**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



***ANÁLISIS DE PRÁCTICAS***

***Y***

***CONTEXTOS ESCOLARES***

**Nombre de la alumna:**

María Evelia Allende Molina

**Número de lista:** 2 **Grupo: A**

**Nombre del trabajo:** Narrativa de prácticas

**UNIDAD II**

**Nombre del docente: Rosa Velia Del Río Tijerina**

**Fecha:** 13 de junio de 2023.

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | Unidad II. Saber pedagógico e interacción en el aula. |
| Dominios y desempeños del perfil de egreso | Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común |
| Perfil profesional | Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente. |
| **ACUERDOS DE EVALUACION** | realizar los procesos de observación  realizar el análisis de los procesos  redactar el primer escrito  conformar la versión final del relato |
| **PRODUCTO** | elaboración de un relato en forma de narrativa para describir los aspectos manejados en la unidad de acuerdo a la descripción de una imagen |
| **CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO** | se elabora el relato, se reescribe complementando elementos, se revisa y describe en el formato, y se entrega en escuela en red como evidencia de unidad |

ACTIVIDA: narrativa

Trabajo para presentar:

Narrativa para construir un relato con los elementos solicitados describiendo la imagen seleccionada. Tomando en cuenta estas prácticas de observación

**RUBRICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: María Evelia Allende Molina. grado 1° sección A

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica: narrativa | | | | | |
| ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL  Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia  Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común  PERFIL PROFESIONAL  Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.  Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente. | | | Problema:  los estudiantes reconocerán las prácticas docentes que se desarrollan en las aulas preescolares, en razón de los procesos de enseñar y aprender. Propiciará un acercamiento a las aulas con la finalidad de que observen las relaciones e interacciones que se generan entre el personal docente, entre el alumnado alumnos y los contenidos escolares, a partir de las decisiones que toman a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos en torno a la relación educativa. | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE** | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO** | No hay un inicio del relato | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE** | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES** | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos  No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos  La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros  Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros  Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO** | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores  Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.  y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía  Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía  Y no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS** | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación  Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación  La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN** | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato |

Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Narrativa de prácticas a partir de la descripción de una imagen**

**Primera Jornada**

Las jornadas de observación del segundo semestre de la licenciatura se llevaron a cabo en el Jardín Juan Escutia ubicado en la Colonia. Es un Jardín de carácter federal y cuenta con todo su personal directivo, docente y de especialidad. En cuanto al estado físico del Jardín, es una instalación que abarca bastante territorio, cuenta con un 4 salones relativamente grandes en buen estado con una televisión pequeña, sillas, y todos los materiales completos.

Tiene un patio grande con juegos como columpios, resbaladillas, pasamanos. Además, cuenta con 3 sanitarios, uno para maestras, uno para niñas y otro para niños, estos son del tamaño y calidad indicado para niños de 3 a 6 años. Tienen el servicio de agua e internet de calidad y no cuentan con servicio de cocina.

La primera jornada de observación estuvo comprendida del 1 al 3 de marzo y en caso particular se observó al grupo de primer grado de preescolar a cargo de la educadora Claudia Vanessa Alvarado. El primer día de la Jornada se tuvo la oportunidad de presentarse con la directora y las docentes antes de entrar a los salones. Se comenzó el día con una activación física en la que bailan y cantan aproximadamente 2 canciones, para posteriormente pasar cada grupo a sus salones.

Los miércoles tienen educación física y primer grado es el primero en recibir la clase. En materia de recursos y organización, está presente la maestra de educación física, que al menos con este grupo de niños, recibe el apoyo por parte de la educadora para organizar y mostrar las actividades físicas a los niños.

Sin embargo, adelantando un poco sobre las observaciones de la segunda jornada, no cuentan con muchos recursos de material para llevar a cabo las clases de educación física. Siempre realizan las mismas actividades: los niños calientan caminando alrededor del patio de distintas formas, ya sea de puntitas, talones o saltando. Además, siempre utilizan unas pelotas que parecían un poco viejas ya que estaban bastante aguadas y ya no rebotaban correctamente. De este modo, afectaban el desempeño en los niños al no poder realizar las actividades con facilidad.

Posteriormente, entraron al salón listos para la clase. Esa semana era la semana de los experimentos, por lo tanto, se comenzó la clase socializando acerca del experimento que realizaron el día anterior. Los niños se mostraban emocionados sobre el tema, por lo tanto, la docente decidió ponerles un vídeo sobre experimentos para realizar en el preescolar.

