

Escuela Normal de educación preescolar del estado de coahuila ciclo 2022-2023



Modelos Pedagógicos Unidad II Cuestionario

Docente: Maria Guadalupe Hernandez Vazquez
Presentado por: Lorena Alejandra Gonzalez Lomas

Fecha: 15/06/23

1. ¿CUÁNTOS Y CUÁLES SON LOS ELEMENTOS QUE ARTICULAN LA PROPUESTA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS 2022?

La comunidad como el núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la relación de la escuela con la sociedad, tal cual lo establece el artículo 14 de la LGE

Autonomía profesional del magisterio: para contextualizar los contenidos de los programas de estudio

El derecho humano a la educación de las y los estudiantes en tanto sujetos de la educación

2. ¿CÓMO SE DEFINE A LA DOCENCIA Y QUE IMPLICA? ES DECIR, CUÁL ES EL PAPEL DEL DOCENTE

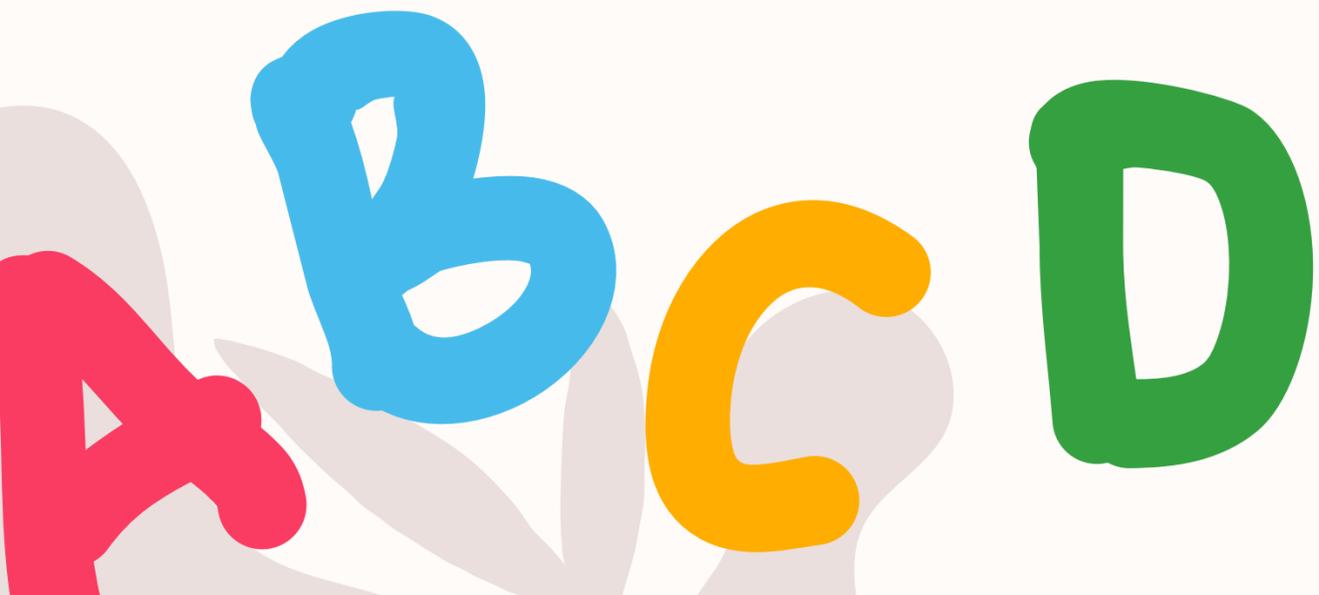
Tiene como propósito crear puentes entre el saber que plantean el Plan y los Programas de Estudio, así como los saberes docentes desarrollados en su formación inicial a lo largo de su desempeño profesional.





3. ¿EN QUÉ CONSISTE EL CODISEÑO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO?

