

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA



Nombre del estudiante normalista: Keren Stephania González Ramos

Grado: 2° **Sección:** A **Número de Lista:** 15

Institución de Práctica: Jardín de Niños Estela Victoria Barragán de la Fuente

Dirección: Privada Venezuela #160, Col. Lomas del Refugio, Saltillo, Coahuila

Clave: 05DJN1121U **Zona Escolar:** 115 **Grado en el que realiza su práctica:** 2°B

Directora: Ana Loreto Pérez Frausto

Nombre del Profesor(a) Titular: Diana Patricia Cerda Padilla

Total, de alumnos: 33 **Niños:** 18 **Niñas:** 15

Periodo de Práctica: 22 de mayo al 02 de junio del 2023

Nombre de la Situación Didáctica: Pequeños Artistas

Fecha: 22 de mayo al 02 de junio del 2023

Propósito de la Jornada de Práctica:

El propósito de la jornada de practica es que los alumnos tengan mayores conocimientos acerca de las artes y de diversos artistas que destacaron en el mundo por sus técnicas de dibujo y pintura, llevando a cabo actividades de distintos campos de formación académica y áreas de desarrollo, para lograr un mejor desempeño en mi práctica docente.

Propósito de la Secuencia Didáctica:

El propósito de la secuencia didáctica es que los niños desarrollen habilidades para expresar sus ideas y pensamientos, a través del arte, tomando como base un tema de interés, como lo son el dibujo. Obtendrán estos conocimientos por medio de mi práctica docente, identificando mis fortalezas y áreas de oportunidad, además de obtener estos conocimientos de distintos campos de formación académica.

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	APRENDIZAJE ESPERADO
	Expresión Artística	
Artes	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.
	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Combina colores para obtener nuevos colores y habilidades

CAMPO/AREA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básico de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias

Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
		Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos
Educación socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
	Autonomía	Iniciativo personal	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita la ayuda cuando la necesita.
	Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Pequeños Artistas

Del 22 de mayo al 02 de junio



Cronograma

HORA	LUNES 22 DE MAYO	MARTES 23 DE MAYO	MIÉRCOLES 24 DE MAYO	JUEVES 25 DE MAYO	VIERNES 26 DE MAYO
9:00-9:30	Honores a la bandera	Activación Física	Activación Física	Activación Física	SUSPENSIÓN DE CLASES (CONSEJO TÉCNICO)
9:30-10:00	Educación Física	Lupas de colores	Frida Kahlo	Dibujando como Picasso	
10:00-10:30	Arte con papel china	Música	Boceto de auto retrato	Obras de Picasso	
10:30-11:00	RECESO				
11:00-11:30	Elaboración de artistas	Combinemos colores	Pintura de auto retrato	Pintando a ciegas	
11:30-12:00	Colores con aluminio	Pintura con agua	Capsula informativa	Cubismo	

Lunes 22 de mayo



NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Arte con papel china				
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básico de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego				
FECHA DE INICIO: lunes 22 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: lunes 22 de mayo del 2023		
INICIO: Responde los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo se llama la persona que pinta obras de arte?, ¿Sabes que es el arte?, ¿Qué cosas podemos utilizar para pintar?, ¿Podemos pintar sobre cualquier cosa?, ¿Por qué?, ¿Qué colores conoces?, ¿Sabes cuáles son los colores primarios?, ¿Podemos crear nuevos colores?, ¿Podemos hacer obras de arte con nuestro cuerpo?, ¿Qué artistas conoces?		LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Elabora una obra de arte con ayuda de papel china y agua Paso 1: Dobra la hoja por la mitad y recórtala Paso 2: Rocía agua en una de las mitades. Paso 3: Toma los trozos de papel china y pégalos a tu gusto por toda la hoja.				

<p>Paso 4: Déjalo secar.</p> <p>Paso 5: Repite el mismo procedimiento con la segunda mitad de la hoja.</p>			
<p>CIERRE:</p> <p>Utiliza su imaginación para crear una pintura en las hojas que pinto, plasmando como se siente en ese momento (feliz, enojado, preocupado, etc.)</p>			
<p>RECURSOS MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none">• Papel chino• Agua• Atomizadores• Hojas de maquina• Manteles			
<p>OBSERVACIONES:</p>			
<p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>			
<p>AJUSTES RAZONABLES:</p>			

APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Utiliza materiales de las artes visuales.			
Realiza creaciones propias.			
Reconoce que son las artes visuales			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Elaboración de artistas			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Conversación	
APRENDIZAJE ESPERADO: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: lunes 22 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: lunes 22 de mayo del 2023	
INICIO: Observa imágenes de diferentes artistas y lo que utiliza para poder realizar sus obras.	LUGAR / ESPACIO	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO
DESARROLLO: Menciona porque cree que es importante cada instrumento que utiliza. Busca alrededor del salón, tarjetas de colores que contienen los materiales que utilizan los artistas para elaborar sus obras de arte. Pinta y decora el artista o material que encontró dentro del salón, utilizando una técnica diferente para iluminar su dibujo.			
CIERRE: Comenta que técnica utilizo para pintar su dibujo y que fue lo que se le dificulto al realizar la actividad.			
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes 			

- Hojas de trabajo
- Pintura
- Colores

OBSERVACIONES:

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Levanta la mano para participar.			
Respetar turnos.			
Expresa con eficacia sus ideas.			
Escucha las ideas de sus compañeros.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Colores con aluminio			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básico de las artes	
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: lunes 22 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: lunes 22 de mayo del 2023	
INICIO: Escucha que técnica podemos utilizar para dar color a una hoja blanca.	LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Coloca arriba de papel aluminio distintos colores de pintura. Pinta y elabora un dibujo sobre el aluminio. Coloca encima del dibujo una hoja en blanco para que los colores se traspasen a la hoja.			
CIERRE: Observa lo que ocurrió y menciona que paso con los colores que estaban en el papel aluminio.			
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes 			

