**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

****

**ESCRITO REFLEXIVO**

**EVIDENCIA INTEGRADORA. CUARTO SEMESTRE.**

**CURSOS**

**ESTRATEGIAS DE TRABAJO DOCENTE** DOCENTE ISABEL DEL CARMEN AGUIRRE RAMOS

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA** DOCENTE JORGE ASUNCIÓN JASSO MARTÍNEZ

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL** DOCENTE MARÍA EFIGENIA MAURY ARREDONDO

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** DOCENTENARCISO RODRÍGUEZ ESPINOSA

**MODELOS PEDAGÓGICOS**  DOCENTE HÉCTOR HOMERO DE LA ROSA FUENTES.

**COMPETENCIAS**

EVALÚA EL APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS MEDIANTE LA APLICACIÓN DE DISTINTAS TEORÍAS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS CONSIDERANDO LAS ÁREAS, CAMPOS Y ÁMBITOS DE CONOCIMIENTO, ASÍ COMO LOS SABERES CORRESPONDIENTES AL GRADO Y NIVEL EDUCATIVO

EMPLEA LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS Y LAS FUENTES DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA DISPONIBLES PARA MANTENERSE ACTUALIZADO RESPECTO A LOS DIVERSOS CAMPOS DE CONOCIMIENTO QUE INTERVIENEN EN SU TRABAJO DOCENTE

USA LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN PARA PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO Y LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS.

**ALUMNA MELINA MARYVI MEDINA ROCHA**

**2° “B” N° 14**

**SALTILLO, COAH. 22 DE JUNIO DE 2023**

**CONTENIDO**

[**INTRODUCCIÓN** 3](#_Toc138359582)

[**ESTRATEGIAS DE TRABAJO DOCENTE** 5](#_Toc138359583)

[**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA** 11](#_Toc138359584)

[**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL** 18](#_Toc138359586)

[**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** 20](#_Toc138359588)

[**MODELOS PEDAGÓGICOS** 22](#_Toc138359590)

[**CIERRE** 25](#_Toc138359591)

# **INTRODUCCIÓN**

El presente documento tiene como finalidad presentar el análisis y reflexión sobre la intervención docente en los logros y resultados de cada uno de los cursos de cuarto semestre.

Contiene los cursos de: Estrategias de trabajo docente donde se habla de las fortalezas y áreas de oportunidad de la nueva modalidad de enseñanza- aprendizaje con las que dio respuesta al objetivo planteado y la hipótesis diseñada de la estrategia de estudio de caso. Además, se plasma el resultado del análisis y reflexión sobre la aplicación de la estrategia de estudio de caso como propuesta de formación y fortaleza docente.

El curso de desarrollo de la competencia lectora donde se analiza y reflexiona sobre el resultado de lo aplicado para promover competencias lectoras en la jornada de observación y práctica.

En este curso el estudiante normalista se concibe como un lector activo en el diseño de situaciones didácticas, donde crea espacios de acercamiento y reflexión de textos literarios y textos informativos, considerando a sus estudiantes de la jornada de práctica.

El curso de Estrategias para el desarrollo socioemocional donde se analiza y argumenta la puesta en práctica de una estrategia implementada para favorecer el área de desarrollo socioemocional.

El curso de atención a la diversidad donde se describe de manera objetiva las respuestas de los niños y sus posibles interpretaciones desde un enfoque intercultural y de derechos humanos, así como sus repercusiones sociales, considerando el cuento como estrategia implementada.

Permite como estudiante normalista tomar postura ante el reto educativo que se vive de manera cotidiana ante la diversidad en las aulas al construir ambientes para el desarrollo educativo y humano de las niñas y los niños y contar con herramientas que permitan la diversidad en las aulas, propiciar la reflexión sobre la discriminación vinculados a la atención a la diversidad.

El curso de modelos pedagógicos que incluye los desafíos que se enfrenta el estudiante normalista como futuro docente para concretar en su práctica los principios pedagógicos y enfoques que plantea el currículo vigente y el que está por venir, en el marco de las nuevas reformas educativas.

Este curso aporta herramientas para analizar el sistema educativo y la toma de decisiones en la práctica docente al hacer la reflexión de aspectos para lograr los fines educativos.

Incluye un apartado de cierre donde se determina el logro y/o área de oportunidad de las competencias que se favorecieron durante el semestre.

