**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

**A picture containing calendar

Description automatically generated**

PLANEACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

**Evidencia de unidad ll**

**MAESTRO:** ROXANA JANET SANCHEZ SUAREZ

**Alumnas:**

Frida Mariana Escobedo Luna

Angela Gpe López Acosta

**Dominios del perfil de egreso:**

Identifica los propósitos, los principios, los conceptos disciplinarios los contenidos, los enfoques pedagógicos, didácticos y humanísticos del nivel preescolar para comprender su articulación con los distintos campos, áreas, ámbitos y niveles o grados de la educación básica, a fin de realizar ajustes razonables, adecuaciones curriculares y propuestas educativas acordes a la diversidad de contextos y el desarrollo de las niñas y los niños.

**SALTILLO, COAHUILA JUNIO 2023**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Aplicador**: Frida Mariana Escobedo Luna y Angela Gpe López Acosta | | | | |
| **Jardín de Niños:** Juan Escutia | | | **Grado:** 1° y 2° | |
| **Estrategia Didáctica**: Activación física | | | | |
| **Nombre de la Estrategia:** Activación Física | | | | |
| **Espacio** | **Organización** | | **Organizadores** | |
| Patio del Jardín | Grupal | | Competencia motriz-Desarrollo de la motricidad | |
| **Actividades permanentes** | | **Acciones para los alumnos que requieren apoyo** | | **Evaluación** |
| * Fecha * Pase de lista * Acomodo de los alumnos | | * Dar indicaciones claras * Apoyo de manera individual * Apoyo por parte de sus mismos compañeros * Nombres de los niños que necesitan apoyo: …… | | * Observación * Registro diario * Cuestionamientos |
| **Material** | | | **Duración** | |
| * Bocina * USB * Música   Madagascar Soundtrack 02 I Like To Move It - Sacha Baron Cohen - <https://youtu.be/vibw5s5Pny0>  La Música De Los Minions Papaya Remix - <https://youtu.be/gsnC-MgAmc4>  MARIPOSITA - Canciones infantiles de la Gallina Pintadita - <https://youtu.be/XlVyqq4KPj0> | | | 15 minutos | |
| **Inicio:**  Los alumnos serán guiados desde el salón hacia el patio principal y se formarán en dos filas. Las practicantes se presentarán e informarán que se va a realizar una activación física.  **Desarrollo de la actividad:**  Continuando con la secuencia, las practicantes aplican las siguientes estrategias:  María: Da instrucciones sobre el calentamiento de la cabeza al tronco iniciando con 8 tiempos de movimiento de cabeza por 8 tiempos de derecha izquierda, 8 de delante hacia atrás, para continuar con hombros, brazos, y muñecas en movimientos circulares.  Mariana: Continuará con la secuencia de extremidades inferiores, en donde realizará movimientos circulares de cintura, rodillas, tobillos y pies de 8 tiempos cada uno, concluyendo con el calentamiento.  Angela: Pondrá la primera parte de la activación física  Mariana: Colocará la segunda parte de la activación física  Angela: Guiará la tercera parte de la activación física  Mariana y Angela: Realizará los ejercicios de respiración al término de la actividad   1. Los alumnos realizarán un calentamiento corporal de 8 tiempos por ejercicio con música:  * Cabeza * Hombros * Brazos * Muñecas * Cintura/Torso * Rodillas * Pies  1. Al término del calentamiento, los alumnos inician la activación física con la siguiente canción que es más energética, siendo guiados por las practicantes frente a ellos.   **Cierre.**  Para finalizar la actividad motriz, los niños realizarán un ejercicio de relajación con respiración profunda acompañado de una canción relajante de fondo.  Al terminar dicha actividad, los alumnos serán guiados nuevamente al aula de clases. | | | | |
| **Adecuaciones:**  -  - | | | | |
| **Observaciones:** | | | | |

**Conclusiones**

Después de analizar los diferentes formatos de planeación obtenidos, comparando en cada uno los elementos que contienen, las coincidencias entre ellos, así como las diferencias y el proceso que sigue cada uno, mi compañera y yo concluimos que el formato de planeación brindado por la educadora Nayeli del Jardín de Niños “Diego Rivera” sería el más completo en cuanto a contenido y comprensión. Es un documento muy completo, con elementos indispensables como espacio, organización, datos generales del jardín de niños y de la actividad, entre otros… Por ello optamos por adaptar nuestra planeación a este formato, para lograr una mejor comprensión de la actividad a realizar y poder abarcar todos los campos u áreas de oportunidad necesarias para llegar al éxito al momento de aplicar las actividades didácticas.

