

(MIGUEL)
 Miug-e; miug-e; miug-ele (rie). ¡Ahí no dice Miguel!
 (MIGUELE)
 Mi-gue-u-le; mi-gu-el-le. Es así. (Él toma el lápiz y escribe MIGUEL).
 Miguel, mi-g-u...; mi-gu-e-el... (totalmente desconcertado con el resultado de su lectura)...
 mi-gu-e-el; mi-gu-e-el...
 ¿Dice Miguel o no? ¡Hacelo!
 No, acá tiene que ir la e (al lado de G). (Escribe MIGUEL). Miguel. Mi-g-e-u... Tiene que estar la e (al lado de la E)... ¡y entonces la u no tiene! Mi mamá siempre escribe con u, ¡está loca! (Escribe MIGEL). ¡Acá sí que dice Miguel!

Gerardo (6a CM) sabe escribir su nombre en imprenta y en cursiva. (Cursiva es, para él, "la letra que escriben los grandes"). Sobre la escritura en imprenta lec así:

Ge-	Ge-
(GE//I)	Gera
(GERAR//)	-deo
(//I//O)	-ra-deo
(//RAR//)	-rra.

11
 La lectura de nombre y apellidos no está excluido, puede aparecer en dos casos

- Cuando el nombre propios bisilábico
- Cuando el niño escribe correctamente su nombre

13
 Nivel 5
 La escritura y la lectura operan sobre los principios alfabéticos

12
 Nivel 4
 La Mezcla de lecturas derivadas de la hipótesis silábica y de un comienzo alfabético.

3
 Nivel 3
 Se caracteriza por la utilización sistemática de la hipótesis silábica aplicada al nombre propio.

1
 El nombre propio como modelo de escritura, como la primera forma escrita dotada de estabilidad, como el prototipo de toda escritura, cumple una función muy especial en la psicogénesis que estamos estudiando.

2
 Como llegó a la siguiente conclusión:
 La necesidad de una representación adecuada para los nombres propios llevó finalmente al desarrollo de la fonetización.

3
 La fonetización surgió de la necesidad de expresar palabras y sonidos que no podían indicarse apropiadamente con dibujos o combinaciones de dibujos.

Los sistemas en el desarrollo

Ferreiro E. y T

Walter (5a CB) sabe escribir su nombre en mayúsculas de imprenta. Cuando sólo el comienzo queda visible (WAL//) lee "Gual", ya que él pronuncia "Guálter", pero cuando sólo queda visible el final (//TER) no puede leer. Si pasamos de (WAL//) a (WA//) y a dejar luego sólo la inicial visible, el niño comienza a dudar: con una, dos o tres de las letras iniciales puede leerse lo mismo, ya que W es, para él, "guí" o "guál", por identificación entre la inicial del nombre y el comienzo silábico del mismo.

Rosario (5a CB) escribe su nombre correctamente, pero de derecha

David (5a CB) no sabe escribir su nombre, y elige letras móviles para componerlo. Elige inicialmente siete letras, pero luego se queda solamente con tres, y compone val (con la v rotada de 180°), con la siguiente justificación: "David Bernardo Méndez... y nada más porque es corto; entonces serían tres". (El orden en que se ubican esos tres caracteres es completamente irrelevante).

Silvia (6a CB) tratando de componer su nombre con letras móviles elige tres, donde dice "Silvia Beatriz Landeros", es decir, un nombre para cada letra. (Es coherente con esta interpretación cuando se procede a ocultar partes de esta escritura).

José (4a CB) escribe su nombre como JLE lo que constituye en realidad, una escritura de sus iniciales (José Luis Fernández). Al escribir J dice "Ja" de José, la jota, pero al leer la escritura completa dice "José Luis". (Con letras móviles hace la misma composición y lee de la misma forma). Las transformaciones que consisten en modificar el orden de las letras no le perturban en lo más mínimo, porque él modifica su orden de lectura para conservar las correspondencias entre J = jo, L = sé y F = Luis.