# **ESTRATEGIAS DE TRABAJO DOCENTE**

Retomando la evaluación de la educadora del jardín se puede decir que fue un camino de aprendizaje muy favorable, donde la comunicación constante con el personal docente, así como los alumnos donde me permitió adentrar en la importancia de la interacción y conocer las necesidades de los alumnos para adecuar el proceso de aprendizaje.

Además, las reglas de trabajo y convivencia en el aula fueron claras, publicadas en lugares accesibles, pero fueron utilizadas ocasionalmente, aunque por otra parte, las reglas establecidas promovían la equidad en el trato y participación en los alumnos.

El ambiente para la buena convivencia en el aula en donde se fomentó la comunicación donde se le dio importancia al diálogo entre los alumnos, la accesibilidad hacia los alumnos donde desarrollé un clima afectivo de confianza y libertad para manifestarse, se promovió el respeto, la aceptación y la equidad en el aula, se permitió la participación de alumnos en actividades diarias en roles interactivos en donde el alumno podía preguntar, opinar y colaborar con sus compañeros, di apertura a las ideas y comentarios de los alumnos donde se atendieron aspectos que habían pasado como desapercibidos.

La preparación de material didáctico se encontraba organizado al alcance de los alumnos, atractivo, variado y despertaba el interés de los alumnos, utilizado oportunamente en situaciones de aprendizaje para apoyar el desarrollo de la clase.

Se consideraron los espacios en el aula y fuera de ella para la realización de actividades planeadas, tanto individuales como grupales.

Se promovió el trabajo colaborativo en equipos, parejas con un fin común donde los alumnos tuvieron oportunidad de participar activamente e interactuar construyendo y aplicando su conocimiento.

Hubo un mejor dominio en las actividades de la clase con investigaciones previas para atender inquietudes, comentarios y propuestas de los alumnos, por lo que el cuaderno de notas científicas es de gran importancia.

Se dieron instrucciones completas para que los alumnos realizaran el trabajo señalado y verificar continuamente que los alumnos hayan comprendido las tareas a realizar.

Se destinó la mayor parte del tiempo para la jornada diaria para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes donde se fomentó la curiosidad y la investigación a través de la organización directa, la expresión de dudas, comparación, planteamiento de preguntas, elaboración de explicaciones, etc.

Se evaluó el aprendizaje de los alumnos de manera cualitativa y cuantitativamente en los tres momentos de evaluación (inicio, desarrollo, cierre). El empleo de estrategias como la observación y de evaluación escrita como lista de cotejo.

Se contó con expedientes de estudio de caso de los tres alumnos para el registro de sus avances y áreas de oportunidad para revisión de los ejercicios y la participación de los alumnos.

Se presentó la oportunidad de compartir el análisis de la práctica en Consejo Técnico con vivencias, logros y estrategias empleadas.

Se organizaron intercambios en equipos, se procuró rotar a los niños de manera que interactuaron con otros.

Se propició el interés para participar, preguntar en conversaciones, involucrar a todos, con especial atención en quienes tuvieron dificultades para expresarse frente a los demás.

Se favoreció el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluían conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos.

Se involucró a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, entre otros. Siempre se tomó en cuenta el alcance de lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas y para promover la lectura y la revisión de textos en conjunto con los alumnos, mostrar actitudes de interés por la lectura.

El poner a disposición de los niños los diversos textos informativos, literarios y el uso en la vida cotidiana, así como favorecer su exploración directa para conocer de qué manera exploran los textos fue de gran importancia para evaluar mediante la observación cómo se comportan ante estas actividades y de qué manera implementar estrategias para llamar su atención.

Al leer textos en voz alta para los niños donde permitía conocer diversas versiones del mismo cuento donde se les presentaba por medio de la dramatización donde fue muy favorable para el ambiente del aula.

Los niños escucharon unos a otros para mantenerse en el tema de conversación, sin embargo se mostró dificultad, pues se mantuvieron lapsos de tiempo muy largos para dar retroalimentación, por lo que daba a tiempos muertos.

A partir del estudio de caso tomando en cuenta a los 3 niños, me di a la tarea de observar sus procesos de aprendizaje.