- Hojas de trabajo
- Pintura
- Colores

OBSERVACIONES:

- No se realizó la actividad por un convivio de cumpleaños.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Utiliza materiales de las artes visuales.			
Realiza creaciones propias.			
Reconoce que son las artes visuales			

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

Firma del docente de la normal
Trayecto formativo de Práctica profesional

Martes 23 de mayo



NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Lupas de colores			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básico de las artes	
APRENDIZAJE ESPERADO: Combina colores para obtener nuevos colores y habilidades.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: martes 23 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: martes 23 de mayo del 2023	
INICIO: Escucha el cuento “los pinta ratones” Responde los cuestionamientos de acuerdo con el cuento que se abordó.	LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Elabora lupas de los colores primarios. Recorta por la línea marcada las lupas de cartón. Coloca pegamento alrededor del círculo pequeño de la lupa. Pega el papel celofán de colores sobre el pegamento. Coloca un palito de madera en el mango de la lupa. Pega por la parte trasera el molde de la segunda lupa. Observa con ayuda de la luz solar los colores primarios.			
CIERRE:			

<p>Observa el nuevo color que se formó al juntar dos colores poniendo atención en los colores que se combinaron. Registra lo que observo en esta actividad.</p>			
<p>RECURSOS MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lupas de cartón• Pegamento• Tijeras• Papel celofán (amarillo, rojo y azul)• Palitos de madera			
<p>OBSERVACIONES:</p>			
<p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>			
<p>AJUSTES RAZONABLES:</p>			

APRENDIZAJE ESPERADO: Combina colores para obtener nuevos colores y habilidades.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Realiza combinaciones de colores.			
Adquiere habilidades y saberes.			
Reconoce los colores primarios.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Combinemos colores			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Mundo Natural		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Exploración de la Naturaleza	
APRENDIZAJE ESPERADO: Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: martes 23 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: martes 23 de mayo del 2023	
INICIO: Menciona de qué manera podemos crear nuevos colores cuando solo tenemos los colores primarios.	LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Coloca en el centro una gota de cada color primario. Dobla la hoja por la mitad y aplasta con el dedo las gotas de pintura que quedaron entre el papel. Observa la figura que se forma.			
CIERRE: Comenta que colores se forman al combinar los colores primarios.			
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Hojas de maquina 			
OBSERVACIONES:			

EVALUACIÓN: Lista de cotejo
AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Experimenta con diversos objetos y materiales			
Pone a prueba sus ideas.			
Resuelve suposiciones a través de la experimentación.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Pintura con agua			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básico de las artes	
APRENDIZAJE ESPERADO: Combina colores para obtener nuevos colores y habilidades.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: martes 23 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: martes 23 de mayo del 2023	
INICIO: Coloca dentro de un recipiente o un vaso desechable un poco de agua.	LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Recorta en tres partes una servilleta. Colorea cada trozo con los colores primarios. Toma el recipiente con agua y coloca cada trozo de servilleta en el agua.			
CIERRE: Observa el color que se forma y repite el mismo procedimiento con los demás trozos de servilleta para crear colores y tonalidades nuevas.			
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Recipiente 			

- Vasos desechables
- Servilletas
- Marcadores

OBSERVACIONES:

- No se pudo realizar la actividad por el tiempo que se disponía.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Combina colores para obtener nuevos colores y habilidades.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Realiza combinaciones de colores.			
Adquiere habilidades y saberes.			
Reconoce los colores primarios.			

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

Firma del docente de la normal
Trayecto formativo de Práctica profesional

Miércoles 24 de mayo



NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Frida Kahlo			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Descripción	
APRENDIZAJE ESPERADO: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: miércoles 24 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: miércoles 24 de mayo del 2023	
INICIO: Observa la imagen de Frida Kahlo que se encuentra pegada en el pizarrón.	LUGAR / ESPACIO	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO
DESARROLLO: Identifica cuales son las diferencias que encuentra al comparar la primera imagen de Frida Kahlo con la segunda imagen siendo la misma, pero con menos elementos en su vestuario. Menciona que le hace falta a su vestuario para que sea igual a la de la imagen.	Salón de clase	30 min	Grupal
CIERRE: Participa para darle color al mural de Frida Kahlo, con ayuda de pinturas, acuarelas y distintos materiales.			
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Pintura 			

- Imágenes
- Colores
- Gises
- Pinceles
- Cartulina con el dibujo de Frida.

OBSERVACIONES:

- Hacer material más resistente.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Reconoce características de personas que conoce y observa.			
Observa las características de objetos que conoce.			
Expresa con claridad las cosas que caracterizan a una persona.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Boceto de auto retrato			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básico de las artes	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: miércoles 24 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: miércoles 24 de mayo del 2023	
INICIO: Observa las pinturas que elaboro Frida Kahlo. Menciona que podemos sentir al observarlas.	LUGAR / ESPACIO	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO
DESARROLLO: Elije de manera grupal alguna de las obras para recrearla. Observa los colores que tiene la pintura y los recrea con ayuda de colores primarios, al igual que los tonos de piel.			
CIERRE: Elabora un auto retrato utilizando su imaginación, plasmándolo en una hoja de maquina y con ayuda de gises.			
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Pintura 			

- Gises
- Cartulinas
- Hojas de maquina

OBSERVACIONES:

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Conoce la diferencia entre esculturas y pinturas.			
Recrea esculturas y pinturas que ha observado.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Pintura de auto retrato			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básico de las artes	
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: miércoles 24 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: miércoles 24 de mayo del 2023	
INICIO: Responde los siguientes cuestionamientos: ¿Sabes que es un mural?, ¿Puede formar parte de una galería de arte?, ¿Podemos crear una pintura con ayuda de popotes?	LUGAR / ESPACIO	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO
DESARROLLO: Retoma el auto retrato que dibujo. Coloca gotas de pintura en una hoja blanca. Toma un popote y sopla sobre la gota de pintura. Repite este proceso hasta pintar toda la hoja. Pega su dibujo sobre la hoja que pintaron. Escribe su nombre en la parte inferior de la hoja.	Salón de clase	30 min	Grupal Individual
CIERRE: Coloca su dibujo junto al de sus compañeros en un mural que se presentara en su galería de arte.			