Silvia (6a CB) tampoco sabe escribir su nombre. Se lo escribieron en imprenta, y no lo identifica:

Allí dice Silvia.
 No, dice Silvia solamente
 (SILVIA) ¿sigue diciendo Silvia?
 ¿Y así? (SILVIA)
 ¿Y así? (SILVIA)
 ¿Y así? (SILVIA)

Silvia Perreye.
 ¿Silvia está? No via (con un solo
 lar)
 Silvia; un pequeño nombre (o
 porque está tapado).
 Silvia Perreye.
 Silvia.
 Silvia.

Alejandra (6a CB) no sabe escribir ni reconocer su nombre. Se lo presentamos escrito en cualquier parte de dos letras o más -consonánticas- ellas mismas, dice su nombre, pero si una sola letra queda invisible, ya "no dice Alejandra".

Favio (5a CB) utiliza siempre la misma cantidad de caracteres para escribir su nombre, pero no los mismos: en la primera entrevista compone su nombre con letras móviles y resulta ser (con el 3 en espejo); en la segunda entrevista escribe el su nombre y resulta ser (con el cinco en espejo). En ambos casos los, globalmente, "Favio".

8
 Nivel 2
 Encuentran un límite racional para la cantidad de letras del nombre propio y un límite compatible con la hipótesis.
 El niño descubre la posibilidad de una correspondencia término a término entre cada letra y una parte de su nombre completo.

Este 9
 nivel analítico a los niños de CB quienes son los que ignoran la manera convencional de escribir el nombre propio, los niños de CB asimilan la escritura del nombre para sin razones de este orden.

6- Nivel 1
 Transformación del nombre propio resultan los nombres de otras miembros de la familia.

4
 Cuando Gelb habla de pasaje a la "alfabetización" se refiere al principio siguiente: utilizar las identidades o semejanzas sonoras entre palabras para representar nuevas palabras como sería el caso de utilizar un dibujo que representaba un palo combinado con otro que representa el mar para expresar "polomar".

5
 Los grupos de 5 y 6 años de CB no saben escribir su nombre, ya que casi la totalidad de los niños no han asistido al jardín de infantes.

7. *
 Utilizan una cierta cantidad de letras que no concuerda con la longitud sonora del nombre correspondiente. Donde está escrito el nombre propio puede leerse también el nombre y apellido.

de escritura lo del niño

e berosky, A. (1979)

Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita

Gómez Palacio M. et al (1982)

Adivinar un nombre escrito

- Un niño escoge al azar una tarjeta sin mostrarla a sus compañeros ellos tienen que adivinar lo que está escrito por medio de preguntas que las ayuden a descubrir características del texto

11

Buscan palabras que empiezan igual que el nombre propio

- Cada niño puede escoger con que parte de su nombre trabajara y puede intentar escribirlas
- Descubrirán que empiezan con la inicial de su nombre pero puede que después no sepan como seguir

10

Las letras que componen los nombres

Letra inicial:
Se agrupan los niños cuyos nombres tienen la misma letra inicial

3

Modificaciones del nombre propio

- Diminutivos:

TERESA - TERESITA

- Sobrenombres

Edardo - Lalo

- Recortes del nombre

Santiago - Santi

El trabajo con el nombre propio

- Conocen el valor del nombre escrito para identificar objetos de su pertenencia
- Los nombres distintos se escriben diferente
- La escritura de nombres parecidos es similar
- Hay nombres largos y cortos.

1

Nombres compuestos 8

JUAN JUAN PABLO	JOSE LUIS JUAN JOSE
--------------------	------------------------

Nombres con raíz común 7

GABRIEL GABRIELA	ROSA ROSARIO ROSAURA
---------------------	----------------------------

Letra final: 4

Los niños tomaron conciencia de que la mayoría de los nombres femeninos terminan con a y la mayor parte de los masculinos con o.

Letra inicial y final 5

El maestro hace comparar los nombres a los niños que se encuentran en esta situación.

SONIA SILVIA	PEDRO PABLO
-----------------	----------------

Letras iguales en diferente orden 6

ROSA MARIA MARIA ROSA	ANA MARIA MARIANA
--------------------------	----------------------

2

Analisis y comparación de nombres

Nombres largos y cortos.
El maestro explica quemiraron bien la tarjeta con su nombre y los de los demás compañeros después los que tuvieron nombres cortos se sentaron de un lado de la mesa y los que tuvieron nombres largos se sentaron del otro lado de la mesa.

