

El nombre propio como modelo de escritura dota de estabilidad y cumple una función especial en la psicogénesis.  
 "La necesidad de una representación para los nombres propios llevó a la fonetización"

El nombre propio

La fonetización surge de la necesidad de expresar palabras y sonidos que no podían indicarse con dibujos.  
 Gelb rechaza la hipótesis de que haya sido la necesidad de representar los elementos gramaticales

Fonetización

La escritura del nombre propio es imitativa se realiza según características de otras escrituras, con un número indefinido o variable de grafismos de un intento a otro.

Nivel 1

De una transformación del nombre propio resultan los nombres de otros miembros de familia. Estas pueden dar lugar a otros nombres próximos al primero.

Nivel 1

Intenta encontrar límite racional para cantidad de letras del nombre y la cantidad mínima de palabras. Correspondencia término a término entre cada letra y una parte de su nombre.

Nivel 2

Establece correspondencia entre las "partes-palabras" y las letras pero no entre "partes-silabas" del nombre propio.

Nivel 2

Utilización sistemática de la hipótesis silábica aplicada al nombre propio. La lectura del nombre y apellido puede aparecer cuando es bisiábico o cuando ya es capaz de escribir.

Nivel 3

Dos subniveles:  
 Subnivel 3a; es posible leer silábicamente el comienzo del nombre  
 Subnivel 3b; recorte silábico más sistemático y se aplica en distintas partes.

Subniveles

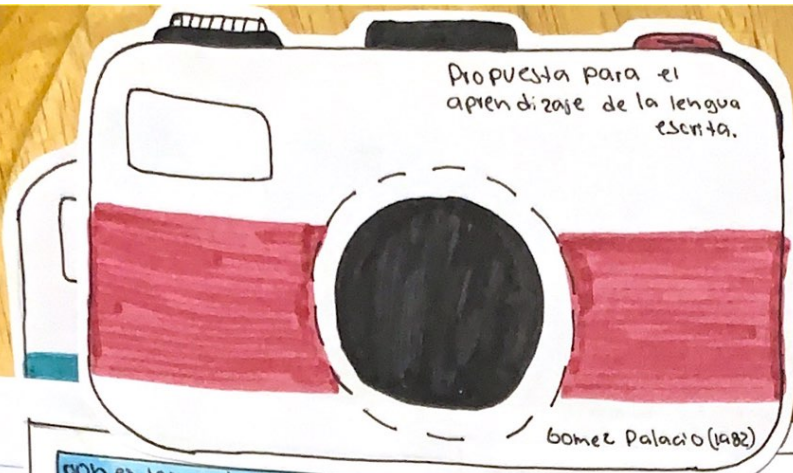
Típico de este nivel la mezcla de lecturas derivadas de la hipótesis silábica y de un comienzo alfabético.

Nivel 4

En este nivel la escritura y la lectura se operan sobre los principios alfabéticos. La lectura de partes del nombre no ofrece ya ninguna dificultad.

Nivel 5

Selección de textos sobre el nombre propio  
 M. y N. Teberosky



Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

Gomez Palacio (1982)

con estas acts:

- Conocen el valor del nombre
- Realizan comparaciones
- Hay nombres cortos y largos
- Las mismas letras se pueden repetir
- La escritura de nombres parecidos es similar

El trabajo con el nombre propio

Nombres con raíz común:

Escribir: José  
Gabriela, Josefina  
Propicia reflexión, escribe los nombres en en Pizarra y el maestro hace preguntas.

El maestro da tarjetas para que los niños escriban su nombre y lo pongan en la portada de sus Cuadernos. Se procura que sean ellos mismos quienes cada día busquen su propia tarjeta.

Nombres como vestes:

Juan - Juan Pablo  
Modificaciones del nombre propio; se transforman usando diminutivos, sobrenombres o recorte del nombre.