RECURSOS MATERIALES:

- Popotes
- Pintura
- Cartulina
- Hojas blancas
- Papel estraza

OBSERVACIONES:

- Realizar con acuarelas o más pintura para que se logre lo planeado.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Utiliza materiales de las artes visuales.			
Realiza creaciones propias.			
Reconoce que son las artes visuales			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Capsula informativa: los niños cuentan y cuenta mucho			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación Socioemocional			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Autoestima	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: miércoles 24 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: miércoles 24 de mayo del 2023	
INICIO: Escucha como es impórtate conocer y saber nuestra identidad, lo que nos gusta, lo que no nos gusta, conocer nuestro nombre y como somos físicamente.	LUGAR / ESPACIO	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO
DESARROLLO: Responde los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo te llamas?, ¿Cómo te describes físicamente?, ¿Qué características dibujaste en tu auto retrato?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Qué es lo que te gusta hacer en las tardes?, ¿Te gustan las frutas?, ¿Cuál es tu fruta favorita?, ¿Cuáles son las cosas que no te gustan?, ¿Tienes un color favorito?, ¿Cuál es?, ¿Cuál es tu comida favorita?, ¿Quién es tu cantante favorito?, ¿Qué películas te gustan ver?, ¿Tienes un lugar favorito?, ¿Cuál es?, ¿Qué te gustaría ser de	Salón de clase	30 min	Grupal Grupos pequeños

<p>grande?, ¿Te gusta pasar tiempo con tus papás?, ¿Con quién convives más, con mamá o papá?</p>			
<p>CIERRE:</p> <p>Escoge una pareja. Dibujan la silueta de su compañero con ayuda de gises, plasmando sus características en la silueta.</p>			
<p>RECURSOS MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Imágenes • Colores • Gises • Pinceles • Cartulina 			
<p>OBSERVACIONES:</p>			
<p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>			
<p>AJUSTES RAZONABLES:</p>			

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Reconoce características personales.			
Expresa características que lo conforman como persona.			
Conoce su nombre.			
Describe como es físicamente.			
Expresa sus gustos y disgustos.			
Reconoce situaciones que se le facilitan y que se le dificultan.			

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

**Firma del docente de la normal
Trayecto formativo de Práctica profesional**

Jueves 25 de mayo



NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Dibujando como Picasso					
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes					
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básico de las artes			
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.					
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego					
FECHA DE INICIO: jueves 25 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: jueves 25 de mayo del 2023			
INICIO: Escucha sobre la vida de Picasso y observa las obras que realizo. Comenta como son sus obras y que es los que piensa sobre ellas.		LUGAR / ESPACIO	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	
DESARROLLO: Observa y sigue los siguientes pasos: Paso 1: Toma una hoja blanca y dobla en distintos sentidos sin tener un orden específico. Paso 2: Desdobla la hoja y con un color negro marca las líneas que se formaron. Paso 3: Coloca las partes de un rostro (ojos, nariz, boca, etc.) con ayuda de su imaginación, basándose en las pinturas de Picasso.					
CIERRE: Explica cómo fue la realización de su obra de arte. Menciona que fue lo que más se le dificultó al realizar la actividad.					
Salón de clase		30 min		Grupal Individual	

RECURSOS MATERIALES:

- Hojas de maquina
- Colores
- Ojos movibles
- Nariz de foami
- Boca de foami
- Pegamento
- Colores

OBSERVACIONES:

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Utiliza materiales de las artes visuales.			
Realiza creaciones propias.			
Reconoce que son las artes visuales			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Obras de Picasso			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básico de las artes	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: jueves 25 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: jueves 25 de mayo del 2023	
INICIO: Revienta a manera de equipo, uno de los globos que se encuentran pegados en el pizarrón.	LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Observa que obra de cubismo de Picasso le toco. Pinta la cartulina con forma del rostro de una persona y deja secar. Observa las partes de la cara que están encima de la mesa (ojos, boca, nariz). Elije los que considere para colocarlos encima del rostro recreando la obra de cubismo que le toco. Coloca cabello y algunos colores para finalizar su obra de arte.			
CIERRE: Presenta frente a sus compañeros la obra que le toco recrear, mencionando cómo fue la realización de su obra de arte.			