El trabajo con el nombre propio es aprender algo muy especial, ya que forma parte de la propia identidad. Desde el punto de vista de su función como en la psicogénesis de la lengua escrita, se enfatizado como "primera forma escrita dotada de estabilidad"

• Le indica que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre

• Le indica que el orden de las letras no es aleatorio.

• Le ayuda a comprender que el comienzo del nombre escrito tiene algo que ver con el comienzo del nombre cuando lo dice.

Al comienzo del ciclo lectivo, hacen cartones con hilos para ser colgados en los percheros de los niños con los nombres de cada uno de ellos. Los niños debían reconocer su nombre entre los demás de sus compañeros.

Observación n° 24:

Los niños se encuentra reunidos en pequeños grupos. La maestra ha depositado en cada equipo los carteles correspondientes a sus miembros (en forma mezclada). Solicita que busque cada uno el suyo para colgarlo. (En varias oportunidades se habla informado cuál era el de cada uno.)

En el equipo formado por Victor Hugo, Romina, Laurita, Mariana y Paula, cada uno lo toma al azar.

¿Cómo saben que es el de ustedes?

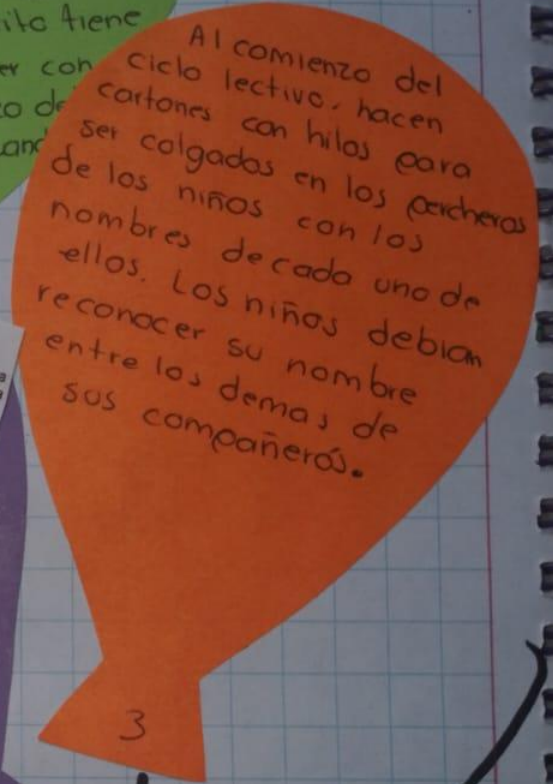
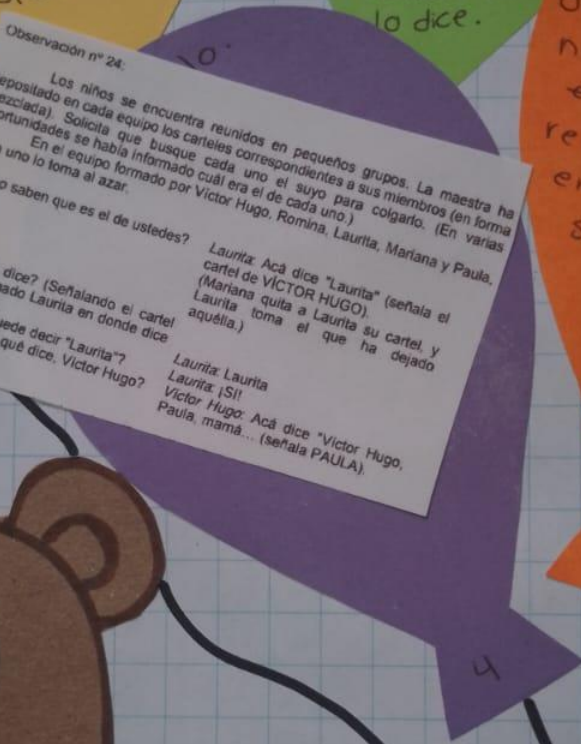
¿Acá qué dice? (Señalando el cartel que ha tomado Laurita en donde dice MARIANA.)

