

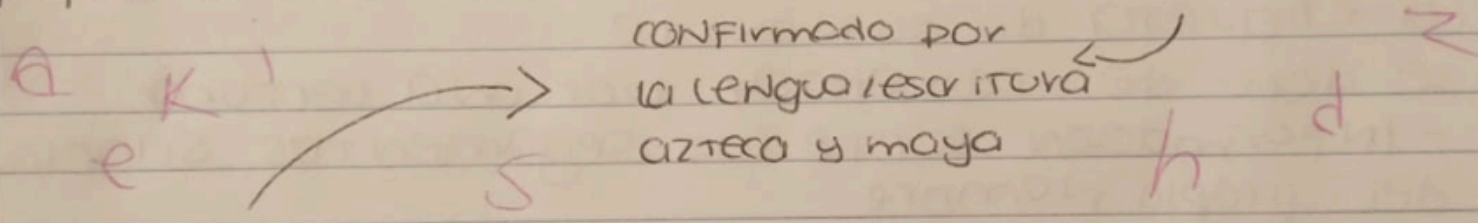
SELECCION DE TEXTOS

sobre nombre

— Myriam M —

Ferreiro E. Teberosky

El Nombre propio como modelo de escritura como la primera forma escrita el recurso primitivo de los indios americanos para expresar nombres de personas puede haber bastado en las condiciones tribales la necesidad de una representación adecuada para los nombres propios llevó finalmente al desarrollo de la fonetización



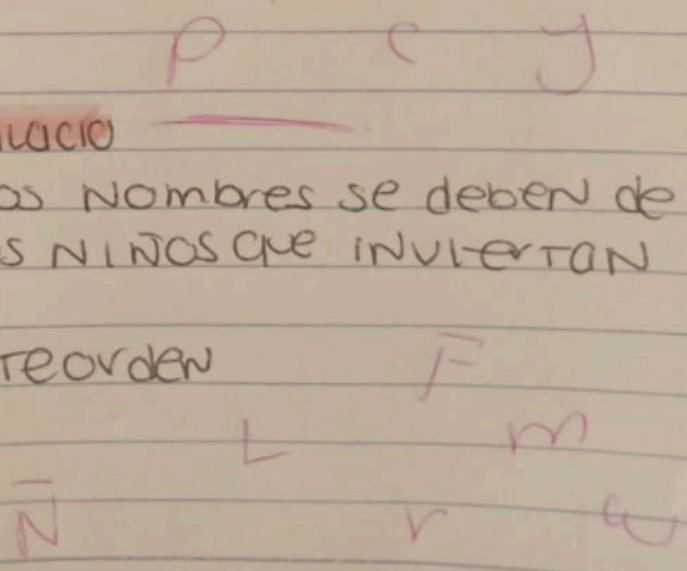
UNA PAUTA CULTURAL TIPICA de clase media consiste en poner al niño de ocasiones tempranas para el aprendizaje en ausencia de una pauta cultural iniciadora llegan a la escuela primaria sin poseer otras formas gráficas estables

Cuando solo una parte del nombre queda visible también así se puede leer el nombre

g — Gomez Palacio —

las letras que componen los nombres se deben de comparar los nombres a los niños que invierten ciertas palabras

- letras iguales en diferente orden
- sobrenombres
- diminutivos
- recortes de nombre



KAUFMAN

Aprender a escribir el nombre propio es aprender algo muy especial ya que forma parte de la propia identidad en donde esta dotada la estabilidad se trabaja con el nombre propio desde el comienzo del nombre cuando lo dice

TEBERASKY

AP JUSTIFICACIÓN / IDENTIFICACIÓN DE INSCRIPCIÓN E INCLUSO LA SITUACIÓN DE ESCOGER LA ETIQUETA DE SU NOMBRE
se debe de comenzar por una lectura
- INFORMACIÓN SOBRE LOS SEGMENTOS SILABICOS DEL PROPIO NOMBRE