RECURSOS MATERIALES:

- Globos
- Cartulina
- Foami
- Estambre

OBSERVACIONES:

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Conoce la diferencia entre esculturas y pinturas.			
Recrea esculturas y pinturas que ha observado.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Pintando a ciegas				
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego				
FECHA DE INICIO: jueves 25 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: jueves 25 de mayo del 2023		
INICIO: Responde los siguientes cuestionamientos: ¿Se imaginan cómo Picasso realizaba sus obras de arte?, ¿Es posible hacer una obra de arte sin ver?, ¿Saben cuáles son los 5 sentidos?, ¿Qué sentidos podemos usar aparte de la vista?		LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Grupos pequeños
DESARROLLO: Trabaja con los equipos que forma anteriormente. Participa en la elaboración de un rostro sin utilizar la vista, solo el tacto.				
CIERRE: Observa como quedo su obra de arte. Compara su obra con las obras de Picasso.				
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes 				

- Papel craft
- Caballetes
- Colores
- Pompones
- Limpiapipas
- Botones
- Plastilina

OBSERVACIONES:

- Dar las consignas más claras para una realización exitosa de la actividad.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Utiliza materiales de las artes visuales.			
Realiza creaciones propias.			
Reconoce que son las artes visuales			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Cubismo			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Pensamiento matemático			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Forma, espacio y medida		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Figuras y cuerpos geométricos	
APRENDIZAJE ESPERADO: Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: jueves 25 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: jueves 25 de mayo del 2023	
INICIO: Escucha la explicación sobre la técnica que utiliza Picasso en sus obras, el cubismo.	LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Elije uno de los sobres que están pegados por todo el salón. Elabora una obra de arte con las figuras geométricas que están dentro del sobre. Pega libremente las figuras en una cartulina negra.			
CIERRE: Presenta su obra frente a sus compañeros, comentando que fue lo que realizo y como lo hizo.			
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes del cubismo • Cartulina blanca 			

- Figuras geométricas
- Pegamento

OBSERVACIONES:

- No se alcanzó a realizar la actividad por el poco tiempo que disponía.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Construye configuraciones con formas.			
Reconoce cuales son las figuras geométricas.			
Conoce los cuerpos geométricos.			

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

**Firma del docente de la normal
Trayecto formativo de Práctica profesional**

Cronograma

HORA	LUNES 22 DE MAYO	MARTES 23 DE MAYO	MIÉRCOLES 24 DE MAYO	JUEVES 25 DE MAYO	VIERNES 26 DE MAYO
9:00-9:30	Honores a la bandera	Activación Física	Activación Física	Activación Física	Activación Física
9:30-10:00	Educación Física	Girasoles de Van Gogh	Lito el monstruito	Educación Física	Galería de arte
10:00-10:30	Jugando a las estatuas	La noche estrellada	Caperucita roja	Romero Britto	Elaborando nuestra galería de arte
10:30-11:00	RECESO				
11:00-11:30	Moldeando con masa	Música	Partes de un cuento	Juguemos a ser Romero Britto	Un gato en apuros
11:30-12:00	Arcoíris 3D	La mona lisa	Contemos un cuento	Burbujas de colores	Exposición a papás

Lunes 29 de mayo



NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: El juego de las estatuas			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos del arte	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: lunes 29 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: lunes 29 de mayo del 2023	
INICIO: Juega a las estatuas con la canción "las estatuas de marfil"		LUGAR / ESPACIO	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO
DESARROLLO: Escucha sobre las esculturas y observa las imágenes colocadas en el pizarrón. Observa la escultura de limpiapipas y aluminio. Recibe el material y sigue las siguientes instrucciones: Paso 1: Toma el limpiapipas y hace un círculo con este. Paso 2: Coloca un limpiapipas que será el cuerpo de la escultura. Paso 3: Tomar limpiapipas y lo enrolla alrededor del cuerpo para hacer los brazos. Paso 4: Toma el otro limpiapipas y lo enrolla al final del cuerpo para hacer las piernas. Paso 5: Cubrir el limpiapipas con el papel aluminio. Paso 6: Colocar una pose a la figura.		Salón de clase	30 min
		ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual	

CIERRE: Pasa al frente a describir su estatua. Coloca su estatua en un espacio del salón para la galería de arte			
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">• Bocina• Imágenes de esculturas• Limpiapipas• Papel aluminio			
OBSERVACIONES:			
EVALUACIÓN: Lista de cotejo			
AJUSTES RAZONABLES:			

APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Conoce la diferencia entre esculturas y pinturas.			
Recrea esculturas y pinturas que ha observado.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Modelando con masa				
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego				
FECHA DE INICIO: lunes 29 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: lunes 29 de mayo del 2023		
INICIO: Observa las figuras que se presenta en el pizarrón. Responde los siguientes cuestionamientos: ¿De qué material creen que están hechas estas figuras?, ¿Podemos hacer una escultura con masa?, ¿Qué les gustaría crear?		LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Recibe el material que necesita para trabajar su escultura. Elabora una escultura, moldeando y dando forma usando su imaginación con la masa que se le entregó.				
CIERRE: Coloca su escultura en un plato desechable, escribiendo su nombre en la parte inferior del plato. Comenta que escultura elaboro y como la diseño.				

RECURSOS MATERIALES:

- Masa de colores
- Platos desechables
- Lápiz

OBSERVACIONES:

- Se extendió la actividad del tiempo que se tenía previsto.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Conoce la diferencia entre esculturas y pinturas.			
Recrea esculturas y pinturas que ha observado.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Arcoíris 3D			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes	
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: lunes 29 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: lunes 29 de mayo del 2023	
INICIO: Responde los siguientes cuestionamientos: ¿Qué colores tiene un arcoíris?, ¿Cuántos colores son?, ¿Existirán arcoíris diferentes a los que vemos?	LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Observa los puntos de colores que están plasmados en la hoja de máquina. Pega los extremos de las tiras de colores en los puntos que corresponde.			
CIERRE: Pega su escultura en un cuarto de cartulina. Escribe la palabra arcoíris en la parte superior de la cartulina, al igual que su nombre.			
RECURSOS MATERIALES:			

- Hoja de trabajo
- Hojas de colores
- Lápiz
- Pegamento

OBSERVACIONES:

- No se realizó la actividad por la extensión de la actividad anterior.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Utiliza materiales de las artes visuales.			
Realiza creaciones propias.			
Reconoce que son las artes visuales			

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

Firma del docente de la normal
Trayecto formativo de Práctica profesional

Martes 30 de mayo



NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Girasoles de Van Gogh			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: martes 30 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: martes 30 de mayo del 2023	
INICIO: Escucha sobre la vida del artista Vincent Van Gogh. Observa las pinturas del artista y menciona las características que tiene cada una.	LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Recrea la pintura “Los girasoles” observando la imagen que se les muestra en el pizarrón. Toma el rollo de papel y recorta un extremo con puntas para simular las hojas del girasol. Coloca el rollo del papel sobre pintura amarilla o naranja y lo plasma en una hoja para formar unos girasoles.			
CIERRE: Pinta con sus dedos los tallos de los girasoles con pintura verde. Pega su trabajo en el mural del artista.			

