



Jardín de Niños "Luis A. Beauregard anexo a la ENEP"



Plan de trabajo
Del 29 de Mayo al 2 de Junio



Maestro: Julio César Salazar Márquez 3 B
Practicante: Melanie Aranzazú de la Rosa de Santiago



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
DEL ESTADO DE COAHUILA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Plan de trabajo

Nombre del normalista: Melanie Aranzazú de la
Rosa de Santiago. Grado: 2° Sección "A" NL: 7
Semestre 4°

Jardín de Niños : Luis A. Beauregard anexo a la
ENEP Turno: Matutino

Clave: 05EJN0025J ZE: 1102 Domicilio: Enrique
H Mass 840, Centro, 25000 Saltillo, Coah.

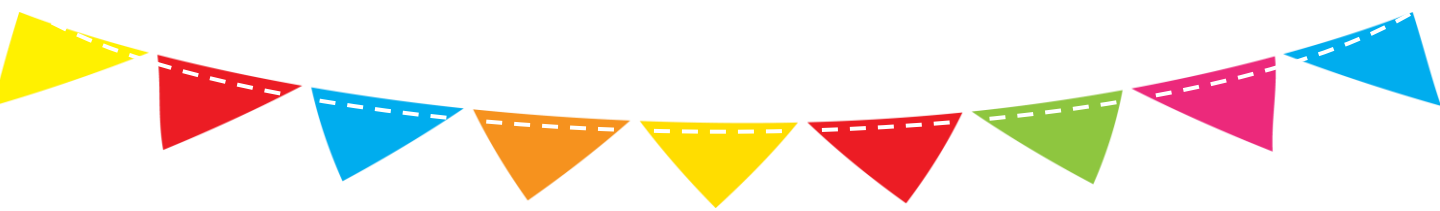
Educador: Julio Cesar Salazar Márquez

Grado: 3° Sección: "B"

Alumnos: 34 H: 24 M: 10

Fecha de jornada de práctica: Del 22 de Mayo al
2de Junio

Secuencia didáctica: "Hora de ir al cine" y "Las
leyendas"



Situación
didáctica:
“Hora de ir
al cine”

Cronograma Semanal : Hora de ir al cine

Hora	Lunes 22 de Mayo	Martes 23 de Mayo	Miércoles 24 de Mayo	Jueves 25 de Mayo	Viernes 26 de Mayo	
9:00	Entrada					
9:00- 9:30	Honores a la bandera	COMPUTACIÓN	Uniendo el dibujo oculto	La taconera	SUSPENSIÓN DE CLASES (CONSEJO TÉCNICO)	
9:30- 10:00	Actividades permanentes	Actividades permanentes	CANTOS	TEATRO		
10:00- 10:30	Invitación al cine	Elaboración de señalamientos	La cartelera	Montar nuestra sala de cine		
10:30- 11:00	RECESO					
11:00- 11:05	Técnicas de respiración					
11:05- 11:30	Realizando la carta	Elaborando nuestras entradas y las bolsas de palomitas	¿Qué película vere?	Hora de comprar		
11:30- 12:00	CANTOS	EDUCACIÓN FÍSICA	Elaboración de lentes 3D			
12:00	SALIDA					

Aprendizajes esperados

Situación didáctica: Hora ir al cine

Campo formativo/áreas de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos
			Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
Pensamiento matemático	Número, álgebra y variación.	Número	Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30
	Análisis de datos	Magnitudes y medidas	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias

Lunes



Nombre de la secuencia didáctica:		¿INVITACIÓN AL CINE?		
Campo de formación académica:		Lenguaje y comunicación		
Organizador curricular 1		Participación social		
Organizador curricular 2		Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos		
Aprendizaje esperado		Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.		
Fecha de aplicación:		Lunes 22 de Mayo		
Secuencia didáctica	Estrategia de aprendizaje: Indagación	Lugar/ espacio	Distribución del tiempo	Organización del grupo
Actividades de aprendizaje				
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Observa el salón de clases y encuentra una carta • Interpreta la carta con ayuda de la educadora. 		Salón de clases	3 minutos	Grupal
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Responde las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Sabes qué es? ○ ¿Qué es una carta? ○ ¿Qué dice la carta? • Escucha las diversas pistas escritas en la carta • Observa las imágenes que incluye la carta • Identifica el lugar del cual está hablando el destinatario 		Salón de clases	15 minutos	Grupal
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Comenta acerca del lugar del cual habla la carta y si quieren asistir 		Salón de clases	5 minutos	Grupal
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Carta • Imágenes acerca del cine 				
Observaciones/ variables:				
Ajustes razonables: Hansel aplicarle las actividades de manera individual y con material concreto, sin tantas distracciones. Nicolas se sentarán en un lugar estratégico, además, tendrá el papel de monitor. Hansel llora mucho, la voy a sentar con Natalia debido a que le genera mucha seguridad a Hansel				
Evaluación: A través de una rubrica				

Rúbrica de evaluación

Nombre de la actividad: "Invitación al cine".				
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1: Participación social				
Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos				
Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.				
Fecha: Lunes 22 de Mayo del 2023		Indicadores de logro		
Nivel: Preescolar				
Alumnos:	<p>IV SOBRESALIENTE</p> <p>Su escritura presenta rasgos del tercer nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (establece relación entre aspectos sonoros de la escritura mediante la hipótesis silábica, silábico-alfabetiza al escribir instructivos, carta, recados y señalamientos.</p>	<p>III SATISFACTORIO</p> <p>Su escritura presenta rasgos del segundo nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (control de cantidad de grafías, diferenciación de grafía), al escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos.</p>	<p>II BÁSICO</p> <p>Su escritura presenta rasgos del primer nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (linealidad y/o trazo discontinuo al escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos.</p>	<p>I REQUIERE APOYO</p> <p>Su escritura está en el garabateo o grafías primitivas.</p>