La verdad la actitud de las docentes en el Jardín es complicada de describir, entre ellas se observa que tienen una buena relación. Sin embargo, su actitud dentro del salón particularmente es un poco fría, reacia y hasta puede considerarse irritable.

Al regresar del recreo realizaron una actividad del área socioemocional con ayuda del semáforo de conducta. La docente les preguntó a los niños si alguien merecía estar en el área roja por una mala conducta y recibió como respuesta el nombre de Alan por algunas niñas.

Alan es un niño con autismo y sus conductas no neurotípicas confunden y a veces incomodan a ciertos compañeros, pero, se puede observar que los niños intentan cuidarlo y entender el por qué se comporta de esta manera. Además, Alan lleva un buen desarrollo de ciertas habilidades, se sabe los números del 0 al 30, se sabe los colores, identifica algunas letras y ya sabe escribir su nombre correctamente.

La respuesta que tuvo la educadora ante la situación del semáforo de conducta probablemente no haya sido la mejor. Pasó al pizarrón a Alan, Tahily y Regina a escribir su nombre. Las dos niñas aún siguen realizando producciones escritas que van de acuerdo con su edad. Sin embargo, la educadora empezó a “evidenciar” que ellas no pueden escribir y Alan sí. Ellas no saben contar y Alan sí. Ellas no se saben los colores y Alan sí. Ellas no identifican las letras y Alan sí. Este comportamiento se puede sentir como una “humillación” innecesaria que solo evidencía que las niñas están en la etapa correcta y ellas aprenden a su ritmo.

El segundo periodo de observación se llevó a cabo del lunes 27 al miércoles 28 de marzo. En esta jornada se contó con un mayor conocimiento y confianza de la organización del Jardín. Incluso los niños recordaron con facilidad y cariño a las practicantes preguntándoles: ¿por qué no habían venido? ¿en dónde estaban?. Este tipo de actitudes con mayor recibimiento generaban una sensación de confianza únicamente con los niños y niñas.

Por otro lado, una de las nuevas situaciones nuevas que se observaron fue su ceremonia de honores a la bandera. Justamente en esta ceremonia, la docente que se tenía asignada era la responsable de dicha ceremonia. Seleccionó a 6 niñas para conformar la escolta y un niño para decir los honores a la bandera.

Nuevamente, la actitud de la docente, al menos con el grupo continuaba siendo la misma y su organización también. Todos los días después de la activación mañanera, los niños se iban al salón y ella a la dirección por 10 minutos. Al regresar ponía la fecha, contaban las asistencias y pasaba lista. Posteriormente ponía una pequeña actividad por falta de tiempo y luego los niños comían y se iban al recreo.

Posteriormente, les ponía un cuento largo en la tele y los ponía a jugar con plastilina, legos o acuarelas. Es cierto que estas actividades pudieron haber tenido un objetivo con un aprendizaje esperado definido. Sin embargo, dentro de la planeación estaban establecidas otras actividades completamente diferentes.

**Segunda Jornada**

La segunda jornada de observación se llevó a cabo del 27 al 29 de marzo del presente año. Durante esta jornada se contaba con el propósito principal de contestar indicadores de observación y de la materia de Estudio del Mundo Natural y Social desde la Comunidad se solicitó entregar el proyecto y planeación para que la educadora titular lo autorizara. Además, se tenía la tarea de realizar una actividad introductora con los niños acerca del proyecto que se iba a realizar en la tercera jornada.

Durante esa semana la educadora manejó la semana del arte con los niños. Ella siguió una rutina similar a la jornada pasada, realizando 2 actividades por día, una antes del receso y otra después entorno a un cuento. Estuvieron hablando de pintores mexicanos como Frida Kahlo y como actividad principal de toda la secuencia didáctica realizaron un autorretrato.

Se tuvo la oportunidad de solicitar la planeación de la educadora y analizarla. La planeación estaba acorde a los temas que vieron, sin embargo, no seguía la secuencia y las actividades eran totalmente diferentes a las que realizó con los niños. En la planeación describía actividades más elaboradas y al momento de aplicarla solo les ponía videos y los dejaba dibujando.

La actitud un poco distante de la educadora continuó, al momento de solicitarle de favor que si nos pudiera contestar una encuesta, si es que no era mucha molestia, ella solo empezó a cuestionar que esa encuesta ya la había contestado la jornada pasada y para no insistirle solo le dijimos que las preguntas que ella considerara que ya las había contestado las podía dejar en blanco. A pesar de esta situación, fue muy tranquila cuando checó y nos autorizó la propuesta de planeación del proyecto del medio ambiente, y dio la sugerencia dar una introducción muy breve porque a los niños se les iba a olvidar después de casi 2 meses.

