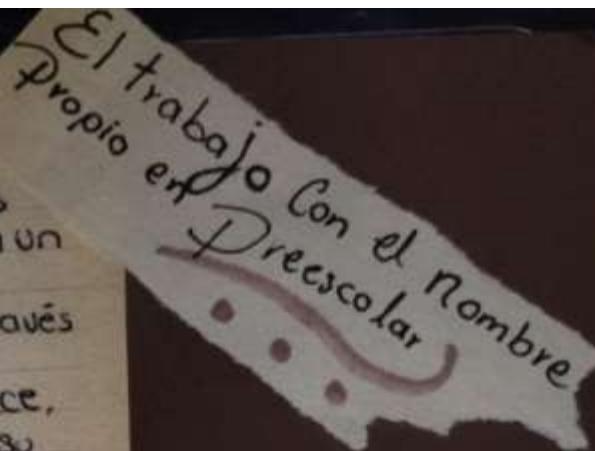


## Nombres propios

- La escritura de nombres propios parecería haber jugado también un papel muy importante en el desarrollo de las escrituras a través de la historia.
- La logografía de este tipo ofrece, por supuesto, inconvenientes por su incapacidad para expresar muchas partes de la lengua y de las formas gramaticales, el significado que se pretende puede ser comprendido con frecuencia por medio del contexto de situación.
- En una tribu india, donde todos se conocen, es normal que cada individuo tenga un nombre exclusivo.
- En las grandes ciudades, a pesar de la proximidad en que se vive, las gentes no se conocen entre sí y personas muy diversas ostentan igual nombre. La fonetización, surgido de la necesidad de expresar palabras y sonidos que no podían indicarse apropiadamente con dibujos o combinaciones de dibujos.



- Cuando el niño no era capaz de realizar por sí mismo las grafías, le ofrecemos las letras móviles, para que pusiera su nombre.

### Niveles de escritura y lectura de nombres propios.

- **Nivel 1:** En la misma escritura puede leerse tanto el nombre y apellido completos. De una transformación del nombre propio resultan los nombres de otros

miembros de la familia.

- **Nivel 2:** El niño descubre la posibilidad de una correspondencia término a término, entre cada letra y una parte de su nombre completo.

Este nivel es el único que está representado a todas las edades estudiadas, y en ambos grupos sociales.

• **Nivel 3:** Este nivel se caracteriza por la utilización sistemática de la hipótesis silábica aplicada al nombre propio.

Tiende a limitarse al nombre con exclusión del apellido, sin embargo, la lectura de nombre y apellido no está excluida, y puede aparecer en dos casos.

• **Nivel 4:** Es típico de este nivel la mezcla de lecturas derivadas de la hipótesis silábica y de un comienzo alfabético.

• **Nivel 5:** En este nivel la escritura y la lectura operan sobre los principios alfabéticos y, los nuevos problemas que se presentan son de índole ortográfica.

### El trabajo con el nombre propio.

• Conocen el valor del nombre escrito.

• Realizan comparaciones entre los distintos nombres.

• Los nombres iguales se escriben igual.

• Los nombres distintos se escriben diferente.

• La escritura de nombres parecidos es similar

• Hay nombres largos y nombres cortos.

• Nombres muy distintos pueden empezar y/o acabar con las mismas letras.

de rosas todo ello en orden desci-

hiciera  
di je pa  
hombre  
Mantua  
feliz m  
Aquel:  
tar se a  
cesitad  
recuerd  
es dia f  
da... H

BOTICARIO

ROMA

ga  
bet  
ma  
da

BOTICARIO

Mantua

penda.

ROMEO. — ¿Estás

y todavía teme  
tada en tus mi  
sión se asom  
pobreza y el  
das! ¡El n  
del mundo  
para que te  
sino, por el co