Nombre de la secuencia didáctica:	REALIZANDO NUESTRA LA CARTA			
Campo de formación académica:	Lenguaje y comunicación			
Organizador curricular 1	Participación social			
Organizador curricular 2	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos			
Aprendizaje esperado:	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.			
Fecha de aplicación:	Lunes 22 de Mayo			
Secuencia didáctica	Estrategia de aprendizaje: Indagación	Lugar/ espacio	Distribución del tiempo	Organización del grupo
Actividades de aprendizaje				
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Retoma la carta leída • Comenta acerca de lo que decía la carta 		Salón de clases	3 minutos	Grupal
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Escucha las características que tiene una carta • Recibe una hoja • Responde a la carta con ayuda de la educadora • Recibe un sobre • Mete la carta al sobre 		Salón de clases	15 minutos	Grupal
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Mete el sobre al buzón • Gira la ruleta, el número que salga es el globo el cual reventara y responderá las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para quién va dirigida la carta? • ¿Quién escribió la carta? • ¿En dónde se metió la carta? 		Salón de clases	5 minutos	Grupal
Recursos materiales: Cartas, sobre, ruleta, globos, preguntas				
Observaciones/ variables: Quiero comentarles que al día siguiente obtendrán una respuesta del horario de la función y cuáles son las películas que podrán observar, igual con la técnica de buscar la carta en el salón La carta será de tamaño grande, visible para que los alumnos puedan identificarla				
Ajustes razonables: Hansel aplicarle las actividades de manera individual y con material concreto, sin tantas distracciones. Nicolas se sentarán en un lugar estratégico, además, tendrá el papel de monitor. Hansel llora mucho, la voy a sentar con Natalia debido a que le genera mucha seguridad a Hansel				
Evaluación: A través de una rubrica				

Rúbrica de evaluación

Nombre de la actividad: "Realizando nuestra carta"

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1: Participación social

Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

Aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Fecha: Lunes
22 de Mayo del
2023

Nivel:
Preescolar

Indicadores de logro

Alumnos:	IV SOBRESALIENTE	III SATISFACTORIO	II BÁSICO	I REQUIERE APOYO
	Comenta que la carta tiene como propósito comunicar algo a una o varias personas que incluye: lugar y fecha, saludo, mensaje y despedida.	Comenta que la carta tiene un propósito: incluye algunos elementos de la carta	Comenta que la carta tiene un propósito comunicar algo a o una o varias personas: incluye algunos de los elementos de la carta,	Desconoce el propósito, así como las partes de una carta

Observaciones:

Firma del estudiante normalista

Firma del docente del trayecto
de práctica profesional

Firma del profesor titular

Martes



Nombre de la secuencia didáctica:	ELABORACIÓN DE SEÑALAMIENTOS			
Campo de formación académica:	Lenguaje y comunicación			
Organizador curricular 1	Participación social			
Organizador curricular 2	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos			
Aprendizaje esperado:	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios			
Fecha de aplicación:	Martes 23 de Mayo			
Secuencia didáctica	Estrategia de aprendizaje: Indagación	Lugar/ espacio	Distribución del tiempo	Organización del grupo
Actividades de aprendizaje				
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Busca en el salón de clases las 4 imágenes sobre las diferentes estaciones del cine 		Salón de clases	3 minutos	Grupal
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Observa y describe las diferentes estaciones y menciona su nombre Escucha una breve explicación de la función de cada una de estas estaciones. Realiza 4 equipos Recibe un portador de texto con el nombre de la estación correspondiente Con letras móviles, forman el nombre de la estación y la pega en la cartulina. Decora su cartelón con diversos materiales Incluye un dibujo alusivo a su stand Escribe detrás del cartelón el nombre de los integrantes 		Salón de clases	15 minutos	Grupal
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Muestra su cartel y lo coloca en el salón para utilizar posteriormente. 		Salón de clases	5 minutos	Grupal
Recursos materiales:				
<ul style="list-style-type: none"> Imágenes (TAQUILLA, DULCERIA, SALA DE PROYECCIÓN, <u>CARTELERA</u>) Cartelones Crayolas Portadores de texto 				
Observaciones/ variables: Dependiendo el cartelón que les toque realizar será el área en donde estarán "trabajando" el jueves				
Ajustes razonables: Hansel aplicarle las actividades de manera individual y con material concreto, sin tantas distracciones. Nicolas se sentarán en un lugar estratégico, además, tendrá el papel de monitor. Hansel llora mucho, la voy a sentar con Natalia debido a que le genera mucha seguridad a Hansel				
Evaluación: A través de una rubrica				

Rúbrica de evaluación

Nombre de la actividad: “ELABORANDO SEÑALAMIENTOS”				
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1: Participación social				
Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos				
Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.				
Fecha: Martes 23 de Mayo del 2023		<h2>Indicadores de logro</h2>		
Nivel: Preescolar				
Alumnos:	IV SOBRESALIENTE Su escritura presenta rasgos del tercer nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (establece relación entre aspectos sonoros de la escritura mediante la hipótesis silábica, silábico-alfabetiza al escribir instructivos, carta, recados y señalamientos.	III SATISFACTORIO Su escritura presenta rasgos del segundo nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (control de cantidad de grafías, diferenciación de grafía), al escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos.	II BÁSICO Su escritura presenta rasgos del primer nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (linealidad y/o trazo discontinuo al escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos.	I REQUIERE APOYO Su escritura está en el garabateo o grafías primitivas.

