



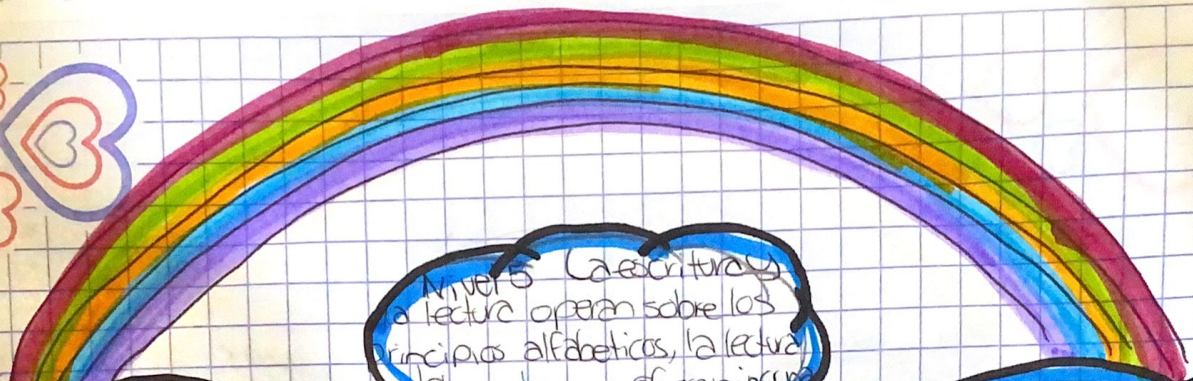
Nombre Propio

Ferreiro y
Tenerosky

La escritura de nombres propios parece haber jugado un papel importante en el desarrollo de la escritura.

La necesidad de una representación adecuada para los nombres propios llevó a la fonetización - que surge de la necesidad de expresar palabras y sonidos que no podían indicarse con dibujos.

El proveer al niño situaciones de aprendizaje va desde que los padres marcan con nombre y fecha las reproducciones gráficas hasta marcar la ropa del niño.



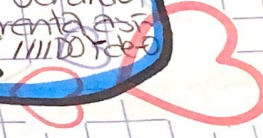
Nivel 5 La escritura y la lectura operan sobre los principios alfabéticos, la lectura del nombre no ofrece ninguna dificultad.

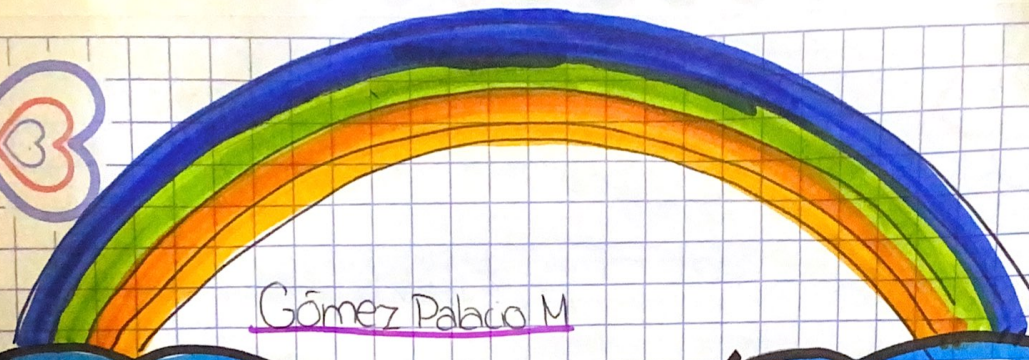
Nivel 1 el nombre de niño puede leerse tanto en su escritura como en la del adulto sin importar que las grafías difieran a menos que solo una letra que sea visible y que no se pueda leer debido a la inmensidad de cantidad mínima de grafías.

Nivel 2 el niño comienza a desprenderse de la lectura global y a intentar una correspondencia de las partes entre sí. Encuentra a las partes compatibles con el valor del todo.

Nivel 3 se caracteriza por la utilización sistemática de la hipótesis silábica aplicada al nombre propio. Puede ocurrir cuando el nombre es la sílaba o cuando el niño es capaz de escribir nombre propio.