Nombres largos y cortos  
Los niños se fijan en los nombres; de un lado se ponen los de nombre largo y del otro, los de corto. Se pide que digan nombres cortos - largos luego de identificarlos.

Análisis y comparación de nombres

Diminutivos: Teresa - Teresita  
Identifican diferencias  
Sobrenombres: Dolores - Lola  
Edoardo - Lolo (compañero)  
Recortes del nombre: Teresa - Tere. Inducir al descubrimiento del recorte.

Letra inicial: se agrupan y escriben los que tengan la misma letra inicial.  
Letra final: nombres que terminan con a y parte de los mal escritos con o.  
Piden que se agrupen por estas características

Las letras que componen los nombres

Cada alumno debe pensar palabras que inicien igual que su nombre. Deben intentar escribirlas. Si hay un niño con las mismas iniciales pueden trabajar juntas favoreciendo el intercambio de opiniones

Buscan palabras que empiecen igual que su nombre

Letra inicial y final: Comparar: Sonia Pedro Silvia Pablo  
Letras iguales en diferente orden: Rosa María María Rosa  
Se formulan preguntas para su análisis

Un niño elige al azar una tarjeta, los demás deben adivinar el nombre escrito haciendo preguntas relacionadas a las características del texto

Adivina un nombre escrito

Alfabetización  
de niños: construcción  
e intercambio

Kaufman, A.M.  
(1989)

Aprender a escribir el  
nombre propio es especial  
pues toma parte de la  
propia identidad. Se indica  
que no cualquier conjunto de  
letras sirve para cualquier  
nombre, el orden de letras  
no es aleatorio.

Se trabajó con cartones  
con hilos para ser colgados  
en los percheros con los  
nombres, para que los niños  
reconocieran su nombre  
entre sus compañeros.  
Se presentaron algunas  
dificultades y situaciones:

Se solicita que todos  
busquen sus cartones  
para colgarlo. Se observa  
inestabilidad en la  
atribución de SS; dice  
varios nombres en cartón  
cualquier nombre en  
cualquier escritura.

Observación n° 24

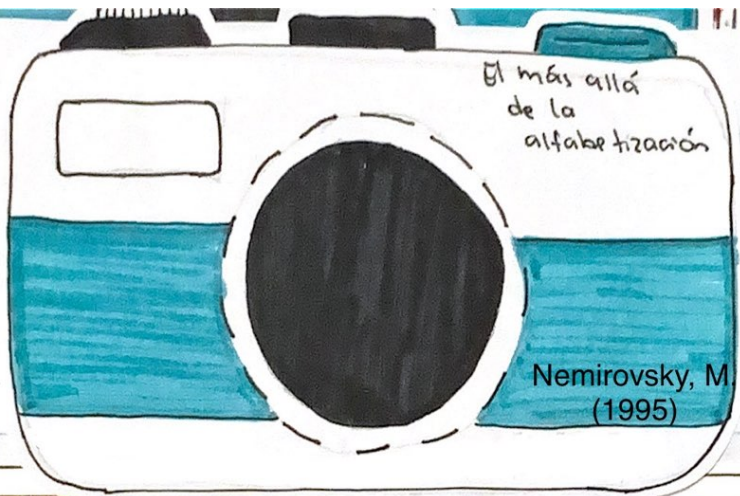
Extrae el cartel que dice  
LORENA y muestra solo NA.  
Se discute si comienza con  
Natalia, lo comparan y  
descubren imposibilidad  
debido a la ubicación  
del segmento "na"

Observación n° 25

Escribió una alumna  
ATLICEG en vez de cética  
Se dan cuenta por la  
ubicación de la C.  
Los niños ponen en  
manifiesto sus ideas e  
hipótesis acerca de la  
lectura de sus nombres

Observación n° 26

A partir del trabajo con  
nombre propio los niños  
asimilaban valiosas infor-  
maciones sobre el lenguaje  
escrito. Obtenían diferentes  
interpretaciones, ideas  
e hipótesis.