Nombre de la secuencia didáctica:	ELABORACIÓN DE BOLSITAS DE PALOMITAS			
Área de desarrollo personal y social	Artes			
Organizador curricular 1	Expresión artística			
Organizador curricular 2	Familiarización con los elementos básicos de las artes			
Aprendizaje esperado:	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias			
Fecha de aplicación:	Martes 23 de Mayo			
Secuencia didáctica	Estrategia de aprendizaje: Indagación	Lugar/ espacio	Distribución del tiempo	Organización del grupo
Actividades de aprendizaje				
Inicio:		Salón de clases	3 minutos	Grupal
<ul style="list-style-type: none"> Comenta acerca de lo que compran al llegar a la dulcería del cine 				
Desarrollo:		Salón de clases	25 minutos	Grupal
<ul style="list-style-type: none"> Recibe una bolsa de palomitas Observa la variedad de materiales Elige los materiales de su agrado Decora su bolsa de palomitas a su gusto 				
Cierre:		Salón de clases	5 minutos	Grupal
<ul style="list-style-type: none"> Escribes tu nombre debajo de la bolsa de palomitas (Deja su bolsa en el salón de clases) 				
Recursos materiales:				
<ul style="list-style-type: none"> Bolsitas para palomitas Papel china de diferentes colores Diamantina Hojas de diferentes colores Pegamento Tijeras 				
Observaciones/ variables:				
Ajustes razonables: Hansel aplicarle las actividades de manera individual y con material concreto, sin tantas distracciones. Nicolas se sentarán en un lugar estratégico, además, tendrá el papel de monitor. Hansel llora mucho, la voy a sentar con Natalia debido a que le genera mucha seguridad a Hansel				
Evaluación: A través de una rúbrica				

Lista de cotejo

Áreas de Desarrollo Personal y Social	Artes.
Organizador curricular 1	Expresión artística.
Organizador curricular 2	Familiarización con los elementos básicos de las artes.
Aprendizaje esperado	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Grado	3 ^{ero}

Criterio de evaluación	Logrado	En proceso	No logrado	Describe brevemente el proceso del logro del aprendizaje esperado
Selecciona sus materiales de acuerdo con sus gustos personales.				
Es creativo en sus creaciones propias y no se rige por lo que los demás hacen.				
Tiene confianza e independencia en sus acciones.				
Construye los objetos siguiendo las instrucciones para que resulte satisfactoriamente.				

Nombre de la secuencia didáctica:	ELABORACIÓN DEL BOLETO			
Área de desarrollo personal y social	Artes			
Organizador curricular 1	Expresión artística			
Organizador curricular 2	Familiarización con los elementos básicos de las artes			
Aprendizaje esperado:	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias			
Fecha de aplicación:	Martes 23 de Mayo			
Secuencia didáctica	Estrategia de aprendizaje: Indagación	Lugar/ espacio	Distribución del tiempo	Organización del grupo
Actividades de aprendizaje				
Inicio: • Comenta acerca de lo que necesita para entrar a la sala de proyección		Salón de clases	3 minutos	Grupal
Desarrollo: • Recibe su boleto • Escribe el nombre de la película y la función • Decora su boleto		Salón de clases	25 minutos	Grupal
Cierre: • Guarda su boleto en una caja para ser usado el día siguiente (Deja su bolsa en el salón de clases)		Salón de clases	5 minutos	Grupal
Recursos materiales:				
<ul style="list-style-type: none"> • Boleto • Papel china de diferentes colores • Diamantina • Tijeras 				
Observaciones/ variables:				
Ajustes razonables: Hansel aplicarle las actividades de manera individual y con material concreto, sin tantas distracciones. Nicolas se sentarán en un lugar estratégico, además, tendrá el papel de monitor. Hansel llora mucho, la voy a sentar con Natalia debido a que le genera mucha seguridad a Hansel				
Evaluación: A través de una rubrica				

Observaciones:

Firma del estudiante normalista

Firma del docente del trayecto
de práctica profesional

Firma del profesor titular

Lista de cotejo

Áreas de Desarrollo Personal y Social	Artes.
Organizador curricular 1	Expresión artística.
Organizador curricular 2	Familiarización con los elementos básicos de las artes.
Aprendizaje esperado	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Grado	3 ^{ero}

Criterio de evaluación	Logrado	En proceso	No logrado	Describe brevemente el proceso del logro del aprendizaje esperado
Selecciona sus materiales de acuerdo con sus gustos personales.				
Es creativo en sus creaciones propias y no se rige por lo que los demás hacen.				
Tiene confianza e independencia en sus acciones.				
Construye los objetos siguiendo las instrucciones para que resulte satisfactoriamente.				

Miércoles



Nombre de la secuencia didáctica:	LA CARTELERA			
Campo de formación académica:	Lenguaje y comunicación			
Organizador curricular 1	Participación social			
Organizador curricular 2	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos			
Aprendizaje esperado:	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.			
Fecha de aplicación:	Miércoles 23 de Mayo del 2023			
Secuencia didáctica	Estrategia de aprendizaje: Indagación	Lugar/ espacio	Distribución del tiempo	Organización del grupo
Actividades de aprendizaje				
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas acerca de la cartelera: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una cartelera? • ¿Para qué sirve? • ¿Por qué es importante que el cine tenga una cartelera? 	Salón de clases	3 minutos	Grupal	
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Observa la imagen de la cartelera y la interpreta • Escucha una breve explicación de la cartelera, su función y sus partes. • Elige la imagen de la película que prefiera • Realiza su cartelera (escribe el título y la hora de la función) • Decora su recado 	Salón de clases	20 minutos	Grupal	
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Coloca su cartelera en la pared del salón y observa la de sus compañeros. 	Salón de clases	5 minutos	Grupal	
Recursos materiales:				
<ul style="list-style-type: none"> • Posters • Imágenes • Letras de colores • Ejemplo de cartelera 				
Observaciones/ variables:				
Ajustes razonables: Hansel aplicarle las actividades de manera individual y con material concreto, sin tantas distracciones. Nicolas se sentarán en un lugar estratégico, además, tendrá el papel de monitor. Hansel llora mucho, la voy a sentar con Natalia debido a que le genera mucha seguridad a Hansel				
Evaluación: A través de una rubrica				

