

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



EVIDENCIA UNIDAD 2

PRESENTADO POR:

LUIS MARTINEZ MARIA FERNANDA

ASIGNATURA: PLANEACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

DOCENTE: ROXANA JANET SANCHEZ SUAREZ

DOMINIOS:

Competencias y unidades de competencia del perfil de egreso que se favorecen/Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye:

Analiza críticamente los planes y programas de estudio y basa su ejercicio profesional tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas vigentes para comprender la articulación y coherencia con otros grados y niveles de la educación básica.

- Identifica los propósitos, los principios, los conceptos disciplinarios, los contenidos, los enfoques pedagógicos, didácticos y humanísticos del nivel preescolar para comprender su articulación con los distintos campos, áreas, ámbitos y niveles o grados de la educación básica, a fin de realizar ajustes razonables, adecuaciones curriculares y propuestas educativas acordes a la diversidad de contextos y el desarrollo de las niñas y los niños. ***Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando el plan y programas de estudio vigentes***

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

JUNIO DEL 2023

El camino de los animales



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA



Nombre de la estudiante normalista: María Fernanda Luis Martínez

Grado: 1 Sección: A Número de Lista: 13 Curso: Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje

Grado en el que realiza su aplicación: 1° y 2° sección: B

Periodo de elaboración: 29 de mayo- 31 mayo

Nombre del proyecto: “El camino de los animales”

Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado
Educación física en preescolar	Competencia motriz	-Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. -Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades
	Organizador Curricular	
	Creatividad en la acción motriz	

físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Momento	Actividad/consignas	Organización	Recursos/ materiales	Tiempo	Lugar/ espacio
INICIO	Se comienza la actividad con un calentamiento previo, movimientos de cabeza, brazos, piernas, cadera, estiramientos	Grupal	Silbato para cambio de movimiento	5 minutos	Patio del jardín
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • En la primera estación "la estación de los cangrejos" necesitan sentarse en el suelo con las piernas flexionadas y las manos detrás de las caderas, se levantan cargando su peso con sus brazos y piernas, se colocará algún bloque para yoga encima de su abdomen evitando que caiga al suelo siguiendo una línea recta. • En la segunda estación "la estación de los conejos" estarán cuerdas creando un camino. Los niños tendrán que saltar de lado a lado con los pies juntos. • En la tercera estación "la estación de las ranas" se colocarán aros en línea recta y los alumnos irán saltando dentro de los aros lo más alto extendiendo los brazos y al caer flexionar las piernas en forma de rana con las manos en el suelo 	En equipos	<ul style="list-style-type: none"> -Aros -Cuerdas -Conos -Colchón -Bloque de yoga -Silbato 	30 minutos	Patio del jardín

	<ul style="list-style-type: none"> • En la cuarta estación "la estación del elefante" caminarán a cuatro patas. colocando manos y pies en el suelo, tratando de no flexionar las rodillas, se desplazarán por aproximadamente 5 metros en forma de zig- zag pasando por los conos. • En la quinta estación "la estación de los Osos panda los niños ruedan sobre una colchoneta uno por uno de acuerdo con el silbatazo. 				
CIERRE	Se les cuestiona a los alumnos que actividad fue su favorita y se hace una pequeña reflexión de la importancia que tiene realizar actividades físicas y como favorece en cada alumno	Grupal		5 minutos	Patio del jardín

Variantes:

- En la estación de los cangrejos se puede realizar con o sin el bloque de yoga de acuerdo a la dificultad que se le quiera dar.
- En la estación de los conejos se puede saltar de un lado a otro o en línea recta de acuerdo a la dificultad que se le quiera dar.
- En la estación de los osos panda se puede realizar rodadas más sencillas de acuerdo a como lo realicen los alumnos

Observaciones:

Firma y/o nombre del alumno

Con la facilidad que me dieron las compañeras de segundo, tercero y cuarto año de presentarme algunas de sus planeaciones pude hacer una comparación de los aspectos que toman en cuenta cada una para realizarlas. Tomé lo que parecía mas importante para mi y agregué lo mencionado en clase, la importancia de tomar en cuenta el campo que se va a trabajar, los organizadores curriculares, aprendizajes esperados, así como la secuencia de tener un inicio, desarrollo y cierre. También tomé en cuenta el espacio donde se realizará, como será la organización, cuanto tiempo tarda y los materiales que se van a utilizar

Nota reflexiva

La planeación didáctica, o programación docente, es el proceso en el que el docente toma una serie de decisiones con respecto a los contenidos educativos que tiene que impartir, transformándolos en actividades concretas y específicas, para de esta forma poder asentar el conocimiento entre sus alumnos.