Un estilo de aprendizaje se basa en características biológicas, emocionales, sociológicas, fisiológicas y psicológicas. Es todo aquello que controla la manera en que se capta, comprende, procesa, almacena, recuerda y usa nueva información o aprendizaje. (CASTRO & GUZMAN DE CASTRO, 2005, pág. 87)

Para identificar las diferentes representaciones en los estudiantes es necesario observar. El visual almacena información rápidamente y en cualquier orden, muestra sus emociones en la cara. El auditivo almacena información en bloques y en forma secuencial mueve sus labios al leer y se distrae con facilidad mientras que el kinestésico gusta de tocar todo, expresa sus emociones con movimientos. (CASTRO & GUZMAN DE CASTRO, 2005)

Me di a la tarea de aplicar actividades a modo de juego porque “Por medio del juego, el niño progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común; también aprende a protegerse a sí mismo y defender sus derechos” (MENESES MONTERO & MONGE ALVARADO, 2001)

Sin perder la generalidad de todos los niños, atender sus inquietudes, ayudarlos en cada proceso en comunicación constante con la educadora puedo decir que el grupo avanzó ya que fue muy gratificante ver que se captó la atención de manera que prestaron atención de manera visual al presentarles cuentos dramatizados, pues se logró ver las reacciones de diferentes situaciones por ejemplo al llanto, gritos, risas, etc. En el caso del niño con aprendizaje auditivo prestó más atención al sonido de los efectos y participó en repetirlos. Y por otro lado para el caso de niño con aprendizaje kinestésico donde palpó los personajes del cuento en títeres, máscaras y dibujos.

Para el estudio de caso se seleccionó un alumno para fortalecer su participación, se caracteriza por distraerse fácilmente, presenta dificultades para trabajar con sus compañeros, le cuesta compartir materiales, presenta mal comportamiento como salirse del salón, golpear a los demás, levantarse de su lugar para crear desorden, no respeta turnos.

Se trabajó acerca de fomentar la atención y concentración mediante actividades de escucha, en el que se utilizaba música y cuentos. Resolver sus necesidades comunicativas y que desarrollaran a través de las actividades su capacidad de expresarse oralmente y el mejorar la comunicación entre sus compañeros.

Se aplicaron actividades para conocer normas y comportamientos, en el que se aplicaron reglas y normas en lugares públicos en este caso de una sala teatral, donde se le pidió la participación para trabajar de modo que fuera el acomodador y en una actitud de respeto llevó a sus compañeros a cada uno de sus asientos. Además para mejorar la relación con sus compañeros se presentaron cuentos como “Cara de Limón”, Carrillito es el protagonista de esta historia, un niño con una cualidad que vive siempre pesimista, hasta que un día todo a su alrededor comienza a tornarse de un modo diferente con ayuda de sus compañeros de escuela.

El instrumento utilizado para este estudio de caso fue de observación utilizando un formato para registrar dificultades para ordenar aquellas conductas que son necesarias mejorar además de los instrumentos aplicados para cada campo de manera individual.

Otro instrumento utilizado además de las evaluaciones como listas de cotejo fueron las entrevistas a padres de familia, en este caso la madre de familia se mostró en la mejor disposición por conocer las actitudes de su hijo y participar a manera que aportara información acerca de su aprendizaje.

Los resultados obtenidos en el campo de lenguaje y comunicación después de hacer la comparación de la primera jornada de prácticas se observó el progreso en entender las indicaciones mas rápido, se presentaron oportunidades para conocer su modo de actuar, realizar movimientos de manera libre, prestar mas atención al escuchar de lo que se trabajaría en cada actividad. Se preguntaban acerca de los temas abordados.

Se destaca la conducta donde se entiende que los niños ya querían terminar ciclo pues ya se les había platicado que irían a otro grupo, conocerían otros compañeros y tendrían otra maestra y aprenderían muchas cosas más. El clima fue un factor que perjudicó en la realización de actividades propuestas para estar fuera del aula por altas temperaturas.

Las limitaciones que pudieron afectar fueron las ausencias del alumno del estudio de caso, pues fueron pocas veces observados y de esta manera el no poder trabajar con ellos.

Las actividades después de recreo no fueron del todo exitosas pues los niños no ponían atención, sin embargo se intentó involucrar estrategias para captar su atención.