Rúbrica de evaluación

Nombre de la actividad: “La cartelera”
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación
Organizador curricular 1: Participación social
Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos
Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Fecha: miércoles 3 de Mayo del 2023

Indicadores de logro

Nivel: Preescolar

Alumnos:	IV SOBRESALIENTE	III SATISFACTORIO	II BÁSICO	I REQUIERE APOYO
	<p>Su escritura presenta rasgos del tercer nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (establece relación entre aspectos sonoros de la escritura mediante la hipótesis silábica, silábico-alfabetiza al escribir instructivos, carta, recados y señalamientos.</p>	<p>Su escritura presenta rasgos del segundo nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (control de cantidad de grafías, diferenciación de grafía), al escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos.</p>	<p>Su escritura presenta rasgos del primer nivel en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura (linealidad y/o trazo discontinuo al escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos.</p>	<p>Su escritura está en el garabateo o grafías primitivas.</p>

Nombre de la secuencia didáctica:	¿Qué película vere?			
Campo de formación académica:	Pensamiento matemático			
Organizador curricular 1	Análisis de datos			
Organizador curricular 2	Recolección y representación de datos			
Aprendizaje esperado:	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas			
Fecha de aplicación:	Miércoles 23 de Mayo			
Secuencia didáctica	Estrategia de aprendizaje: Indagación	Lugar/ espacio	Distribución del tiempo	Organización del grupo
Actividades de aprendizaje				
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifican el recado que está escondido en el salón de clases Interpreta, observa y lee lo que dice el recado 		Salón de clases	5 minutos	Grupal
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las 4 películas que menciona el recado Realiza una encuesta para ver que película le gusta más Coloca la representación de la cantidad en la gráfica Responde las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles eran las 4 películas que mencionaba la carta? ¿Cuántos niños votaron por la película de Spiderman ? ¿Cuántos niños votaron por la película de Mickey Mouse? ¿Cuántos niños votaron por la película de Toy Story ? ¿Qué película tiene más votos? 		Salón de clases	25 minutos	Grupal
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan la gráfica y comentan cuál de las películas fue la que tuvo más votos. 		Salón de clases	5 minutos	Grupal
Recursos materiales:				
<ul style="list-style-type: none"> Recado Imágenes de las películas Gráfica 				
Observaciones/ variables: Dependiendo el cartelón que les toque realizar será el área en donde estarán "trabajando" el jueves				
Ajustes razonables: Hansel aplicarle las actividades de manera individual y con material concreto, sin tantas distracciones. Nicolas se sentarán en un lugar estratégico, además, tendrá el papel de monitor. Hansel llora mucho, la voy a sentar con Natalia debido a que le genera mucha seguridad a Hansel				
Evaluación: A través de una rubrica				

Rúbrica de evaluación

Nombre de la actividad: "¿Qué película vere?"				
Campo de formación académica: Pensamiento Matemático				
Organizador curricular 1: Análisis de datos				
Organizador curricular 2: Recolección y representación de datos				
Aprendizaje esperado: Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.				
Fecha: miércoles 23 de Mayo del 2023		<h1>Indicadores de logro</h1>		
Nivel: Preescolar				
Alumnos:	IV SOBRESALIENTE Utiliza pictogramas o tablas que pueden interpretar para recabar información y resolver un problema.	III SATISFACTORIO Reconoce que cuando se sienta con mucha información semejante para resolver un problema se puede organizar a través de tablas y pictogramas	II BÁSICO Recaba datos con apoyo del docente y el colectivo organiza en tablas y pictogramas	I REQUIERE APOYO Menciona datos para que la docente las registre en tablas y pictogramas

Nombre de la secuencia didáctica:	ELABORACIÓN DE LENTES 3D			
Área de desarrollo personal y social	Artes			
Organizador curricular 1	Expresión artística			
Organizador curricular 2	Familiarización con los elementos básicos de las artes			
Aprendizaje esperado:	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias			
Fecha de aplicación:	Miércoles 23 de Mayo			
Secuencia didáctica	Estrategia de aprendizaje: Indagación	Lugar/ espacio	Distribución del tiempo	Organización del grupo
Actividades de aprendizaje				
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Comenta acerca de que se necesita para entrar al cine, cuando va a ver una película en 3D 		Salón de clases	3 minutos	Grupal
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Recibe unos lentes de cartulina Recorta sus lentes 3D Recibe dos rectángulos de celofán (azul y rojo) Observa el color que indica en cada lente y pega el celofán Decora sus lentes. 		Salón de clases	25 minutos	Grupal
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Guarda sus lentes 3D en una caja para el juego simbólico el jueves 		Salón de clases	5 minutos	Grupal
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none"> Lentes 3D Celofán rojo y azul 				
Observaciones/ variables:				
Ajustes razonables: Hansel aplicarle las actividades de manera individual y con material concreto, sin tantas distracciones. Nicolas se sentarán en un lugar estratégico, además, tendrá el papel de monitor. Hansel llora mucho, la voy a sentar con Natalia debido a que le genera mucha seguridad a Hansel				
Evaluación: A través de una rubrica				

Observaciones:

Firma del estudiante normalista

Firma del docente del trayecto de práctica profesional

Firma del profesor titular

Lista de cotejo

Áreas de Desarrollo Personal y Social	Artes.
Organizador curricular 1	Expresión artística.
Organizador curricular 2	Familiarización con los elementos básicos de las artes.
Aprendizaje esperado	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Grado	3 ^{ero}

Criterio de evaluación	Logrado	En proceso	No logrado	Describe brevemente el proceso del logro del aprendizaje esperado
Selecciona sus materiales de acuerdo con sus gustos personales.				
Es creativo en sus creaciones propias y no se rige por lo que los demás hacen.				
Tiene confianza e independencia en sus acciones.				
Construye los objetos siguiendo las instrucciones para que resulte satisfactoriamente.				

