

## Nombres propios

- La escritura de nombres propios pareciera haber jugado también un papel muy importante en el desarrollo de las escrituras a través de la historia.
  - La logografía de este tipo ofrece, por supuesto, inconvenientes por su incapacidad para expresar muchas partes de la lengua y de las formas gramaticales, el significado que se pretende puede ser comprendido con frecuencia por medio del contexto de situación.
  - En una tribu india, donde todos se conocen, es normal que cada individuo tenga un nombre exclusivo.
  - En las grandes ciudades, a pesar de la proximidad en que se vive, las gentes no se conocen entre sí y personas muy diversas ostentan igual nombre.
- La fonetización, surgió de la necesidad de expresar palabras y sonidos que no podían indicarse apropiadamente con dibujos o combinaciones de dibujos.

## El trabajo con el nombre propio en Preescolar

- Cuando el niño no era capaz de realizar por sí mismo las grafías, le ofreceremos las letras móviles, para que pusiera su nombre.

### Niveles de escritura y lectura de nombres propios.

- Nivel 1: En la misma escritura puede leerse tanto el nombre y apellido completos. De una transformación del nombre propio resultan los nombres de otros

miembros de la familia.

- Nivel 2: El niño descubre la posibilidad de una correspondencia término a término, entre cada letra y una parte de su nombre completo.

Este nivel es el único que está representado a todas las edades estudiadas, y en ambos grupos sociales.

◦ Nivel 3: Este nivel se caracteriza por la utilización sistemática de la hipótesis silábica aplicada al nombre propio.

Tiende a limitarse al nombre con exclusión del apellido, sin embargo, la lectura de nombre y apellido no está excluida, y puede aparecer en dos casos.

◦ Nivel 4: Es típico de este nivel la mezcla de lecturas derivadas de la hipótesis silábica y de un comienzo alfabético.

◦ Nivel 5: En este nivel la escritura y la lectura operan sobre los principios alfabéticos y, los nuevos problemas que se presentan son de índole ortográfica.

### El trabajo con el nombre propio.

◦ Conocen el valor del nombre escrito.

◦ Realizan comparaciones entre los distintos nombres.

◦ Los nombres iguales se escriben igual.

◦ Los nombres distintos se escriben diferente.

◦ La escritura de nombres parecidos es similar.

◦ Hay nombres largos y nombres cortos.

◦ Nombres muy distintos pueden empezar y/o acabar con las mismas letras.

de rosas, todo en orden decir.

hiciera  
dije pal  
hombre  
Mantua  
feliz m  
¡Aquell  
tarse a  
cesitad  
recuerd  
es día f  
da... ¡H

BOTICAR

ROM

ga  
bet  
ma  
da

BC

BOTICAR

Mantua  
penda.

ROMEO. -¿Estáis

y todavía teme  
tada en tus m  
sión se asom  
pobreza y el  
das! ¡El m  
del mundo  
para que te  
sino, por el co