Los comportamientos de los alumnos influían positiva y negativamente, en ocasiones se presentaba mucho tiempo perdido para el acomodo de niños hacia mesas de trabajo diversas para mejorar la atención, luego actitudes de rechazo hacia ciertas actividades en parejas y grupales y la atención individualizada no era posible para no perder la generalidad del grupo.

Los comportamientos sociales se aprenden a lo largo del ciclo vital, por lo que ciertas conductas de los niños para relacionarse con sus pares, ser amable con los adultos o reaccionar agresivamente, entre otras, depende del proceso de socialización. Lago, J. C., & Ruíz Roso, L. (2000)

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

(CASTRO & GUZMAN DE CASTRO, 2005) Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación Recuperado a partir de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>

Lago, J. C., & Ruíz Roso, L. (2000). Autoridad y control en el aula: de la disciplina escolar a la disciplina judicial. Tarbiya, Revista De Investigación E Innovación Educativa, (25), 49–93. Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7127>

(MENESES MONTERO & MONGE ALVARADO, 2001) El juego en los niños: Enfoque teórico

Recuperado a partir de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

(Stake, 1994). Investigación con estudios de caso

Recuperado a partir de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>

## **DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA**

En esta unidad, el estudiante normalista se concibe como un lector activo en el diseño de situaciones didácticas, donde crea espacios de acercamiento y reflexión de textos literarios y textos informativos, considerando a sus estudiantes de la jornada de práctica durante el periodo de 22 de mayo al 02 de junio.

El estudiante diseña dos situaciones didácticas en las que incluye una conversación literaria con los niños del grupo donde realiza su práctica docente, en este caso en el jardín de niños “Adolfo López Mateos”, tomando en cuenta para ello, los elementos que, según el programa vigente para la Educación Preescolar, se deben considerar para la planificación de una situación didáctica como lo son el plan de trabajo, aprendizajes esperados, actividades, tiempo, recursos.

En el presente trabajo el objetivo es identificar, a partir del análisis de práctica, la relación de la propuesta de intervención en el aula en jornadas de práctica, analizar la propuesta y seguimiento de la experiencia y el resultado de los aprendizajes.

La propuesta está sustentada en programa de aprendizajes clave al permitir experiencias en las que se tengan motivos para hablar, indagar, consultar, organizar y comunicar información al diseñar estrategias de enseñanza para grupos y alumnos que tienen diferentes condiciones y ritmos de aprendizaje tomando en cuenta conocimientos y aplicación de aprendizajes esperados de campo de formación académica del plan y programas de estudio vigente para educación preescolar.

Para las dos secuencias didácticas se tomó en cuenta el campo de Lenguaje y comunicación, organizador curricular 1 Oralidad, el organizador curricular 2 Narración. El aprendizaje esperado es: Narran anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. (SEP, 2017)

Para darle continuidad a los textos literarios y los textos informativos se agregaron actividades para las dos semanas de práctica, donde tuviera sentido que conocieran los tipos de texto y darle cierre de manera que presentaran una obra de teatro y un guion de radio.

Hablaron acerca de diferentes experiencias en un ambiente de confianza y respeto acerca del teatro, donde vieron los textos literarios y textos informativos, además respondieron preguntas abiertas para dar a conocer sus saberes previos.

Exploraron textos como la organización y otros recursos por ejemplo el periódico donde por el uso y descubrimiento guiado observaron (título, encabezados, fotografías) así como las secciones. Realizaron una invitación para la obra de teatro que se realizó.

El poner a disposición de los niños los diversos textos informativos, literarios y el uso en la vida cotidiana, así como favorecer su exploración directa para conocer de qué manera exploran los textos fue de gran importancia para evaluar mediante la observación cómo se comportan ante estas actividades y de qué manera implementar estrategias para llamar su atención.

Al leer textos en voz alta para los niños donde permitía conocer diversas versiones del mismo cuento donde se les presentaba por medio de la dramatización donde fue muy favorable para el ambiente del aula.

Los niños escucharon unos a otros para mantenerse en el tema de conversación. Comentaron ideas acerca de diferentes textos con apoyo, a partir de preguntas que promovieron la reflexión por ejemplo: los textos literarios donde escucharon el cuento de Caperucita Roja, donde cambiaron el final de la historia, además cuentos como: Cara de limón donde se habló del comportamiento y la expresión de emociones, La ballena Elena que contenía rima acerca del personaje donde utilizaron un formato para seleccionar respuestas mediante imágenes de la historia y a través del cuento La Sirenita, se propuso la actividad del conteo de personajes organizando en tablas.

