

Selección de textos sobre el nombre propio

Myriam Nemirovsky

Los Sistemas de escritura en el desarrollo del niño

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979)

El nombre propio funciona en muchos casos como la primera forma estable dotada de significación.

Niveles de escritura



Textos de propio

Los signos utilizados en la escritura Uruk antigua son signos verbales limitados a la expresión de numerales, objetos y nombres de personas; es la etapa de la escritura logografía o escritura léxica.

Ofrece inconvenientes por su incapacidad para expresar muchas partes de la lengua y de las formas gramaticales.

Niveles de escritura

El nombre propio funciona en muchos casos como la primera forma estable dotada de significación.

Ferreiro, &

La fonetización, sugirió de la necesidad de expresar palabras y sonidos que no podían indicarse con dibujos o combinaciones de estos. Gelb habla de pasaje a la "fonetización" que se refiere a utilizar identidades o semejanzas sonoras entre palabras para representar nuevas.

También señala que, una vez introducido el principio de "fonetización", se desarrolla muy rápido.



Selección de textos sobre el nombre propio

Myriam Nemirovsky

Los
Sistemas de
escritura
desarrollo

Ferreiro, E. y Teberosky



Nivel 3. Se caracteriza por la utilización sistemática de la hipótesis silábica aplicada al nombre propio.
Nivel 4. Es la mezcla de lecturas derivadas de la hipótesis silábica y de un comienzo alfabético.
Nivel 5. La escritura y lectura operan sobre los principios alfabéticos y los nuevos problemas que se presentan son de índole ortografía.

Nivel 1. La escritura del nombre propio es imposible o se realiza según las características de las otras escrituras, con un número indefinido o variable de grafismos de un intento a otro.

Nivel 2. Intenta encontrar un límite racional para la cantidad de letras del nombre propio y un límite compatible con la hipótesis de la cantidad mínima necesaria.

①



Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

Gómez Palacio M. et al (1982)

③



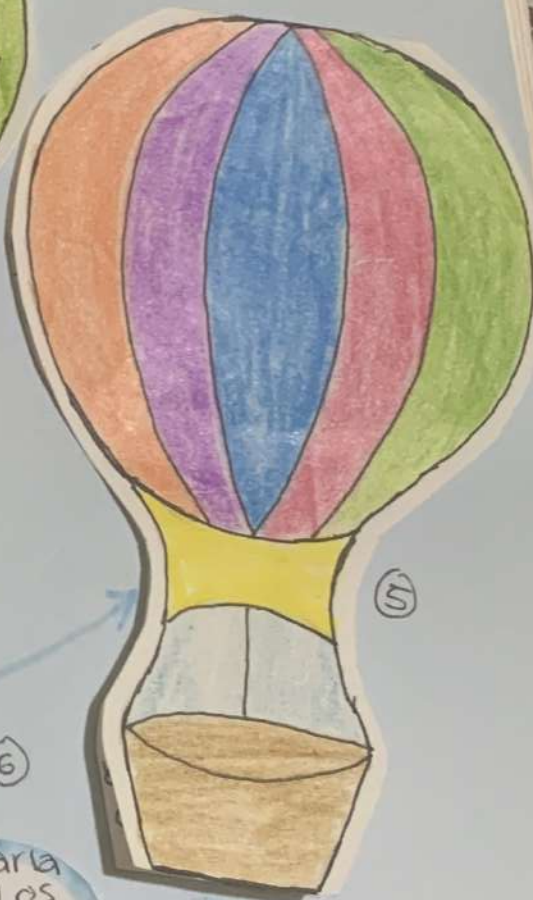
②



④



⑤



⑥

Adivinar un nombre escrito

Un niño escoge al azar una tarjeta, sin mostrarla a sus compañeros. Los demás tendrán que adivinar el nombre escrito y para descubrirlo hacen preguntas.

① El trabajo con el nombre propio.

- El docente reparte una tarjeta en blanco a cada niño. Pide a quienes sepan escribir su nombre lo hagan y él escribe los de aquellos que aún no pueden hacerlo.
- Los niños irán reconociendo su nombre escrito y el de algunos compañeros. El maestro procura que sean ellos mismos quienes cada día busquen su propia tarjeta.

Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

Gómez Palacio M. et al (1982)

③ Letra final. Los niños tomarán conciencia de que la mayoría de los nombres femeninos terminan con a y la mayor parte de los masculinos con o. Es probable que en el grupo hayan nombres en donde las letras iniciales y finales coincidan.

Letras iguales en diferente orden. Puede ocurrir que en el grupo haya niños con nombres distintos, pero compuestos por las mismas letras.



Adivinar un nombre escrito

⑥ Un niño escoge al azar una tarjeta, sin mostrarla a sus compañeros. Los demás tendrán que adivinar el nombre escrito y para descubrirlo hacen preguntas.

1



Análisis y comparación de nombres.

• Nombres largos y cortos. En general esta actividad se realiza por equipos. Los que tienen nombres se van a sentar de un lado de la mesa y los que tengan nombres largos del otro. Es posible hacerlo también por parejas.

Las letras que componen los nombres.

• Letra inicial. Observan las tarjetas y se agrupan los niños que tengan la misma letra inicial.

Buscan palabras que empiezan igual que el nombre propio. Es la actividad de tipo individual, pero también se puede realizar en equipos integrados por dos o más niños cuyos nombres tengan la misma inicial. Cada uno va a pensar palabras que empiecen igual que su nombre. Cuando hay más de un niño con las mismas iniciales, pueden hacer juntos este trabajo para favorecer la discusión y el intercambio de opiniones.

4 Nombres con raíz común: Pueden haber casos en que las primeras letras de varios nombres sean iguales y los demás diferentes. Nombres compuestos. Puede que en el grupo unos niños tengan nombres formados por dos palabras y que alguna de ellas coincida con el nombre de otro o con una parte del mismo.

• Modificaciones del nombre propio. Los nombres propios, son transformados usándose diminutivos, sobrenombres o recortes del nombre.

Adivinar un nombre escrito

6 Un niño escoge al azar una tarjeta, sin mostrarla a sus compañeros. Los demás tendrán que adivinar el nombre escrito y para descubrirlo hacen preguntas.

5

para favorecer la discusión y el intercambio de opiniones.

Alfabetización
de niños:
construcción e
intercambio

Kaufman, A. M. et al.
(1989)

La
complejidad
del material
permitió que se
suscitaran dificultades
en la búsqueda. No se procuró
evitar el error, se aceptó su
aparición y se trabajó
para su superación.

través de
la lectura
o solicitaba la
colaboración
mutua para
la
localización.



Aprendiendo
a escribir.

Teberosky, A.
(1992)



Alfabetización de niños: construcción e intercambio.

Kaufman, A. M. et al. (1989)

El trabajo con el nombre propio
Aprender a escribir el nombre propio es aprender algo muy especial, ya que forma parte de la propia identidad. Se ha enfatizado su importancia como "primera forma escrita dotada de estabilidad".

La tarea inicial apuntaba a que los niños reconocieran su nombre entre los de sus compañeros. El maestro ayudaba a través de la lectura o solicitaba la colaboración mutua para la localización.

La complejidad del material permitió que se suscitaran dificultades en la búsqueda. No se procuró evitar el "error", se aceptó su aparición y se trabajó para su superación.

En las actividades con el nombre propio se procuraba establecer comparaciones entre ellos. También que tanto en las salas de Jardín de Infantes como en 1er grado los niños aprendieran a escribir su nombre, a partir de la copia de un modelo dado por el adulto.

Una vez que los niños reproducían su nombre de memoria el uso del modelo era abandonado por ellos mismos. Al trabajar con el nombre propio los niños asimilaban informaciones sobre el lenguaje escrito.

Aprendiendo a escribir.

Teberosky, A. (1992)



Alfabetización
de niños:
construcción e
intercambio.

Kaufman, A. M. et al.



Aprendiendo
a escribir.

Teberosky, A.
(1992)

Aplicación de
las propiedades del
sistema en la escritura
de los nombres propios.

1. Clasificación de las inscripciones: nombres propios. Consiste en comprender que de acuerdo a los rasgos o formas del material gráfico se lo puede clasificar en función de una imagen mental, de un cierto descifrado o por una lectura dicha.