ESTE PROCESO DE FORMACIÓN-APROPIACIÓN SERÁ PERMANENTE, TODA VEZ QUE SE ASUME QUE LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA ATENDER EL CARÁCTER REGIONAL, LOCAL, CONTEXTUA



4.- ¿CUÁLES SON LAS ESTRATEGIAS NACIONALES QUE PROPONE EL PLAN DE ESTUDIOS 2022?

- * **ESTRATEGIA NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS Y CULTURAS INDÍGENAS Y AFROMEXICANAS.**
- * **ESTRATEGIA NACIONAL DE EDUCACIÓN INCLUSIVA.**
- * **ESTRATEGIA NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN MULTIGRADO.**
- * **ESTRATEGIA NACIONAL PARA LA ATENCIÓN A MAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES EN SITUACIONES DE MIGRACIÓN, INTERNA Y EXTERNA.**
- * **ESTRATEGIA NACIONAL PARA FORTALECER A LAS ESCUELAS COMO PARTE DEL TEJIDO COMUNITARIO EN CONTEXTOS URBANOS.**
- * **ESTRATEGIA NACIONAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA MANTENER A LAS ESCUELAS LIBRES DE VIOLENCIA Y ACOSO.**
- * **ESTRATEGIA NACIONAL DE LECTURA.**





5.- ¿ CUÁL ES EL FUNDAMENTO DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA CON BASE EN EL ARTÍCULO 3 Y LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN?

LA NUEVA ESCUELA MEXICANA TIENE COMO FUNDAMENTO EL ARTÍCULO 30., CUARTO PÁRRAFO, DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, EN EL QUE SE ESTABLECE QUE "LA EDUCACIÓN SE BASARÁ EN EL RESPETO IRRESTRICTO DE LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS, CON UN ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS Y DE IGUALDAD SUSTANTIVA."