Nivel 4 mezcla lecturas derivadas de la hipótesis silábica evidencia en la lectura de nombres: Gerardo en la escritura de imprenta así (Ge//r) Ge (Gerar//) Gerar (////) rced





Gómez Palacio M

El trabajo con el nombre propio
los niños conocen el valor del nombre escrito para identificar objeto de su pertenencia
+ realiza comparaciones entre los nombres de los integrantes del grupo

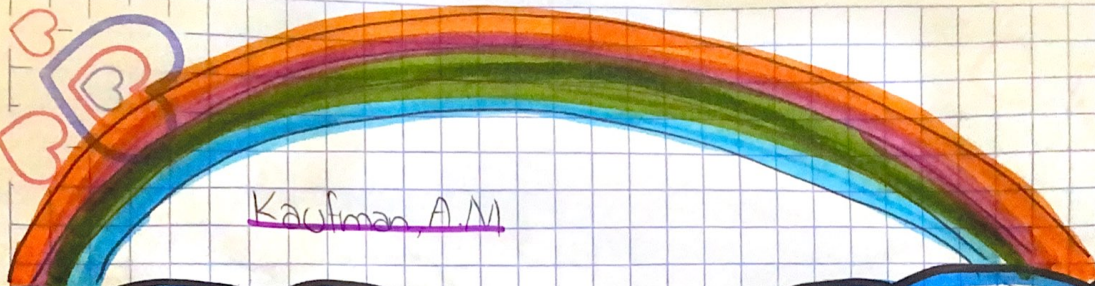
análisis y comparación de nombres
con tarjetas de sus nombres a la lista se realizan actividades de comparación y análisis de los nombres propios

las letras que componen los nombres - el análisis y comparación de las grafías que forman los nombres propios permite la realización de varias actividades

actividad con nombre escrito
un niño escoge al azar una tarjeta sin mostrarla a sus compañeros ellos tienen que adivinar el nombre haciendo preguntas que les permitan descubrir las características de ese texto

Buscan palabras que inician igual que el nombre propio
Es probable que descubran que tienen que iniciar la escritura con su inicial, pero que luego no sepan seguir

COLORS



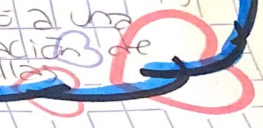
Kaufman A.M.

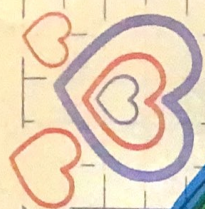
Aprender a escribir el nombre propio es aprender algo muy especial, ya que forma parte de la propia identidad.

La identificación del nombre propio como totalidad a partir de la interpretación de alguno de sus segmentos.

Ante de que un niño comprenda por qué esas y no otras son las de su nombre se le puede dar información e indicarle que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre.

A partir del trabajo con el nombre propio los niños asimilan valiosas informaciones sobre el lenguaje escrito, se familiarizan con formas de letras reconocibles y en otras se llega a una identificación de ellas.





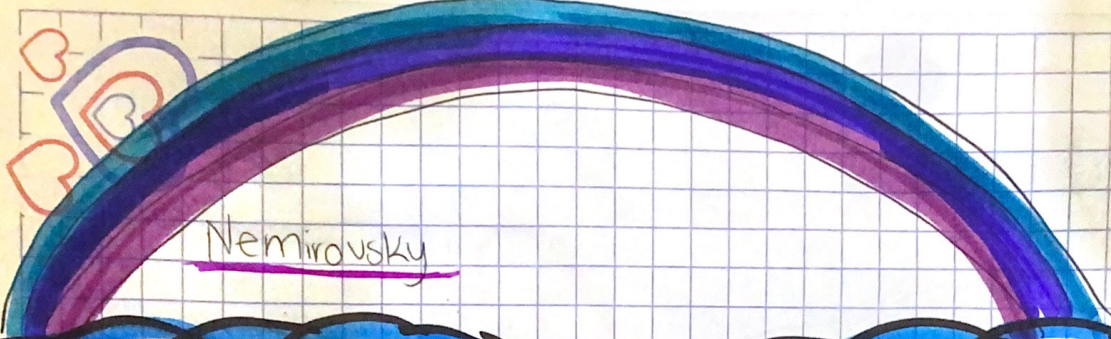
Teberosky

Clasificación de las ins-
cripciones
consiste en comprender que
de acuerdo a los rasgos
o formas se puede clasificar
en función de una
imagen mental.

Establece relaciones de
similitud y diferencias
entre los nombres.
Se trata que lleguen a
distinguir y comparar los
nombres en función de
criterios gráficos y
sonoros.

Escribir y leer el propio
nombre y los de sus compañeros
deberán escribir cada día,
es recomendable que no hayan
llegado a una escritura
convencional.





Nemirovsky

Se pretende evidenciar la multiplicidad de situaciones que organizamos para propiciar el aprendizaje del lenguaje escrito. Se refiere a variaciones alrededor de un mismo tipo de texto.

Es importante la creación de identidad que los niños establecen con sus tarjetas, pero si superan que está escrito en ellas algo diferente a lo escrito es poco útil como material.

En relación a la importancia de la primera letra del nombre y como tipo de actividad que puede propiciar múltiples situaciones de aprendizaje.

Hacer listas de palabras a partir de la inicial también implica trabajar sobre la separación entre palabras porque para seleccionarlas del texto dónde empieza y termina cada una.