¿En todos puede decir "Laurita"?

¿Y en el tuyo qué dice, Victor Hugo?

Laurita: Acá dice "Laurita" (señala el cartel de VICTOR HUGO).
(Mariana quita a Laurita su cartel, y Laurita toma el que ha dejado aquélla.)

Laurita: Laurita
Laurita: ¡SI!
Victor Hugo: Acá dice "Victor Hugo, Paula, mamá..." (señala PAULA).



Se pueden observar diferentes situaciones que la maestra expone con sus alumnos con el nombre propio de cada uno de ellos.

Identificar el nombre propio como totalidad a partir de la interpretación de alguno de sus segmentos

Los niños discuten sobre el nombre con la terminación "na".
Juntan el cartel de Natalia con el otro y se dan cuenta de que es imposible Lorena lleva su propio cartel diciendo que es el de ella y da una justificación

Extrae el cartel que dice LORENA y muestra al grupo el segmento NA.
¿De quién es este cartel?

¿Es el único que termina con "a"?

¿Dirá Natalia?
Acá dice "na", ¿dirá Natalia?

Javier: ¡Termina con "a"!
Sandra: ¡Nicolás!
Juan: Natalia.
Lorena: Lorena porque termina con "a".
(Algunos enuncian varios nombres como: Sandra, Mariana y Natalia.)
Adrián: ¡Mariana no! Termina con "Ma", Mariana (enfatisando la sílaba inicial).
Sergio: ¡No! Ma-ria-na... termina con la "a". ¿No ves?
Varios dice "na", otros "a".
Varios: ¡Sí!
María Elena: ¡"NA" empieza en Natalia!

LORENA

NA

Alfabetización de niños
construcción e intercambio

KAUFMAN, A.M. et al (1989)

Aprendiendo a escribir

TEBEROSKY, A. (1992)

Aplicación de las propiedades del sistema en la escritura de los nombres propios

Etiquetas con los nombres propios

Un niño o una niña escogen una etiqueta con un nombre, los demás tienen que adivinar cual es el nombre a partir de la información recibida. El informador es libre de comenzar por descripción o denominación de los caracteres.

1- Clasificación de las inscripciones: nombres propios

2- Identificación de inscripciones

3- Memoria visual de las inscripciones

4- Seleccionar atentamente información relevante.

• Distinguir los aspectos gráficos relevantes de orden, cantidad y repetición

LEBASI ISABEL LISABEL ISAB

Inferencia a partir de la información dada

1- Información oral sobre los segmentos silábicos del nombre propio

2- Información sobre los fragmentos escritos

3- Información sobre los fragmentos escritos, la tarea de inferencia ~~reca~~ sobre la relación entre los fragmentos escritos

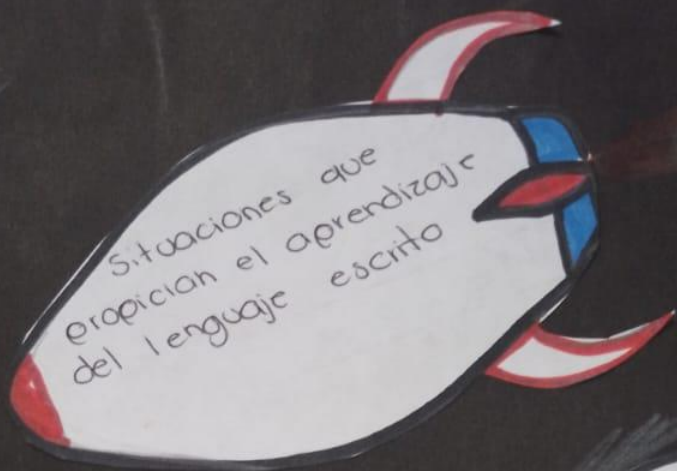
4 los segmentos silábicos y sobre la capacidad de completar por grado y eliminación lo que falta.

4- Derivar el nombre propio de un miembro del grupo a partir de una información incompleta.