RECURSOS MATERIALES:

- Rollo de papel
- Pintura amarilla
- Pintura verde

OBSERVACIONES:

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Conoce la diferencia entre esculturas y pinturas.			
Recrea esculturas y pinturas que ha observado.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: La noche estrellada			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Descripción	
APRENDIZAJE ESPERADO: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: lunes 29 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: lunes 29 de mayo del 2023	
INICIO: Observa la obra de la “Noche estrellada” que se presenta en el pizarrón	LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Menciona que es lo que siente al observa la imagen y las características que posee la pintura con el juego de la papa caliente.			
CIERRE: Colorea la pintura de la “Noche estrellada” con ayuda de acuarelas y crayones.			
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Acuarelas • Bocina • Hoja de trabajo • Crayolas 			

OBSERVACIONES:

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Reconoce características de personas que conoce y observa.			
Observa las características de objetos que conoce.			
Expresa con claridad las cosas que caracterizan a una persona.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: La Mona Lisa			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes	
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: lunes 29 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: lunes 29 de mayo del 2023	
INICIO: Observa la pintura de la “Mona Lisa” elaborada por Leonardo Da Vinci y menciona si la ya la conocía con anterioridad y si es así en donde la había visto.	LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Elabora su propia Mona Lisa colocando una imagen de la cara de la Mona Lisa en una hoja de máquina Utiliza su imaginación para darle un vestuario diferente al que ya tiene, cambiando el color de cabello, las expresiones de la cara, el color de los ojos, etc.			
CIERRE: Menciona y describe su creación jugando a la papa caliente, el que se quede con la pelota pasa al frente.			
RECURSOS MATERIALES:			

- Acuarelas
- Bocina
- Hoja de trabajo
- Crayolas

OBSERVACIONES:

- No se realizó la actividad por el poco tiempo que se disponía

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Utiliza materiales de las artes visuales.			
Realiza creaciones propias.			
Reconoce que son las artes visuales			

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

Firma del docente de la normal
Trayecto formativo de Práctica profesional

Miércoles 31 de mayo



NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Lito el monstruito			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación Socioemocional			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Empatía		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros	
APRENDIZAJE ESPERADO: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: miércoles 31 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: miércoles 31 de mayo del 2023	
INICIO: Responde los siguientes cuestionamientos: ¿Sabes que es una mala conducta?, ¿Qué acciones son malas?, ¿Está bien molestar a mis compañeros?, ¿Creen que es correcto decir malas palabras?	LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Escucha el cuento "Lito el monstruito" Observa la interpretación que se hace del cuento a partir del teatro de títeres.			
CIERRE: Responde cuestionamientos relacionados con el cuento a través del juego de las sillas musicales, quien se quede sin asiento responde la pregunta.			
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Bocina 			

- Títeres
- Teatrino

OBSERVACIONES:

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Comenta sobre su conducta.			
Reconoce las conductas que toman sus compañeros.			
Conoce que toda acción tiene su consecuencia.			
Explica las consecuencias que puede traer una mala conducta.			
Relaciona sus conductas con las de otras.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Caperucita Roja				
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Literatura		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego				
FECHA DE INICIO: miércoles 31 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: miércoles 31 de mayo del 2023		
INICIO: Responde los siguientes cuestionamientos: ¿Qué es un teatro?, ¿Qué sucede en el teatro?, ¿Qué es una obra de teatro?, ¿has visto una obra de teatro?, ¿Cómo se llamaba la obra que acabamos de escuchar?, ¿de qué trataba?, ¿te gusto?, ¿les gustaría hacer una obra de teatro?, ¿Cómo se hace una obra de teatro?		LUGAR / ESPACIO	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO
DESARROLLO: Escucha la explicación sobre que es el teatro y los elementos que rodean principalmente a esta. Observa el video sobre el cuento de “Caperucita roja y el lobo feroz” www.youtube.com/watch?v=YmaRS62X_0 Observa la caja misteriosa que se presenta a todo el grupo.		Salón de clase	30 min	Grupal Individual

Describe al personaje que salió en la caja misteriosa, mencionando las características que posee cada personaje.			
CIERRE: Responde los siguientes cuestionamientos: ¿Qué nombre tiene el cuento?, ¿Qué personajes participan?, ¿En qué lugar estaba el personaje?, ¿Cómo inicio?, ¿Qué paso?, ¿Cómo terminan el cuento?			
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Laptop • Caja misteriosa • Imágenes con personajes 			
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Al inicio mostraron interés, pero por la organización del grupo la mayoría del grupo estuvo jugando mientras daba las indicaciones. 			
EVALUACIÓN: Lista de cotejo			
AJUSTES RAZONABLES:			