Durante la planeación didáctica, se elabora un programa en el que se pretende incorporar todos los conocimientos que se quieren mirar. También se tiene en cuenta los objetivos, las características del alumnado y los contenidos que ya se hayan visto en formaciones anteriores. En base a esto, durante este proceso se describen, de forma clara y específica, todas las actividades que se verán a lo largo del curso, además de indicar qué estrategias se van a seguir para lograr los objetivos y la forma en cómo se evaluará el progreso.

Rúbrica evidencia Unidad II. Planeación de una situación didáctica.

INDICADOR	Excelente (10)	Muy Bueno (9-8)	Bueno (7-6)	Deficiente (5)
Nombre de la actividad	La planeación de la situación didáctica menciona el nombre de la actividad que se va a desarrollar.	La planeación de la situación didáctica menciona el nombre de la actividad que se va a desarrollar.	La situación didáctica no tiene un nombre.	La situación didáctica no tiene un nombre.
Está diseñada conforme a el programa de aprendizajes claves	Menciona el campo o área de formación e incluye los organizadores curriculares 1 y 2	Menciona el campo o área de formación e incluye alguno de los organizadores curriculares 1 y 2	Menciona el campo o área de formación y no incluye los organizadores curriculares 1 y 2	No menciona el campo o área de formación e incluye los organizadores curriculares 1 y 2
Aprendizaje esperado	La situación didáctica menciona el aprendizaje esperado de acuerdo a aprendizajes claves.	La situación didáctica menciona el aprendizaje esperado de acuerdo a aprendizajes claves.	La situación didáctica menciona el aprendizaje esperado pero no está de acuerdo a aprendizajes claves.	No menciona un aprendizaje esperado.
Menciona los 3 momentos de la situación didáctica.	La situación didáctica contiene un inicio, que rescata	La situación didáctica contiene dos de los siguientes elementos: un	La situación didáctica contiene uno de los siguientes elementos: un	Solamente se describe lo que el niño va a realizar sin tener una secuencia

	aprendizajes previos y estimula la participación, un desarrollo que describe la actividad y tiene coherencia con el aprendizaje esperado y un cierre que evalúa el logro del aprendizaje esperado.	inicio, que rescata aprendizajes previos y estimula la participación, un desarrollo que describe la actividad y tiene coherencia con el aprendizaje esperado y un cierre que evalúa el logro del aprendizaje esperado.	inicio, que rescata aprendizajes previos y estimula la participación, un desarrollo que describe la actividad y tiene coherencia con el aprendizaje esperado y un cierre que evalúa el logro del aprendizaje esperado.	específica de desarrollo
Organización, materiales, espacio y tiempos.	La situación didáctica especifica los 4 elementos, donde la organización define la forma en que va a organizar al grupo, los materiales que se van a utilizar para la actividad, el espacio y lugar	La situación didáctica especifica los 3 de los 4 elementos, donde la organización define la forma en que va a organizar al grupo, los materiales que se van a utilizar para la actividad,	La situación didáctica especifica los 2 de los 4 elementos, donde la organización define la forma en que va a organizar al grupo, los materiales que se van a utilizar para la actividad,	La situación didáctica especifica los 1 de los 4 elementos, donde la organización define la forma en que va a organizar al grupo, los materiales que se van a utilizar para la actividad,

	donde se llevará a cabo y los tiempos que va a dedicar a cada uno de los momentos de la situación.	el espacio y lugar donde se llevará a cabo y los tiempos que va a dedicar a cada uno de los momentos de la situación.	el espacio y lugar donde se llevará a cabo y los tiempos que va a dedicar a cada uno de los momentos de la situación.	el espacio y lugar donde se llevará a cabo y los tiempos que va a dedicar a cada uno de los momentos de la situación.
Forma de expresión de la situación didáctica.	La situación didáctica está redactada en presente en función del alumno y la redacción en cada momento de la secuencia inicia con un verbo.	La situación didáctica está redactada en presente en función del alumno y la redacción en cada momento de la secuencia NO inicia con un verbo.	La situación didáctica NO está redactada en presente en función del alumno y la redacción en cada momento de la secuencia inicia con un verbo.	La situación didáctica NO está redactada en presente en función del alumno y la redacción en cada momento de la secuencia NO inicia con un verbo.

Elementos para la presentación

Portada acorde a las indicaciones del área de tutorías para la entrega de evidencias de unidad.

Portada de la planeación.

Planeación de la situación didáctica.

Conclusiones de la evidencia, el alumno explica la forma en que definió el formato que utilizó para diseñar la situación didáctica y como seleccionó cada uno de los elementos que incluyó.