**Rúbrica evidencia Unidad II. Planeación de una situación didáctica.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR | Excelente (10) | Muy Bueno (9-8) | Bueno (7-6) | Deficiente (5) |
| Nombre de la actividad | La planeación de la situación didáctica menciona el nombre de la actividad que se va a desarrollar. | La planeación de la situación didáctica menciona el nombre de la actividad que se va a desarrollar. | La situación didáctica no tiene un nombre. | La situación didáctica no tiene un nombre. |
| Está diseñada conforme a el programa de aprendizajes claves | Menciona el campo o área de formación e incluye los organizadores curriculares 1 y 2 | Menciona el campo o área de formación e incluye alguno de los organizadores curriculares 1 y 2 | Menciona el campo o área de formación y no incluye los organizadores curriculares 1 y 2 | No menciona el campo o área de formación e incluye los organizadores curriculares 1 y 2 |
| Aprendizaje esperado | La situación didáctica menciona el aprendizaje esperado de acuerdo a aprendizajes claves. | La situación didáctica menciona el aprendizaje esperado de acuerdo a aprendizajes claves. | La situación didáctica menciona el aprendizaje esperado pero no está de acuerdo a aprendizajes claves. | No menciona un aprendizaje esperado. |
| Menciona los 3 momentos de la situación didáctica. | La situación didáctica contiene un inicio, que rescata aprendizajes previos y estimula la participación, un desarrollo que describe la actividad y tiene coherencia con el aprendizaje esperado y un cierre que evalúa el logro del aprendizaje esperado. | La situación didáctica contiene dos de los siguientes elementos: un inicio, que rescata aprendizajes previos y estimula la participación, un desarrollo que describe la actividad y tiene coherencia con el aprendizaje esperado y un cierre que evalúa el logro del aprendizaje esperado. | La situación didáctica contiene uno de los siguientes elementos: un inicio, que rescata aprendizajes previos y estimula la participación, un desarrollo que describe la actividad y tiene coherencia con el aprendizaje esperado y un cierre que evalúa el logro del aprendizaje esperado. | Solamente se describe lo que el niño va a realizar sin tener una secuencia específica de desarrollo |
| Organización, materiales, espacio y tiempos. | La situación didáctica especifica los 4 elementos, donde la organización define la forma en que va a organizar al grupo, los materiales que se van a utilizar para la actividad, el espacio y lugar donde se llevará a cabo y los tiempos que va a dedicar a cada uno de los momentos de la situación. | La situación didáctica especifica los 3 de los 4 elementos, donde la organización define la forma en que va a organizar al grupo, los materiales que se van a utilizar para la actividad, el espacio y lugar donde se llevará a cabo y los tiempos que va a dedicar a cada uno de los momentos de la situación. | La situación didáctica especifica los 2 de los 4 elementos, donde la organización define la forma en que va a organizar al grupo, los materiales que se van a utilizar para la actividad, el espacio y lugar donde se llevará a cabo y los tiempos que va a dedicar a cada uno de los momentos de la situación. | La situación didáctica especifica los 1 de los 4 elementos, donde la organización define la forma en que va a organizar al grupo, los materiales que se van a utilizar para la actividad, el espacio y lugar donde se llevará a cabo y los tiempos que va a dedicar a cada uno de los momentos de la situación. |
| Forma de expresión de la situación didáctica. | La situación didáctica está redactada en presente en función del alumno y la redacción en cada momento de la secuencia inicia con un verbo. | La situación didáctica está redactada en presente en función del alumno y la redacción en cada momento de la secuencia NO inicia con un verbo. | La situación didáctica NO está redactada en presente en función del alumno y la redacción en cada momento de la secuencia inicia con un verbo. | La situación didáctica NO está redactada en presente en función del alumno y la redacción en cada momento de la secuencia NO inicia con un verbo. |