APRENDIZAJE ESPERADO: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Describe personajes que observa o imagina.			
Describe lugares que observa e imagina.			
Utiliza su imaginación al escuchar un relato literario.			
Menciona características en base a un cuento.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Partes de un cuento			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Literatura		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones	
APRENDIZAJE ESPERADO: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: miércoles 31 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: miércoles 31 de mayo del 2023	
INICIO: Escucha la explicación sobre las partes del cuento (inicio, nudo y desenlace) y las características que posee cada uno.	LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Juega de manera grupal a lanzar el dado que contiene imágenes del cuento. Menciona en cuál de los tres momentos del cuento (inicio, nudo y desenlace) se ubica la imagen que le toco en el dado.			
CIERRE: Realiza la hoja de trabajo “Caperucita roja y el lobo feroz”, donde ordena la secuencia de las imágenes en el orden en que se desarrolla la historia.			
RECURSOS MATERIALES:			

- Dado
- Hoja de trabajo
- Hojas blancas
- Pegamento
- Portadores de texto
- Carteles explicativos

OBSERVACIONES:

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Narra historias que le son familiares.			
Comenta acerca de los personajes.			
Menciona características de los personajes y lugares.			
Comenta sobre las acciones que se desarrollan dentro de la historia.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Contemos un cuento			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes	
APRENDIZAJE ESPERADO: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: miércoles 31 de mayo del 2023		FECHA DE CIERRE: miércoles 31 de mayo del 2023	
INICIO: Escucha las diversas maneras en que podemos representar una obra de teatro (teatro guiñol, teatro de sombras y representación física), enfocándose en el teatro guiñol.	LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Grupos pequeños Individual
DESARROLLO: Elabora los títeres de los personajes del cuento para representar la obra de teatro guiñol “Caperucita Roja” Colorea, recorta y pega en palito de madera los títeres. Realiza la representación de la obra de teatro, de manera en que todos participen ya sea representando el cuento o siendo parte de los espectadores.			
CIERRE: Comenta lo que aprendió a lo largo de la mañana de trabajo.			

RECURSOS MATERIALES:

- Imágenes
- Hojas de trabajo (Títeres)
- Colores
- Palos de madera
- Pegamento
- Teatrino

OBSERVACIONES:

- No se realizó la actividad por el poco tiempo que disponíamos.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Representa historias y personajes que conoce.			
Conoce sobre los diversos tipos de teatro.			
Sabe que es el teatro guiñol.			
Crea marionetas a través de recursos visuales.			

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

Firma del docente de la normal
Trayecto formativo de Práctica profesional

Jueves 01 de mayo



NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: ROMERO BRITTO			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básico de las artes.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pintura que haya observado.			
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego			
FECHA DE INICIO: jueves 01 de junio del 2023		FECHA DE CIERRE: jueves 01 de junio del 2023	
INICIO: Escucha sobre la vida del artista Romero Britto y su técnica de dibujo.	LUGAR / ESPACIO Salón de clase	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 30 min	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO Grupal Individual
DESARROLLO: Elabora de manera individual una obra como la del artista, utilizando un recurso impreso para darle color con distintos recortes de hojas de colores lisos, con brillantina, etc.			
CIERRE: Responde los siguientes cuestionamientos: ¿Qué colores utilizaron para elaborar su obra?, ¿Son diferentes a las obras que anteriormente vimos?, ¿Qué encuentran diferente?			
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de trabajo • Imágenes 			

- Colores
- Hojas recortadas
- Brillantina

OBSERVACIONES:

- Fue una actividad atractiva para ellos, por lo que se alargó la realización de la actividad al ver que no terminaba la mayoría del grupo.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Conoce la diferencia entre esculturas y pinturas.			
Recrea esculturas y pinturas que ha observado.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: JUGUEMOS A SER ROMERO BRITTO

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística

ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes

APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego

FECHA DE INICIO: jueves 01 de junio del 2023

FECHA DE CIERRE: jueves 01 de junio del 2023

INICIO:

Observa las obras de arte de Romero Britto y menciona cómo son y que características que tiene.

LUGAR / ESPACIO

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

ORGANIZACIÓN DEL GRUPO

DESARROLLO:

Recibe el material.
 Marca las líneas que están trazadas en la cartulina.
 Ilumina con acuarelas a manera de equipo el dibujo que está plasmado en la cartulina, siguiendo la técnica que utilizaba Romero Britto.

Salón de clase

30 min

Grupal
 Grupos pequeños

CIERRE:

Escribe el nombre del artista en la parte superior de su obra de arte
 Expone su obra de arte frente a sus compañeros.

RECURSOS MATERIALES:

- Imágenes

- Cartulina
- Acuarelas
- Lápiz

OBSERVACIONES:

- Esta actividad no se realizó por el poco tiempo que se le dispuso a la primera actividad.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Utiliza materiales de las artes visuales.			
Realiza creaciones propias.			
Reconoce que son las artes visuales			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: BURBUJAS DE COLORES							
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Exploración y comprensión del mundo natural y social							
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Mundo natural		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Exploración de la naturaleza					
APRENDIZAJE ESPERADO: Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos							
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego							
FECHA DE INICIO: jueves 01 de junio del 2023		FECHA DE CIERRE: jueves 01 de junio del 2023					
INICIO: Comenta y responde los siguientes cuestionamientos: ¿Podemos hacer arte con cualquier material?, ¿Es posible pintar con burbujas?, ¿Podemos crear burbujas de colores?, ¿Cómo?		LUGAR / ESPACIO	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO			
DESARROLLO: Realiza los siguientes pasos: Paso 1: Vierte jabón de trastes en el recipiente Paso 2: Coloca tres gotas de pintura o colorante en el jabón Paso 3: Revuelve la mezcla Paso 4: Coloca en la parte posterior de la botella una malla. Paso 5: Toma la botella y ponla sobre la mezcla Paso 6: Retira la botella y sopla desde el pico de la botella					Salón de clase	30 min	Grupal Individual
CIERRE: Realiza una pintura como las de Romero Britto sobre lo que crearon con las burbujas de colores.							