Jueves



Nombre de la secuencia didáctica:	MONTAR NUESTRA SALA DE CINE			
Campo de formación académica:	Lenguaje y comunicación			
Organizador curricular 1	Participación social			
Organizador curricular 2	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos			
Aprendizaje esperado:	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.			
Fecha de aplicación:	Jueves 25 de Mayo			
Secuencia didáctica	Estrategia de aprendizaje: Indagación	Lugar/ espacio	Distribución del tiempo	Organización del grupo
Actividades de aprendizaje				
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Retoma los diferentes cartelones que realizo el día anterior y menciona el nombre de cada uno de ellos. 		Salón de clases	3 minutos	Grupal
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Por equipos, acomoda su stand Identifica el señalamiento correspondiente Prepara su lugar Coloca su señalamiento 		Salón de clases	15 minutos	Grupal
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Comienza a jugar al cine en donde tienen una función en las diferentes estaciones. 		Salón de clases	5 minutos	Grupal
Recursos materiales:	<ul style="list-style-type: none"> Cartelones realizados los días anteriores Stand Decoración para su stand Mesas Sillas 			
Observaciones/ variables:				
Ajustes razonables:	Hansel aplicarle las actividades de manera individual y con material concreto, sin tantas distracciones. Nicolas se sentarán en un lugar estratégico, además, tendrá el papel de monitor. Hansel llora mucho, la voy a sentar con Natalia debido a que le genera mucha seguridad a Hansel			
Evaluación:	A través de una rubrica			

Rúbrica de evaluación

Nombre de la actividad: "Montar nuestra sala de cine"

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1: Participación social

Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

Aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Fecha: Jueves
25 de Mayo

Nivel:
Preescolar

Indicadores de logro

Alumnos:	IV SOBRESALIENTE	III SATISFACTORIO	II BÁSICO	I REQUIERE APOYO
	Comenta que la carta tiene como propósito comunicar algo a una o varias personas que incluye: lugar y fecha, saludo, mensaje y despedida.	Comenta que la carta tiene un propósito: incluye algunos elementos de la carta	Comenta que la carta tiene un propósito comunicar algo a o una o varias personas: incluye algunos de los elementos de la carta,	Desconoce el propósito, así como las partes de una carta

Nombre de la secuencia didáctica:	HORA DE COMPRAR			
Campo de formación académica:	Pensamiento matemático			
Organizador curricular 1	Número, algebra y variación			
Organizador curricular 2	Número			
Aprendizaje esperado:	Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta			
Fecha de aplicación:	Jueves 24 de Mayo			
Secuencia didáctica	Estrategia de aprendizaje: Indagación	Lugar/ espacio	Distribución del tiempo	Organización del grupo
Actividades de aprendizaje				
Inicio: • Realiza una pequeña representación acerca de cómo recibir y dar el cambio		Salón de clases	3 minutos	Grupal
Desarrollo: • Identifica la taquilla • Compra su boleto • Identifica el stand de la dulcería • Observa los diferentes combos • Recibe \$30 pesos con monedas de \$10, \$5, \$2 y \$0.50 • Forma una fila • Identifica lo que quiere comprar • Ordena lo que va a comer durante la función • Paga y recibe el cambio • Identifica el lugar el cual indica su boleto		Salón de clases	15 minutos	Grupal
Cierre: • Disfruta la función de cine		Salón de clases	5 minutos	Grupal
Recursos materiales: • Palomitas • Jugos • Boletos • Dinero • Letreros de los combos				
Observaciones/ variables:				
Ajustes razonables: Hansel aplicarle las actividades de manera individual y con material concreto, sin tantas distracciones. Nicolas se sentarán en un lugar estratégico, además, tendrá el papel de monitor. Hansel llora mucho, la voy a sentar con Natalia debido a que le genera mucha seguridad a Hansel				
Evaluación: A través de una rubrica				

Observaciones:

Firma del estudiante normalista

Firma del docente del trayecto de práctica profesional

Firma del profesor titular

Rúbrica de evaluación

Nombre de la actividad: "Hora de comprar"				
Campo de formación académica: Pensamiento matemático				
Organizador curricular 1: Número, algebra y variación				
Organizador curricular 2: Número				
Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relación espaciales y puntos de referencia				
Fecha:	<h2>Indicadores de logro</h2>			
Jueves 24 de Mayo				
Nivel: Preescolar				
Alumnos:	IV SOBRESALIENTE Identifican y utilizan monedas comprendiendo la equivalencia entre las monedas de diferente valor	III SATISFACTORIO Identifican y utilizan monedas de \$0.50, \$1, \$2, \$5, \$10 y billetes de \$20 pesos comprendiendo la equivalencia	II BÁSICO Con medicación del docente resuelven colectivamente la compra- venta de productos	I REQUIERE APOYO Actúa las situaciones sin considerar la relación entre el precio y el dinero

Situación
didáctica:

“Las
leyendas”

Cronograma Semanal

Hora	Lunes 29 de Mayo	Martes 30 de Mayo	Miércoles 31 de Mayo	Jueves 1 de Junio	Viernes 2 de Junio
9:00	Entrada				
9:00- 9:30	Honores a la bandera	COMPUTACIÓN	Uniendo el dibujo oculto	La taconera	Actividades permanentes
9:30- 10:00	Actividades permanentes	Actividades permanentes	CANTOS	TEATRO	EDUCACIÓN FÍSICA
10:00- 10:30	¿Leyendas?	Leyenda de la flor de cempasúchil	La leyenda de las orejas del conejo	Adivina el personaje con dibujos	Nuestro programa de radio
10:30- 11:00	RECESO				
11:00- 11:05	Técnicas de respiración				
11:05- 11:30	La llorona	Flor de cempasúchil	Realizando nuestro títere	Nuestro mural	Describiendo a nuestro personaje
11:30- 12:00	CANTOS	EDUCACIÓN FÍSICA			Obra de teatro
12:00	SALIDA				