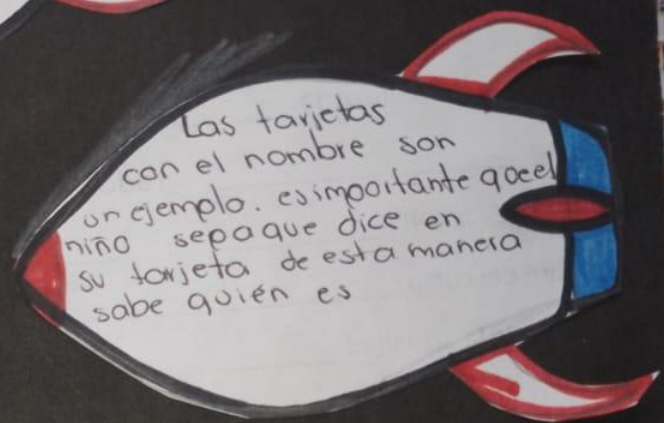
Escribir y leer el propio nombre
→ y los de algunas compañeras o compañeros

⇒ Establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre los nombres.

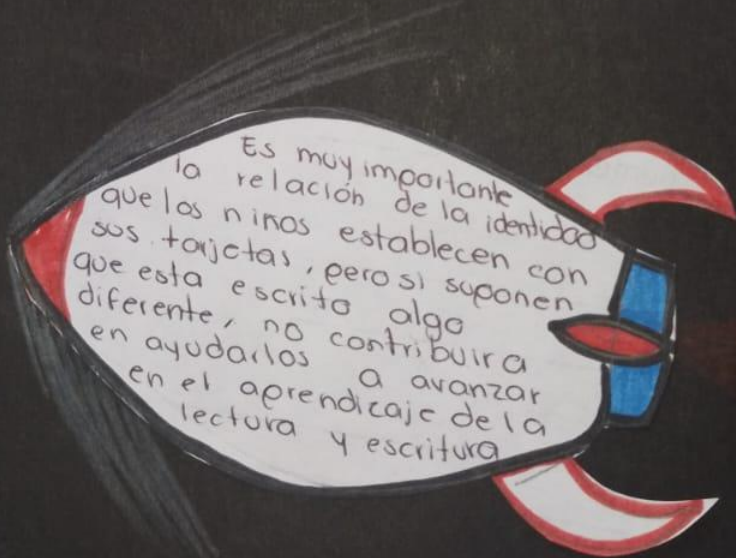
Melanny



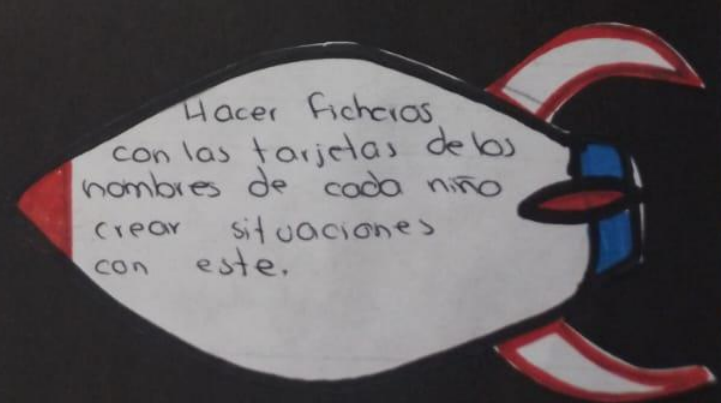
Situaciones que
propician el aprendizaje
del lenguaje escrito



Las tarjetas
con el nombre son
un ejemplo. es importante que el
niño sepa que dice en
su tarjeta de esta manera
sabe quien es

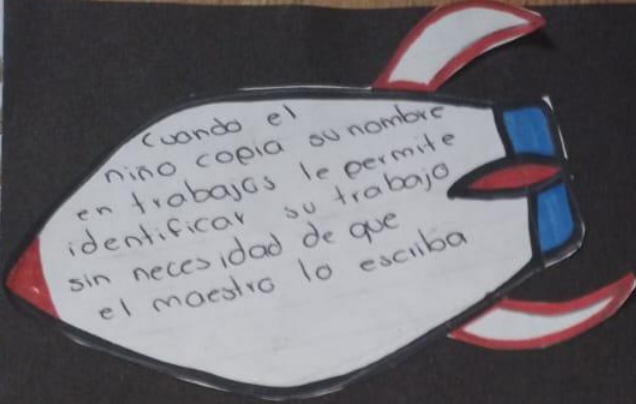


Es muy importante
la relación de la identidad
que los niños establecen con
sus tarjetas, pero si suponen
que esta escrita algo
diferente, no contribuirá
en ayudarlos a avanzar
en el aprendizaje de la
lectura y escritura

