II. Saber pedagógico e interacción en el aula. |
| Dominios y desempeños del perfil de egreso | Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común |
| Perfil profesional | Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente. |
| **ACUERDOS DE EVALUACION** | realizar los procesos de observación  realizar el análisis de los procesos  redactar el primer escrito  conformar la versión final del relato |
| **PRODUCTO** | elaboración de un relato en forma de narrativa para describir los aspectos manejados en la unidad de acuerdo a la descripción de una imagen |
| **CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO** | se elabora el relato, se reescribe complementando elementos, se revisa y describe en el formato, y se entrega en escuela en red como evidencia de unidad |

ACTIVIDAD: narrativa

Trabajo para presentar:

Narrativa para construir un relato con los elementos solicitados describiendo la imagen seleccionada. Tomando en cuenta estas prácticas de observación

INTRODUCCIÓN

Yo tengo bien claro y estoy bien consciente de que para poder salir al mundo laboral y poder ser buenos maestros en un futuro, se requiere experiencia para saber lo que estás haciendo y hacerlo bien y para adquirir la experiencia es necesaria la práctica constante para en ella aplicar la teoría que se nos enseña; también entiendo que como estudiantes no todo será color de rosa durante nuestras prácticas, menos en primer año porque apenas estamos conociendo y comprendiendo de lo que se trata esto y pues claramente estamos aprendiendo, por eso, el conocer diferentes ámbitos o ambientes en los jardines en los que practicamos es bueno para nosotras como estudiantes para poder saber como es realmente el trabajo y la vida como docentes. Por eso, el cambiar de jardines para las jornadas de observación es muy bueno para nuestra formación profesional, ya que de cada educadora, alumno o del jardín en general, podemos aprender y quedarnos con algo nuevo y diferente. Menciono esto porque comparando los dos jardines de niños a los que me ha tocado asistir a observación si son completamente diferentes en todo.

**DESARROLLO**

Centrándome en el mas reciente al que fuimos, el Jardín de Niños “Juan Escutia” puedo decir que desde que llegué supe que sería una práctica complicada o un poco difícil. Desde el primer día el recibimiento por parte de las educadoras fue muy frío, no sabían que íbamos a ir hasta una noche antes del día marcado. Nos recibieron un poco indiferentes o talvez solo no querían que fuéramos. Incluso una de ellas dijo “nos hubieran mandado a las de cuarto, ellas si vienen a trabajar” y obviamente nosotras solo no hicimos caso a ese comentario. Ya después supimos que era porque ellas quieren que vayan las practicantes a estar todo el día a cargo del grupo, pero eso no es lo importante.

A mi me tocó observar al grupo de primero, a cargo de una educadora de alrededor de unos 40 y tantos años, no se veía tan grande, pero yo creo que si tiene ya algunos años de servicio. En el patio o en la dirección con las demás maestras se reía y platicaba mucho y se veía que se llevaban muy bien pero al entrar al salón con los niños cambiaba completamente.

Desde que recibía a los niños en la entrada su actitud era seria hasta con los padres de familia, muy apenas les contestaba los buenos días y algunos niños la saludaban muy contentos y ella solo les decía “hola” pero alguna compañera maestra le hablaba y sonreía y hablaba mucho, esto yo lo vi como un indicador de que no le gusta del todo su trabajo o tal vez solo no busca mantener una buena relación ni con los alumnos ni con los padres de familia.

Después, cuando mi compañera y yo nos presentamos con ella para que supiera a qué íbamos y nos diera permiso de observarla a ella y a su grupo, solo se nos quedó viendo, asintió con la cabeza, se dio la vuelta y se fue, no nos dijo ni una sola palabra. Desde aquí todo fue muy incómodo porque siempre nos veía de una manera de poco agrado.