2. Identificación de inscripciones.

Puede tomar
dos formas:
El que da la
información
y los que la
reciben.

3. Memoria
visual de las inscrip-
ciones. La capacidad de
encontrar en la memo-
ria a largo plazo, una
inscripción que se parezca
a la propuesta dada.

4. Selección relevante
información atentamente.
Distingue los aspectos
gráficos relevan-
tes de orden,
cantidad y
repetición
de la
composición
de lo
escrito.



En más
allá de la
alfabetización.
Eds. Liliana Tolchinsky
y Ana Teberosky
Nemirovsky, M.
(1995)



Indiferencia a partir de la información dada

1. Información oral sobre los segmentos silábicos del propio nombre. Composición del nombre completo a partir de segmentos incompletos que en algunos casos constituirá toda la información necesaria y en otros sólo parte de la información necesaria.

2. Información sobre los fragmentos escritos. Relación entre fragmentos escritos y segmentos silábicos y sobre la relación entre las partes y orden de la enunciación.

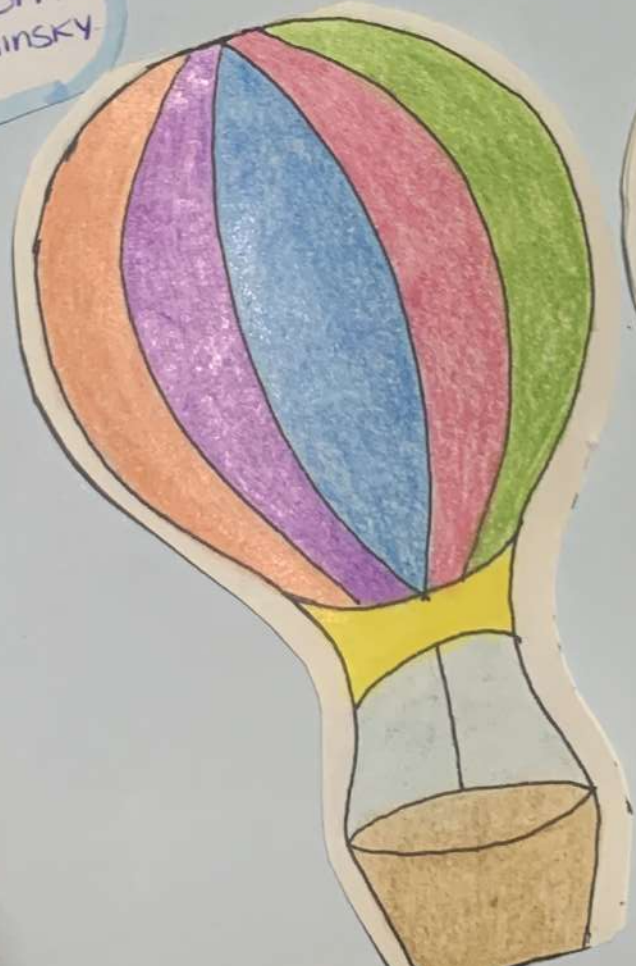
Escribir y leer el propio nombre y los de algunos compañeros
La diferencia a los anteriores es que en la consigna y no en los procesos cognitivos implicado, ya que escribir y leer suponen memoria, atención selectiva, comprensión, actividad gráfica y lo visual e inferencia.

Establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre los nombres
Se trata de que se llegue a distinguir y comparar los nombres en función de criterios gráficos y sonoros, o en función de algún otro criterio si surgiera.