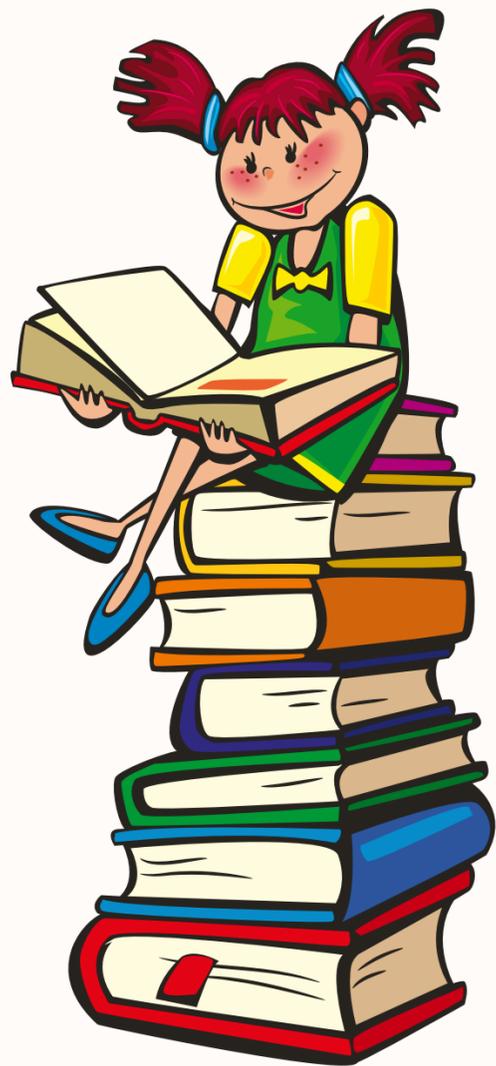
2

3

4



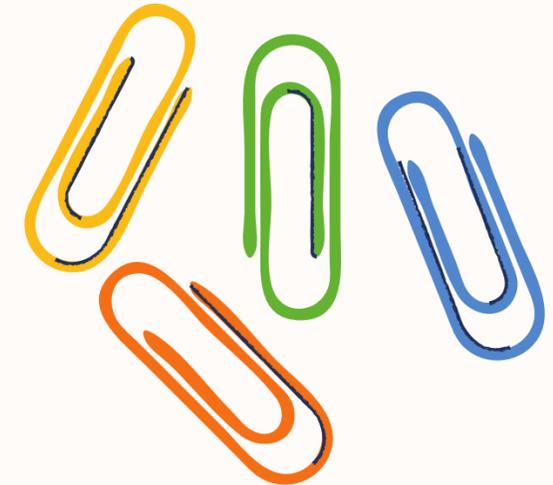
6- ¿DE ACUERDO CON LA NEM CUÁL DEBE SER LA FORMACIÓN QUE DEBEN TENER LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES?



La formación de las y los estudiantes de la Nueva Escuela Mexicana busca que vivan los derechos humanos desde sus realidades concretas, en su cotidianidad y en permanente relación con la diversidad territorial, social, lingüística y cultural que constituye un país

7.- PARA LA NUEVA ESCUELA MEXICANA ¿QUE IMPLICA EL BIENESTAR Y EL BUEN TRATO?

PARA LA NUEVA ESCUELA MEXICANA EL BIENESTAR Y EL BUEN TRATO IMPLICAN EL RECONOCIMIENTO Y DERECHO A ESTAR BIEN CORPORAL, MENTAL, EMOCIONAL, AFECTIVA, SENTIMENTAL Y ESPIRITUALMENTE



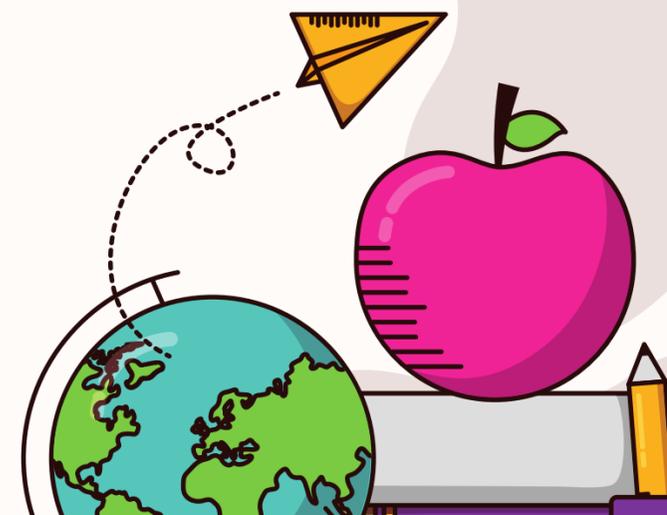
8.- DENTRO DE LA CULTURA DIGITAL QUE PLANTEA LA NUEVA ESCUELA MEXICANA, QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE UN SABER INSTRUMENTAL Y UN SABER REFLEXIVO Y CRITICO?

PARA LA NUEVA ESCUELA MEXICANA, LA FORMACIÓN EN LA CULTURA DIGITAL IMPLICA LA EDUCACIÓN DE SUJETOS CON DERECHOS Y DEBERES QUE SE EXTIENDEN HASTA EL USO DE LAS REDES Y PLATAFORMAS DIGITALES, EN DONDE TAMBIÉN SE ESTABLECEN COMPROMISOS.



9.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA AUTONOMÍA PROFESIONAL?

Representa la libertad que tienen las maestras y los maestros para ejercer y reinventar la docencia (ese encuentro con la diversidad y complejidad de sus estudiantes) y para intercambiar experiencias, problematizando la realidad a través de los conocimientos y saberes que se enseñan a lo largo del ciclo escolar, como condición para desarrollar sus aprendizajes.



10.- CUÁLES SON LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE QUE PLANTEA LA NUEVA ESCUELA MEXICANA?

El ejercicio de la docencia implica acercarse a la realidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco del territorio concreto en el que está situado el hecho educativo (en la escuela, pero no sólo en ésta), en donde estudiantes y docentes interactúan en espacios sociales culturalmente simbolizado