Aprendizajes esperados

Situación didáctica: Las leyendas

Campo formativo/áreas de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Explicación	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios
Pensamiento matemático	Número, álgebra y variación.	Número	Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30
	Forma, espacio y medida	Magnitudes y medidas	• Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias

Lunes



Fecha de aplicación: Lunes 29 de Mayo del 2023

"Leyenda de la llorona"

Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Organizador curricular 1	Literatura
Organizador curricular 2:	Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Aprendizaje esperado:	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios

Inicio: <ul style="list-style-type: none">Escucha la leyenda "La llorona"
Desarrollo <ul style="list-style-type: none">Lanza el dado y responde las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">¿Te gusto la historia?¿qué sentiste al escucharla? ¿Miedo, angustia, emoción, risa?¿Cómo imaginas que es?Observa una explicación acerca de lo que es una leyenda y a que genero pertenecenSelecciona las palabras clave de la investigaciónAnota en el pizarrón las palabrasRecibe el alfabeto móvilRealiza las palabras anotadas en el pizarrónEscucha las características de la llorona (Color de cabello, color de vestido)Realiza un dibujo acerca de la lloronaObserva la imagen pegada en el pizarrón para ver quien se acercó más al parecido de la llorona.
Cierre <ul style="list-style-type: none">Pasa al frente y menciona las características de su dibujo

Materiales: <ul style="list-style-type: none">Leyenda de la lloronaDado con las preguntasVideo de las leyendas Link: https://youtu.be/8VFtFzJjw0c	Organización: Inicio: Grupal Desarrollo Individual Cierre: Grupal
---	---

Lugar de aplicación: Salón de clases	Tiempo: Inicio: 5 minutos Desarrollo: 1 hora con 45 minutos Cierre: 10 minutos
---	--

Observaciones: Se realizará un dibujo o manualidad por día dependiendo de la leyenda que se escuchó y se guardara para realizar un muran acerca de las leyendas vistas durante la semana.

Ajustes razonables: Hansel aplicarle las actividades de manera individual y con material concreto, sin tantas distracciones. Nicolas se sentarán en un lugar estratégico, además, tendrá el papel de monitor. Hansel llora mucho, la voy a sentar con Natalia debido a que le genera mucha seguridad a Hansel

Actividad permanente: Lectura de una leyenda, el pase de lista y la asistencia.

Evaluación: Por medio de una rubrica que abarque todos los aprendizajes

Observaciones:

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

Martes



Fecha de aplicación: Martes 30 de Mayo del 2023.

“Leyenda de la flor de cempasúchil”

Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación Pensamiento matemático
Organizador curricular 1	Literatura Número, algebra y variación
Organizador curricular 2:	Producción, interpretación e intercambio de narraciones Número
Aprendizaje esperado:	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30

Inicio:

- Observa la leyenda “La flor de cempasúchil”

Desarrollo

- Lanza el dado y responde las siguientes preguntas:
 - ¿Te gusto la historia?
 - ¿qué sentiste al escucharla? ¿Miedo, angustia, emoción, risa?
 - ¿Cómo imaginas que es?
- Observa las imágenes pegadas en el pizarrón
- Ordena de manera cronología los sucesos acerca de la leyenda
- Recibe hoja de trabajo las realiza
- Pega en su hoja de trabajo
- Recibe círculos de papel crepe de color naranja
- Cuenta 20 círculos
- Grapa en medio de las figuras
- Da forma de flor con ayuda de unas tijeras
- Sube los pétalos

Cierre:

- Pasa al frente y menciona los materiales y el cómo realizo su flor de cempasúchil

Materiales:

- Leyenda
- Video la leyenda de la flor de cempasúchil:
Link del video: <https://youtu.be/5eDiJRSjnas>
- Círculos de papel china colores naranjas
- Tijeras
- Dibujo del colibrí

Organización:

Inicio: Grupal
Desarrollo Individual
Cierre: Grupal

Lugar de aplicación: Salón de clases

Tiempo:

Inicio: 5 minutos
Desarrollo: 1 hora con 45 minutos
Cierre: 10 minutos

Observaciones: Se realizará un dibujo o manualidad por día dependiendo de la leyenda que se escuchó y se guardara para realizar un muran acerca de las leyendas vistas durante la semana

Ajustes razonables: Hansel aplicarle las actividades de manera individual y con material concreto, sin tantas distracciones. Nicolas se sentarán en un lugar estratégico, además, tendrá el papel de monitor. Hansel llora mucho, la voy a sentar con Natalia debido a que le genera mucha seguridad a Hansel

Actividad permanente lectura de una leyenda, el pase de lista y la asistencia.