RECURSOS MATERIALES:

- Jabón de trastes
- Pintura o colorante
- Botella de plástico
- Malla con orificios

OBSERVACIONES:

- No perder el enfoque de mi aprendizaje esperado
- El experimento no salió como se tenía previsto, opte por hacer el mural con la botella a modo de sello, ya que las burbujas no salieron.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos

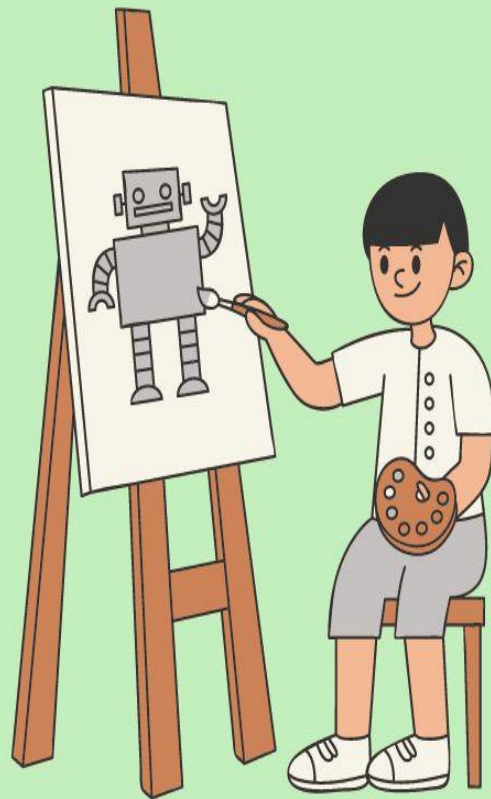
LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Experimenta con diversos objetos y materiales			
Pone a prueba sus ideas.			
Resuelve suposiciones a través de la experimentación.			

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

Firma del docente de la normal
Trayecto formativo de Práctica profesional

Viernes 02 de mayo



NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Galería de arte							
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes							
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Apreciación Artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas					
APRENDIZAJE ESPERADO: Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.							
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego							
FECHA DE INICIO: viernes 02 de junio del 2023		FECHA DE CIERRE: viernes 02 de junio del 2023					
INICIO: Responde los siguientes cuestionamientos: ¿Sabes que es una galería de arte?, ¿Han ido a visitar una?, ¿Qué habrá dentro de una galería de arte?, ¿Quiénes son las personas que hablan sobre las obras de arte?, ¿habrá solo obras de arte dentro de una galería de arte?, ¿De qué vienen vestidos el día de hoy?		LUGAR / ESPACIO	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO			
DESARROLLO: Observa el recorrido virtual del museo "British Museum". Menciona lo que observa a lo largo del recorrido, notando la manera en que se divide el lugar.					Salón de clase	30 min	Grupal Individual
CIERRE: Responde los siguientes cuestionamientos:							

<p>¿Les gusto el recorrido?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Conocieron lugares nuevos que pertenecen a este lugar?, ¿Qué lugar fue su favorito?, ¿Les gustaría crear su propia galería de arte?</p>			
<p>RECURSOS MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Laptop 			
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar el material con anterioridad para no tener tiempos muertos 			
<p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>			
<p>AJUSTES RAZONABLES:</p>			

APRENDIZAJE ESPERADO: Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Conoce el patrimonio artístico de su localidad.			
Observa obras de su patrimonio artístico.			
Describe lo que siente al observarlas.			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Elaborando nuestra galería de arte				
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego				
FECHA DE INICIO: viernes 02 de junio del 2023		FECHA DE CIERRE: viernes 02 de junio del 2023		
INICIO: Responde los siguientes cuestionamientos: ¿Qué necesitamos para nuestra galería de arte?, ¿Podemos crear una galería de arte nosotros mismos?, ¿Les gustaría crear una galería de arte?, ¿Qué materiales necesitamos?		LUGAR / ESPACIO	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO
DESARROLLO: Elabora su propia galería de arte en base a los trabajos realizados en las dos semanas de trabajo. Escribe a manera de equipo los señalamientos con ayuda de los potadores de texto que se presentan en el pizarrón. Coloca dentro del salón todas las obras realizadas durante la semana, poniéndolas debajo de cada artista		Salón de clase	30 min	Grupal Individual
CIERRE: Invita a los padres de familia a la “Galería de arte”.				

Explica a los padres de familia las obras realizadas.			
RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">• Cartulinas• Colores• Marcadores• Obras creadas			
OBSERVACIONES:			
EVALUACIÓN: Lista de cotejo			
AJUSTES RAZONABLES:			

APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Utiliza materiales de las artes visuales.			
Realiza creaciones propias.			
Reconoce que son las artes visuales			

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Un gato en apuros						
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Artes						
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Apreciación Artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas				
APRENDIZAJE ESPERADO: Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.						
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Juego						
FECHA DE INICIO: viernes 02 de junio del 2023		FECHA DE CIERRE: viernes 02 de junio del 2023				
INICIO: Observa la escenografía que se encuentra en el patio y a los personajes del cuento. Luego, responde a cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué materiales hay en el patio? - ¿De qué animal son los disfraces que llevan los papás? - ¿Qué crees que van a hacer? 	LUGAR / ESPACIO	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO			
DESARROLLO: Escucha y observa la obra de teatro que es interpretada por los padres de familia.				Salón de clase	30 min	Grupal Individual
CIERRE: Responde a cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te gusto la historia? - ¿Qué paso con el muñeco del gatito? 						