Cuando le preguntamos a la educadora que si nos podía contestar las encuestas que llevábamos como instrumentos no estuvo muy de acuerdo pero aceptó y se las llevó a su casa para contestarlas en la tarde y regresárnoslas al día siguiente. Ya con las encuestas contestadas nos empezó a reclamar que por qué le hacíamos preguntas acerca de la planeación si nosotras estamos viendo un programa muy diferente al que ella conoce, que de nada le había servido contestar esas preguntas y que de nada nos serviría a nosotras, le explicamos que no estaban enfocadas a ningún programa en específico, eran preguntas muy generales y aun así nos siguió “regañando” porque según ella, nosotras no sabemos que son programas distintos. En las otros instrumentos sus respuestas a preguntas abiertas fueron solo de “si” y “no”, esto nos confundió mucho a mi y a mi compañera porque no nos servirían para los resultados que se buscaban.

En el salón se dirigía a los niños con un tono de voz fuerte y firme con una expresión muy seria e imponente, yo creo que por esto los niños no hacían desorden o ni siquiera se levantaban de su lugar. Eran muy bien portados, hacían caso a las indicaciones y solo hablaban cuando la maestra se los pidiera. A comparación del otro grupo que observé donde todos los alumnos eran muy inquietos y desordenados. Esto puede ser bueno para mantener el orden y la disciplina en el grupo pero también, por lo que vi, crea en los niños cierto temor a ser regañados por cualquier cosa que hagan. Las actividades que aplicaba la maestra eran por lo general ponerles a los niños un video en la tele de algún cuento o alguna canción infantil y algunos duraban hasta mas de 10 minutos, esto hacía que los alumnos se aburrieran y dejaran de poner atención al video pero la maestra no hacía nada al respecto.

Hubo una actividad de un experimento y los alumnos estaban super emocionados e interesados en verlo, pero la maestra lo hizo sola y solo unos cuantos alcanzaban a ver porque no los dejó pararse de su lugar. En si solo hizo 2 actividades el primer día e igual el resto de la jornada. Eso si, todos los días los niños llevaban tarea a casa.

Su relación con los niños era agradable pero siempre muy fría y poco amorosa, llegando al punto de exhibir a unas alumnas delante del salón y regañarlas, pero no se cual fue el motivo de esto. Talvez fue porque hicieron un comentario de un compañerito con autismo que tienen. Pero lo que dijeron no era como para todo lo que les dijo la maestra delante de todos, cosas como que no sabían escribir y no sabían contar como otros niños.

Hicieron muy pocas actividades o trabajos porque siempre se atravesaban las clases de educación física y la activación. Cuando llegaba la hora de salida, la maestra entregaba a los niños a sus papás en la puerta del salón pero seguía con la misma actitud muy seria y sin saludar, esto fue lo que mas me llamó la atención porque el trabajo de educadora es muy noble y se requiere de una actitud buena, siempre amable o cordial pero me di cuenta de que no solo esa maestra se comportaba así, también otra del mismo jardín , yo creo que simplemente no les pareció que fueran alumnas de primero a solo observar como daban su clase y como hacen su trabajo.

La manera de enseñar de la maestra era muy tradicional, si era notable que se actualiza constantemente en cuanto a tecnología o avances pero solo daba las indicaciones y dejaba al grupo trabajando, yo vi en varias ocasiones que uno que otro alumno batallaba para hacer el trabajo pero la maestra solo pedía que cuando terminaran todos podían hacer otra cosa, no se ponía a ver si alguien había tenido un problema o si no habían entendido, eso me llamó la atención porque ahora se que cada alumno tiene su ritmo o manera de aprender y no se puede usar todo el tiempo la misma estrategia para todos, debemos poner atención a lo que cada alumno expresa o pide.

**CONCLUSIÓN**

A pesar de todo lo mencionado anteriormente, puedo concluir con que me han encantado las jornadas de observación en este Jardín de Niños. Siento que tuve una conexión especial con los alumnos y que aprendí mucho de cada uno de ellos, así como del contexto general. También puedo afirmar que la educadora influye de gran manera en el desarrollo y emociones de los alumnos, la actitud que presenta, la disposición, hasta el ambiente que genera dentro del salón de clases. Sin duda todas tienen una manera distinta de enseñar y agradezco poder vivir esta experiencia porque sin duda me ha sido de gran ayuda para mi futuro como docente.