Evaluación: Por medio de una rubrica que abarque todos los aprendizajes

Observaciones:

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

Miércoles



Fecha de aplicación: Miércoles 31 del Mayo del 2023

“Leyenda de las orejas del conejo”

Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación Pensamiento matemático
Organizador curricular 1	Literatura
Organizador curricular 2:	Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Aprendizaje esperado:	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30

Inicio:

- Recibe una hoja de trabajo
- Une los diferentes puntos según el orden numérico
- Descubre el dibujo oculto acerca de la leyenda del día de hoy

Desarrollo:

- Escucha la leyenda “Las orejas del conejo”
- Recibe una bolsa de papel
- Escucha las indicaciones acerca del cómo poner las diferentes piezas
- (Ejemplo. Las orejas las pondremos en la parte superior de la bolsa, la nariz la pondremos en medio de la bolsa, los ojos los pondremos debajo de las orejas y arriba de la nariz, la patita con la zanahoria ira del lado derecho de la bolsa, el moño lo pondremos debajo de la nariz)

Cierre:

- Expone el cómo realizo y observan que tan semejantes son los conejitos
- Mide las orejas de los conejos y observa cuales conejos tienen las orejas más grandes
- Comenta el cómo pudo identificarlo

Materiales:

- Leyenda
- Hoja de trabajo con acertijo
- Moldes de las diversas partes del conejo

Organización:

Inicio: Grupal
Desarrollo Individual
Cierre: Grupal

Lugar de aplicación: Salón de clases

Tiempo:

Inicio: 5 minutos
Desarrollo: 1 hora con 45 minutos
Cierre: 10 minutos

Observaciones: Se realizará un dibujo o manualidad por día dependiendo de la leyenda que se escuchó y se guardara para realizar un mural acerca de las leyendas vistas durante la semana.

Ajustes razonables: Hansel será utilizado como monitor.

Actividad permanente: Lectura de una leyenda, el pase de lista y la asistencia.

Evaluación: Por medio de una rubrica que abarque todos los aprendizajes

Observaciones:

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

Jueves



Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Organizador curricular 1	Literatura
Organizador curricular 2:	Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Aprendizaje esperado:	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios

Inicio:
Escucha la leyenda "La taconera"
Comentan acerca del donde sucedió dicha leyenda, sus personajes principales, etc.

Desarrollo

- Responde la siguiente pregunta:
 - ¿Has jugado "adivina quién"?
- Recibe una explicación y las reglas acerca del juego
- Pasa al frente
- Toma una carta
- Responde preguntas acerca de los diversos personajes vistos durante la semana
- Realiza 3 equipos
- Recibe las preguntas a contestar
 - ¿En qué lugar ocurrió tu leyenda?
 - ¿Quiénes aparecían en la leyenda?
 - Realiza los dibujos contestando las preguntas

Cierre

Pega en el periódico mural los dibujos respondiendo a las preguntas

Materiales

- Leyenda "La taconera"
- Cartas para el juego "adivina quién"
- Mural con los trabajos realizados acerca de las leyendas

Organización:

Inicio: Grupal
Desarrollo Individual
Cierre: Grupal

Lugar de aplicación: Salón de clases

Tiempo:

Inicio: 5 minutos
Desarrollo: 1 hora con 45 minutos
Cierre: 10 minutos

Observaciones:

TAREA.

Preguntar con su familia acerca de una leyenda y anotar en su cuaderno. Realiza el dibujo acerca del personaje principal. Sera utilizado para nuestro programa de radio.

Ajustes razonables: Hansel aplicarle las actividades de manera individual y con material concreto, sin tantas distracciones. Nicolas se sentarán en un lugar estratégico, además, tendrá el papel de monitor. Hansel llora mucho, la voy a sentar con Natalia debido a que le genera mucha seguridad a Hansel
Actividad permanente lectura de una leyenda, el pase de lista y la asistencia.

Evaluación: Por medio de una rubrica que abarque todos los aprendizajes

Observaciones:

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

Viermes



Fecha de aplicación: Viernes 2 de Junio del 2023 "Programa de radio"

Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Organizador curricular 1	Literatura
Organizador curricular 2:	Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Aprendizaje esperado:	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan

• **Inicio:**

- Escucha una estación de radio

Desarrollo:

- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Sabes que es una radio?
 - ¿Cómo se llama la persona que conduce el programa?
 - ¿Quieres jugar al programa de radio?
- Recibe una explicación acerca de lo que se hace en un programa de radio
- Escoge un lugar cómodo para participar en el programa de radio
- Escucha las reglas de nuestro programa de radio
- Responde los siguientes programas:
 - ¿Qué es una leyenda?
 - ¿Cuáles son las partes de la leyenda?
 - ¿Quién nos quiere platicar acerca de la leyenda que investigo en la casa?
- Describe el dibujo de su leyenda y menciona las principales características

• **Cierre**

- Sale al patio de manera ordenada
- Escucha y observa la obra de teatro "La gran familia"

Materiales: Micrófono Audífonos	Organización: Inicio: Grupal Desarrollo Individual Cierre: Grupal
Lugar de aplicación: Salón de clases	Tiempo: Inicio: 5 minutos Desarrollo: 1 hora con 45 minutos Cierre: 10 minutos

Observaciones: Explicarles a los alumnos que solo el alumno que tenga el micrófono va a ser el que tenga la oportunidad de contarnos su leyenda

Ajustes razonables: Hansel aplicarle las actividades de manera individual y con material concreto, sin tantas distracciones. Nicolas se sentarán en un lugar estratégico, además, tendrá el papel de monitor. Hansel llora mucho, la voy a sentar con Natalia debido a que le genera mucha seguridad a Hansel
Actividad permanente lectura de una leyenda, el pase de lista y la asistencia.

Evaluación: Por medio de una rubrica que abarque todos los aprendizajes

Observaciones:

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

Rúbrica de evaluación

Nombre de la situación: "Las leyendas"

• **Campo de formación académica:** Lenguaje y comunicación

• Pensamiento matemático

Organizador curricular 1:

• **Oralidad**

• **Literatura**

• Número, álgebra y variación

• Forma, espacio y medida

Organizador curricular 2: Explicación

Producción, interpretación e intercambio de narraciones

Número

Magnitudes y medidas

Aprendizajes esperados:

- Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan
- Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan
- Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios
- Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30
- Mide objetos o distancias mediante el uso de medidas no convencionales

Niveles de desempeño

Alumnos:

**IV
SOBRESALIENTE**

Elabora explicaciones ordenando las ideas de manera clara e interpretando y ejecutando los pasos para realiza diferentes acciones (Como e, como funciona., como ocurrió, como se usa)

**II
SATISFACTORIO**

Elabora explicaciones ordenando las ideas de manera clara de lo que se pretende comunicar, anticipar y ordenar las acciones para describirlas.