<ul style="list-style-type: none"> - ¿A quién le pidió ayuda el gatito para recatar a su muñeco? - ¿Cómo sacaron al muñeco del agua? - ¿Tu familia te ha ayudado cuando has tenido un problema? 			
<p>RECURSOS MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muñeco • Platos, cucharas y vasos • Libro y cuaderno • Bufanda • Red de pescar • Maquillaje de gatos • Orejas de gatos • Vestuario de mamá, papá y niños • Escenografía de casa • Escenografía de valle • Micrófono • Bocina • Padres de familia 			
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se extendió el tiempo de la actividad de lo que se tenía previsto 			
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Lista de Cotejo</p>			

AJUSTES RAZONABLES:

APRENDIZAJE ESPERADO: Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD			
INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Conoce el patrimonio artístico de su localidad.			
Observa obras de su patrimonio artístico.			
Describe lo que siente al observarlas.			

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

**Firma del docente de la normal
Trayecto formativo de Práctica profesional**

Estrategias para control de grupo



PEDRO EL CONEJITO

Pedro el conejito tenía una mosca en la nariz

Pedro el conejito tenía una mosca en la nariz

La espanto, la espanto y la mosca voló

La espanto, la espanto y la mosca voló

A MOVER LOS PIES

1, 2, 3, a mover los pies.

4, 5, 6, las manos también

7, 8, 9, todo el cuerpo se mueve

Y al llegar al 10

Y al llegar al 10

Todos vamos a brincar

(Se proponen distintas actividades: saltar, bailar, correr, gritar).

CHANGO CHANGUITO

Chango, changuito

¿Quién te pelo?

Un peluquero, ¿Cuánto te cobro?

Cinco pesitos, hay que carero

El que se mueva, se queda de salero

YO QUIERO UN BUM

Yo quiero un bum (repite el grupo)

Yo quiero un bum chiquiraca chiquiraca chica bum

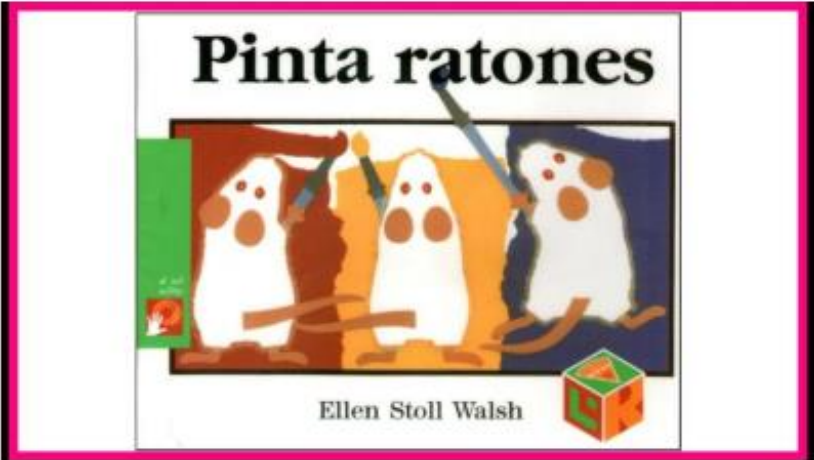
Aja (repite el grupo)

¡Oh yeah! (repite el grupo)

Otra vez (repite el grupo)

Pero esta vez...

ANEXOS





ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LISTA DE COTEJO PARA REVISIÓN DE LA PLANEACIÓN 2022-2023

Nombre del estudiante normalista: _____

Semestre: _____ Fecha de revisión: _____

Indicaciones: señalar con un ángulo los elementos que contenga el plan de trabajo

Elementos de la portada

INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES
Escuela Normal de Educación Preescolar			
Escudo de la institución			
Nombre del estudiante normalista			
Grado, sección y número de lista del alumno			
Institución de práctica			
Dirección			
Clave del jardín de niños			
Zona escolar			
Grado en el que realiza la práctica			
Nombre del profesor(a) titular			
Total de alumnos			
Número de alumnos y alumnas			
Período de práctica			

Cronograma semanal

INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES
Incluye los 5 días de la semana			
Especifica la hora			

Distribuye todas las actividades cumpliendo con el horario establecido			
Incluye los Honores a la Bandera			
Incluye las clases de música			
Incluye las clases de educación física			
Otro(s)			

Plan de trabajo

INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES
Menciona el nombre de la situación didáctica			No aplica

Secuencia de la situación didáctica

INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES	
Menciona el nombre de la actividad				2
Menciona el Campo de Formación Académica o las Áreas de Desarrollo Personal y Social				2
Incluye el organizador curricular 1				2
Incluye el organizador curricular 2				2
Menciona el aprendizaje esperado				2
Menciona los 3 momentos: Inicio: rescata aprendizajes previos, motiva y estimula la participación, presenta la actividad a realizar.				20
Desarrollo: describe la actividad y establece coherencia con el aprendizaje esperado.				25

Cierre: evalúa y hace uso de un instrumento para evidenciar el logro del aprendizaje esperado.				15
En la evaluación Incluye lo que va a evaluar y especifica el instrumento que va a utilizar				5
Tiene relación la actividad con el aprendizaje esperado				4
Incluye la organización				2
Incluye el material y recursos				5
Incluye el tiempo (duración)				2
Incluye el espacio físico donde se realiza la actividad				2
Especifica el día que se realizará la actividad				2
Menciona los ajustes razonables (adecuación curricular)				2
La redacción está en presente en función del alumno				3
La redacción inicia con un verbo				3
TOTAL 100				

INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES
Incluye un apartado de observaciones			
Incluye la firma del Estudiante Normalista (se ubica del lado izquierdo)			

Incluye la firma del docente del Trayecto de Práctica Profesional (se ubica al centro)			
Incluye la firma del Profesor Titular (se ubica del lado derecho)			

Mtra. Samantha Reyna Ramos