El más allá  
de la  
alfabetización

Nemirovsky, M.  
(1995)

Establecen relación con la 1era letra de su nombre. Hacer listas de palabras con su inicial implica hacer separación entre palabras para propiciar la anticipación los niños pueden escribir los nombres que incluyen con la misma letra.

Narraciones alre ded de un mismo tipo de texto (nombre propio), búsqueda de semejanzas y diferencias. Posiciones de productor, intérprete, observador, evaluador, diferentes modos de escribir.

Nombre propio

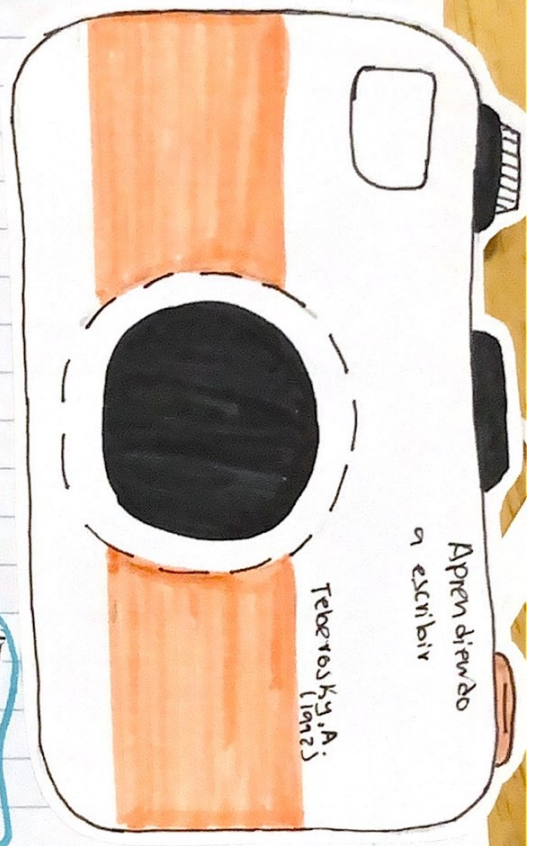
Leen y escriben diferentes versiones de un mismo cuento, analizan que conservan y que varían. Comparan características de personajes de cuentos.

El maestro se sienta con cada niño y deciden lo que escribirá en su tarjeta. Es fundamental que cada niño sepa que dice en su tarjeta ya que establece una relación de identidad.

Es mediante la diversidad de situaciones, tipos de texto y actividades que contribuimos a un avance en los niños de la lectoescritura.

Al contar con el fichero los niños copian su nombre por lo que la docente debería transcribir la escritura para que el niño pueda comparar su escritura con la de la maestra.

Las letras móviles permiten que el niño se centre en ciertos aspectos de la producción de textos dejando el trazado. No es lo mismo que seleccionar entre un gran conjunto de letras y que ya se las den.



1. Clasificación de las inscripciones: nombres de los de la mesa.  
2. Identificación de inscripciones de Memoria Visual  
3. Aplicación de las propiedades del sist. en la escritura de nombres

1. Inf. Oral sobre los segmentos sílabicos.  
2. Jnto sobre los segmentos. Tocar un segmento al nombre y preguntar.  
3. Derivar el nombre propio o de otro: Adquirir el nombre de alguien inferencia u partir de info dada

4. Seleccionar info relevante. Escoger nombres que estén escritos correctamente y seleccionar los

1. Escribir nombres en la pizarra y leer; preguntar. Tarea 2: Escribir su nombre en hojas de trabajo. Tarea 3: Subrayar nombres según diferentes consignas.  
Escribir el nombre propio y el de compañeros

que los niños distinguen y comparten nombres en función de criterios o en sílabas y sonidos o en función u otro criterio como diminutivos, apodoso etc.  
Establecer relaciones de semejanzas y diferencias