II BÁSICO

Menciona ideas aisladas, desordenadas, con un lenguaje limitado y con mediación del docente e

I REQUIERE APOYO

Su vocabulario es reducido (Porque sí, porque no, no se) mantiene una participación inactiva.,

Rúbrica de evaluación

Niveles de desempeño

Alumnos:

IV SOBRESALIENTE

Cuenta historias que ha escuchado en su familia, menciona características de los personajes (emociones y físicas) de lo que hacen y menciona como es el lugar donde se desarrolla la historia.

Describe de manera tallada y completa las características cualitativas y cuantitativas de los personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.

Identifica la cantidad de elementos de una colección y lo relaciona con el cardinal 10 que le corresponde

Comprará, estima y mide objetos y distancias mediante el uso de unidades como convencionales usando términos como lejos, cerca, mediano, pequeño, bajo, corto, largo, ancho, estrecho

III SATISFACTORIO

Narra historias que le son familiares, acerca de los personajes y sus características, de las acciones y lugares donde se desarrolló.

Describe características cualitativas y cuantitativas de personaje y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.

Identifica la cantidad de los elementos de una colección y lo relaciona con el cardinal que le corresponde

Compara, estima y mide objetos y distancias con el uso de las unidades no convencionales estableciendo cual es mayor que, menor que o igual

II BÁSICO

Narra con oraciones cortas y sin secuencia lógica,. Menciona los personajes que recuerda.

Con mediación del docente expresa algunos personaje y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios

Relaciona el numero 6 con la cantidad de elementos de una colección y lo reconoce con la sucesión numérica del 1-10

Con apoyo del docente mide objetos y distancias con el uso de unidades no convencionales

I REQUIERE APOYO

Narra con oraciones cortas y con mediación del docente

Comenta lo que escucha en la lectura

Relaciona el cardinal de una colección menor a 5 elementos y los reconoce en la sucesión numérica

Mide objetos o distancias estableciendo comparaciones usando términos como grande, chico, lejos, cerca, es lo mismo

Estrategias de control de grupo

CHANGO CHANGUITO

Chango changuito

¿Quién te pelo?

Un peluquero

¿Cuánto te cobro?

5 pesitos

Ay que carero

El que se mueva se queda de salero

YO QUIERO UN BUM

Yo quiero un bum (repite el grupo)

Yo quiero un bum chiquiraca chiquiraca chica bum aja (repite el grupo)

oh yeah (repite el grupo)

otra vez (repite el grupo)

pero esta vez (repite el grupo)

en ingles (repite el grupo)

I want a bum (repite el grupo)

I want a bum chiquiraca chiquiraca chica bum aja (repite el grupo)

oh yeah (repite el grupo)

otra vez (repite el grupo)

pero esta vez...

1,2,3

1, 2, 3, a mover los pies.

4, 5, 6, las manos también

7, 8, 9, todo el cuerpo se mueve

Y al llegar al 10

Y al llegar al 10

Todos vamos a brincar

(Se proponen distintas actividades: saltar, bailar, correr, gritar).



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Nombre del estudiante normalista: _____

Semestre: _____

Fecha de revisión: _____

LISTA DE COTEJO PARA REVISIÓN DE LA PLANEACIÓN 2022-2023

INDICADOR	SI	N O	OBSERVACIONES
Escuela Normal de Educación Preescolar			
Escudo de la institución			
Nombre del estudiante normalista			
Grado, sección y número de lista del alumno			
Institución de práctica			
Dirección			
Clave del jardín de niños			
Zona escolar			
Grado en el que realiza la práctica			
Nombre del profesor(a) titular			
Total de alumnos			
Número de alumnos y alumnas			
Período de práctica			

INDICADOR	SI	N O	OBSERVACIONES
Incluye los 5 días de la semana			
Especifica la hora			
Distribuye todas las actividades cumpliendo con el horario establecido			
Incluye los Honores a la Bandera			
Incluye las clases de música			
Incluye las clases de educación física			
Otro(s)			

INDICADOR	SI	N O	OBSERVACIONES
Menciona el nombre de la situación didáctica			No aplica

INDICADOR	SI	N O	OBSERVACIONES	
Menciona el nombre de la actividad				2
Menciona el Campo de Formación Académica o las Áreas de Desarrollo Personal y Social				2
Incluye el organizador curricular 1				2
Incluye el organizador curricular 2				2

Menciona el aprendizaje esperado				2
Menciona los 3 momentos: Inicio: rescata aprendizajes previos, motiva y estimula la participación, presenta la actividad a realizar.				20
Desarrollo: describe la actividad y establece coherencia con el aprendizaje esperado.				25
Cierre: evalúa y hace uso de un instrumento para evidenciar el logro del aprendizaje esperado.				15
En la evaluación Incluye lo que va a evaluar y especifica el instrumento que va a utilizar				5
Tiene relación la actividad con el aprendizaje esperado				4
Incluye la organización				2
Incluye el material y recursos				5
Incluye el tiempo (duración)				2
Incluye el espacio físico donde se realiza la actividad				2
Especifica el día que se realizará la actividad				2
Menciona los ajustes razonables (adecuación curricular)				2
La redacción está en presente en función del alumno				3
La redacción inicia con un verbo				3
TOTAL 100				

INDICADOR	S	N	OBSERVACIONES
	I	O	
Incluye un apartado de observaciones			
Incluye la firma del Estudiante Normalista (se ubica del lado izquierdo)			
Incluye la firma del docente del Trayecto de Práctica Profesional (se ubica al centro)			
Incluye la firma del Profesor Titular (se ubica del lado derecho)			