**ÚLTIMA JORNADA DE OBSERVACIÓN**

Nuestra visita al Jardín de Niños “Juan Escutia” fue los días 29, 30 y 31 de Mayo. El primer día solo comentamos con la maestra que aplicaríamos algunas actividdes y les dimos una pequeña introducción del tema a los alumnos.

Esta jornada fue, a mi consideración, la mas especial. Desde la preparación antes de ir al Jardín, la práctica en si dentro del plantel e incluso después de ir para analizar todo lo aprendido.

En esta ocasión tuvimos la gran oportunidad de aplicar una actividad directamente con los niños, fue el primer acercamiento o interacción independiente que tuvimos. Todo esto implicó una ardua preparación, desde planeaciones, material, invertir dinero, preparar carteles, mamparas, etc. Por todo esto era mucha mi emoción por asistir a esta práctica.

Se llegó la semana de prácticas y el día lunes, se realizaron los honores a la bandera, la participación de los alumnos fue buena pero las maestras platican mucho durante este tipo de actividades, considero que no le dan la importancia debida o simplemente el ejemplo a los alumnos.

Después de esto, pasamos a los respectivos salones, donde mi compañera de práctica y yo le entregamos a la educadora la planeación que llevábamos de la primer actividad a aplicar. Los alumnos hicieron muy poco este día ya que tuvieron que ensayar el número para presentar en el festival del papá y la mamá.

Fue un día relativamente tranquilo, el reto comenzaría el día martes.

Mientras los alumnos entraban al jardín, se prepararon los últimos detalles del material para la actividad correspondiente. La jornada comenzó con la activación física en la que, como siempre, nos involucramos con los niños y esto hizo que su participación fuera mas activa. Al ingresar al salón, la educadora ya estaba enterada de la actividad planeada así que nos dio la libertad de llevar el control del grupo.

Se planeó aplicar la actividad preparada por parte de la materia de Estudio del Mundo Natural, la cual estaba enfocada totalmente en el cuidado del medio ambiente, en esta ocasión, mi compañera y yo nos enfocamos en el reciclaje de plástico. Por ello, planeamos una actividad donde los niños pudieran darle a las botellas un segundo uso, algo que fuera atractivo para su edad y que fueran a usar realmente, esto fue hacer una alcancía en forma de cerdito con botellas de plástico y taparoscas recicladas. El material lo proporcionamos nostras, previamente recolectado, los niños se encargaron de pegar los ojitos, las orejas, las patitas (las tapas) y decorar su cerdito como ellos quisieran.

Los niños estuvieron muy contentos, se divirtieron mucho. Después de hacer la alcancía les pusimos un video de un cuento llamado “La Tierra está triste”, fue un video muy llamativo y todos estuvieron muy atentos. Al final de la actividad les hicimos preguntas para evaluar el aprendizaje y todos contestaron correctamente, lo que indica que se logró el objetivo de crear esa conciencia en los niños para reciclar y cuidar el medio ambiente.

Fue una actividad muy productiva y divertida. Para ser el primer acercamiento con el gruó, considero que se obtuvo un muy buen resultado.

**RUBRICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_\_\_ sección \_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica: narrativa | | | | | |
| ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL  Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia  Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común  PERFIL PROFESIONAL  Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.  Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente. | | | Problema:  los estudiantes reconocerán las prácticas docentes que se desarrollan en las aulas preescolares, en razón de los procesos de enseñar y aprender. Propiciará un acercamiento a las aulas con la finalidad de que observen las relaciones e interacciones que se generan entre el personal docente, entre el alumnado alumnos y los contenidos escolares, a partir de las decisiones que toman a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos en torno a la relación educativa. | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE** | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO** | No hay un inicio del relato | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE** | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES** | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos  No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos  La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros  Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros  Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO** | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores  Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.  y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía  Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía  Y no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS** | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación  Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación  La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN** | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato |

Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nota reflexiva**

Este semestre estuvo lleno de retos, aprendizajes completamente nuevos y sobre todo experiencias únicas que nos marcan para el resto de nuestro camino en la Normal. Me siento preparada para continuar aprendiendo y cada vez un poco más capaz. No cabe duda de que es mi vocación y lo que quiero hacer para mi vida laboral.