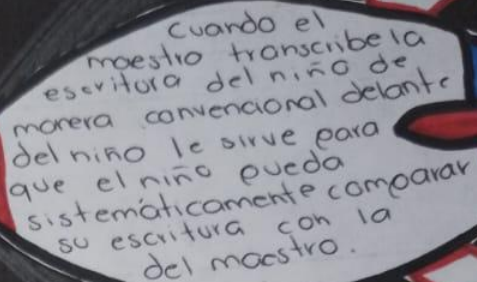


Hacer ficheros
con las tarjetas de los
nombres de cada niño
crear situaciones
con este.

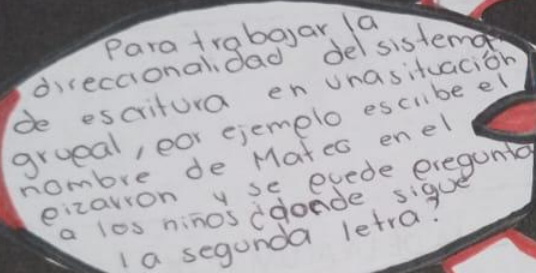
Más allá de la
alfabetización
Nemirovsky, M. (1985)



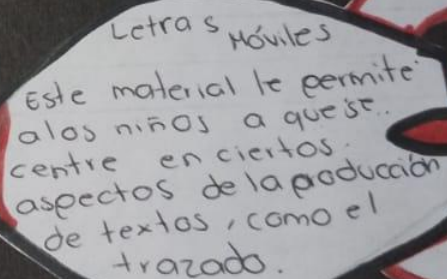
Cuando el niño copia su nombre en trabajos le permite identificar su trabajo sin necesidad de que el maestro lo escriba.



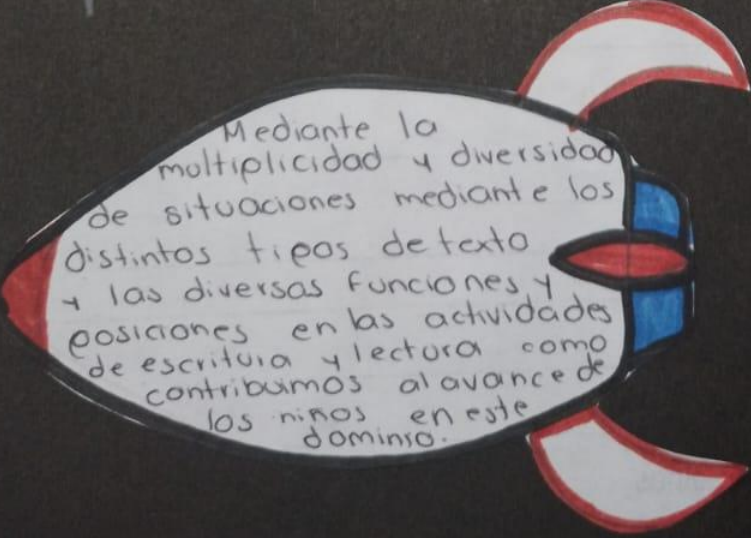
Cuando el maestro transcribe la escritura del niño de manera convencional delante del niño le sirve para que el niño pueda sistemáticamente comparar su escritura con la del maestro.



Para trabajar la direccionalidad del sistema de escritura en una situación grupal, por ejemplo escribe el nombre de Mateo en el pizarrón y se puede preguntar a los niños ¿donde sigue la segunda letra?



Letras Móviles
Este material le permite a los niños a que se centre en ciertos aspectos de la producción de textos, como el trazado.



Mediante la multiplicidad y diversidad de situaciones mediante los distintos tipos de texto y las diversas funciones y posiciones en las actividades de escritura y lectura como contribuimos al avance de los niños en este dominio.