En más allá de la alfabetización.
Eds. Liliana Tolchinsky y Ana Teberosky

Nemirovsky, M. (1995)





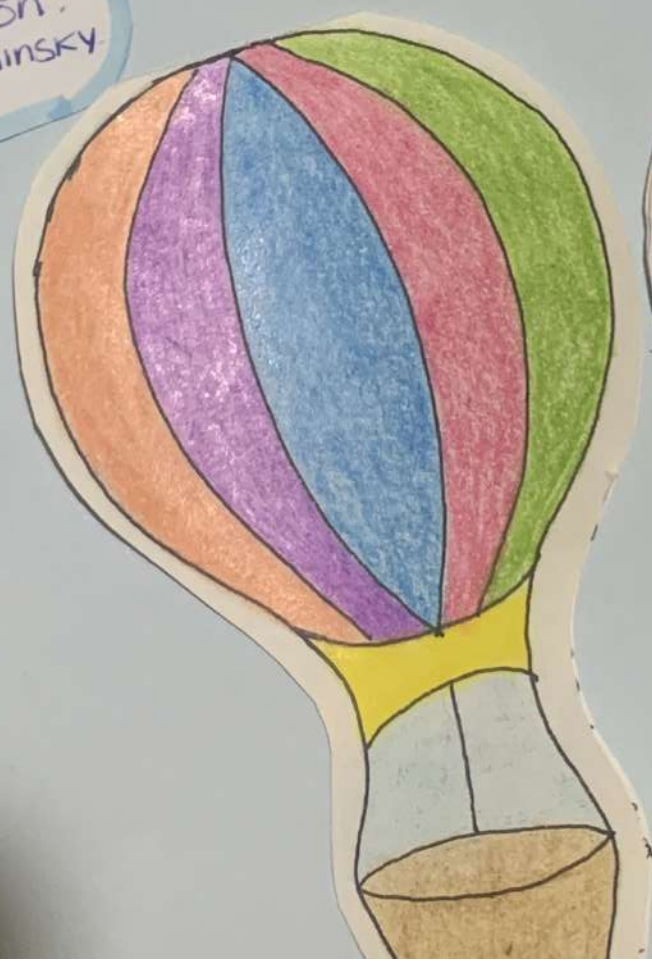
3. Información sobre los fragmentos escritos. Relación entre fragmentos escritos y segmentos silábicos y sobre la capacidad de completar por agregada y eliminación lo que falta.

4. Derivar el nombre propio de un miembro del grupo a partir de una información incompleta. Sobre la sílaba inicial o sobre el nombre/sonido/forma gráfica de una sílaba/letra inicial o sobre partes no completas de dicho nombre.



En más allá de la alfabetización.
Eds. Liliana Tolchinsky y Ana Teberosky

Nemirovsky, M. (1995)





En ma
allá de
alfabetizac
Eds. Liliana Tolch
y Ana Teberosky
Vemirovsky, M.
(1995)

El nombre propio
La multiplicidad se
refiere a variaciones al-
rededor de un mismo tipo
de texto, búsqueda de seme-
janzas y diferencias; posiciones
de productor, de intérprete,
observador, evaluador, juez;
diversidad de finalidades, dife-
rentes modos de escribir.

¿Cómo preparar el fichero
de nombres? Todas las
tarjetas tienen el
mismo tamaño, forma
material y se
escriben con el
mismo bolígrafo
y con el mismo
tipo de letra.
Con los niños
pequeños se
utiliza letra de
impresión mayúscula
porque facilita
la tarea de
escribir y de
leer.

Se organizan
tres ficheros dife-
rentes: uno con los nom-
bres escritos con letra de
impresión mayúscula, otro
escrito con letra cursiva y
otro con letra script.

Es importante la relación
de identidad que los niños
establecen con sus tarje-
tas, pero si suponen
que está escrito
en ellas algo
diferente es
poco útil
para
ayudarlos a
avanzar en
el aprendizaje
de la lectura
y la
escritura.



• Escribir el nombre propio en la hoja donde se hizo un trabajo sirve para identificarlo. La primera letra del nombre propio suele ser la que los niños reconocen y escriben antes que las otras.

• Los niños al reflexionar acerca de porque todas esas palabras empiezan con la misma letra, da lugar en muchos casos a la reflexión ortográfica. Hacer listas de palabras a partir de la inicial también implica trabajar sobre la separación entre palabras.

• Es necesario saber que la lectura y la escritura son diferentes y plantean demandas diferentes.

• El trabajo sobre el nombre propio excede en mucho a que los niños escriban y lean convencionalmente su propio nombre.

• El nombre propio se cree que es una de las propuestas más difundidas y asumidas, pero muy poco aprovechadas para enseñar a escribir y a leer.