En general, durante esta jornada se tuvo un mayor acercamiento a los niños, se tuvo más convivencia con ellos y también se tuvo la oportunidad de identificar aspectos del desarrollo emocional.

**Tercera Jornada**

La tercera jornada de práctica se llevó a cabo del 29 al 31 de mayo del presente año. Durante esta jornada se contaba con el propósito principal de aplicar las planeaciones diseñadas de las materias de Estudio del Mundo Natural y Social desde la Comunidad, Neuroeducación y Desarrollo Emocional y Educación Física. Además de la realización de encuestas e indicadores de otras materias.

Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamenteSe comenzó la jornada con los honores a la bandera por inicio de semana. Por la confianza que ya habían tomado los niños, fue más sencillo estarlos calmando y acomodando. Además, se les estuvo corrigiendo la mano correcta al momento de saludar a la bandera, ya que, muchos lo hacían con la mano izquierda.

A pesar de ser niños de primer grado, tienen un buen sentido del respeto que se le debe brindar al lábaro patrio como la bandera y el himno nacional.

Honestamente sí estaba un poco nerviosa de realizar las actividades, principalmente porque iba a ver un docente de la normal observándonos y no sabía cómo se iban a comportar los niños. Me tranquilizaba saber que eran prácticas en binas por lo que podía contar con la compañía de mi compañera.

Una captura de pantalla de una computadora

Descripción generada automáticamente con confianza mediaLa primera actividad que realizamos fue el proyecto del medio ambiente. Los niños estaban muy emocionados por la mampara que tenía un cochinito y empezaban a hacer sonidos referentes al animal. Por algunas cuestiones de tiempo, se tuvo que adaptar algunas actividades que eran parte del inicio de la actividad. Dicha actividad era la reflexión a partir de un video que al final se movió al cierre de la actividad y funcionó bastante bien. Los niños lograron reflexionar e identificar el propósito de no tirar y reciclar la basura.

Durante la actividad, es considerable replantear la efectividad del nivel de dificultad que se utilizó para la actividad, ya que se tuvo que estar demasiado presente durante la realización de la manualidad. En la imagen aparecen los niños escuchando indicaciones y explicaciones por parte de mi compañera, mientras que yo me encuentro ayudándoles a realizar las manualidades como pegar las orejitas, la colita y las patitas.

Además, por diversas cuestiones se tuvo que modificar la actividad a una organización en grupos. Esta situación no resultó tan beneficiosa, ya que los niños y principalmente un grupo de niñas tuvieron problemas al momento de tener que compartir el material entre ellos. Incluso, ya finalizada la actividad y el receso, por estar peleando la alcancía de cerdito le rompieron sus patitas y terminó incompleto.

Durante la actividad de Neuroeducación y Educación Física se tuvo presente únicamente 11 niños: 6 niñas y 5 niños. Esta situación fue a causa de que la educadora por cuestiones personales ni pudo asistir ese día y les avisó a los padres de familia. Por lo tanto, muchos decidieron no llevar a los niños al Jardín.

Al inicio, se tomó esta situación de manera positiva, ya que, al haber menos niños el control de grupo iba a ser más sencillo. Sin embargo, generó más obstáculos que facilidades debido a que se mostraron poco participativos. Al menos los niños estaban más callados de los normal, mientras que las niñas mostraron una participación normal y similar a los otros días.

**Nota reflexiva**

Como estudiante de la licenciatura en educación preescolar, he tenido la oportunidad de llevar a cabo jornadas de observación, al menos en dos contextos diferentes por el momento. Durante este proceso, he aprendido mucho sobre la importancia de la observación, el trabajo en equipo y la reflexión constante para mejorar la práctica docente.

Aprendí la importancia de la observación como herramienta para identificar las fortalezas y debilidades de cada niño y poder así diseñar estrategias de intervención que permitan su desarrollo integral y de la planificación cuidadosa, la adaptación a las necesidades individuales de los niños y la creación de ambientes de aprendizaje estimulantes y significativos. Además, pude trabajar en equipo con mis compañeras en proyectos que llevaremos a cabo oficialmente en la siguiente jornada de observación.

En general, estas jornadas me han permitido consolidar mi vocación por la educación preescolar y me han enseñado la importancia de estar en constante formación y reflexión sobre mí. Estoy convencida de que la educación es una herramienta clave para transformar la sociedad y que los docentes tienen la responsabilidad de formar ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con el bienestar común.