Se comunicaron tanto de forma oral como escrita con la intención de narrar y conversar en la dramatización de cuentos. Utilizaron fotografías de los cuentos antes mencionados, participaron de manera individual para ordenarlas y expresar el cuento a los demás compañeros, describieron personajes, lugares donde se desarrollaron las historias.

Escribieron palabras, frases en situaciones comunicativas en el que realizaron un cartel por equipos acerca de anuncios para presentarlos en su programa de radio. Tomaron decisiones acerca del nombre para un periódico realizado por ellos mismos. Elaboraron una invitación para convocar y participar en el evento de la obra de teatro.

Algunos alumnos mostraron resistencia diciendo que “no saben escribir”. Sin embargo se propició que hicieran intentos.

La primera actividad propuesta llamada “Pequeños periodistas” para dar inicio acerca de los textos informativos, donde respondieron preguntas acerca de lo que hace un periodista y a través del juego participaron a ser periodistas.

En la segunda actividad llamada “Dramatización Caperucita Roja” donde respondieron acerca de los cuentos, qué son, que características tienen, quién les lee en casa, posteriormente participaron en el juego de dramatización del cuento utilizando mascaras de los personajes del cuento.

Como primer paso para el diseño de las secuencia, se seleccionó el texto infantil llamado “Caperucita Roja” donde se tomó en cuenta la edad para el desarrollo de la historia.

“Cuando escogemos libros, nos vemos afectados por todo tipo de influencias” (Chambers, 2009)

Por lo que el cuento de Caperucita Roja se adecuó para no presentar un mensaje subliminal y que el texto no revele la sexualidad de una niña que duda entre lo que quiere hacer y lo que le dice su madre que debe hacer.

El maestro del curso Competencia lectora sugirió que se aplicara la actividad y que además los niños le hicieran un cambio al final de la historia por lo que se tomó en cuenta al realizar la actividad y fue una gran sorpresa dejar que los niños ordenaran sus ideas y realizaran ese cambio.

A partir de este libro se pueden realizar varias actividades como construir tu propia historia sobre Caperucita Roja, ilustrar fragmentos del cuento a través de diversas técnicas plásticas, buscar más versiones, entre muchas otras. Estas acciones nos llevan también a la lectura de los clásicos que fueron, son y serán una gran experiencia. En ellos se plantean situaciones siempre vigentes y las grandes preguntas de la humanidad que tienen que ver con la vida y la muerte, con el ser y el estar.

Los libros para niños muy pequeños están diseñados con imágenes y palabras que permiten que se dé este descubrimiento en una lectura de pocos minutos de duración. (Chambers, 2009)

Fue cuestión de tener el texto con imágenes, aplicar la actividad antes de receso para que no afectara el humor en el que estuvieran los niños, pues después de recreo se muestran apáticos, cansados, ansiosos, entre otros. El tiempo previsto se extendió el tiempo debido al interés de los niños. “Toda lectura toma tiempo”. (Chambers, 2009)

“Y todo lector sabe que en dónde leemos afecta el cómo leemos”. (Chambers, 2009)

Además de las imágenes se les presentó títeres de los personajes para llamar su atención, la lectura del texto en voz alta favoreció en gran manera destacando participaciones de los niños, interés por aportar sus ideas, la articulación para hacer gestos, sonidos, entre otros.

“Caperucita Roja” ha sido por muchos siglos una historia en la que diversos autores han recreado su imaginación, sus interpretaciones y sus propias preguntas. Perrault, los hermanos Grimm, Gabriela Mistral, Triunfo Arciniegas, Gianni Rodari y muchos más, han escrito sus propias versiones derivadas del original. Este cuento, que narra la historia de una niña acechada por un lobo, nos introduce al engaño, al deseo, a la muerte, a la rabia y a la indignación. Hace que compartamos con la protagonista el miedo, con el lobo el deseo y con la abuela la fragilidad. (Vazquez, 2012)

Los logros alcanzados considero que son los siguientes: La posición que tomaron los niños en relación con el texto fue que en su mayoría pensaban en lo que querían comunicar y ordenaban sus ideas. Las acciones que emprendieron los niños con respecto a los textos fueron describir lugares, personas o personajes, hicieron uso de palabras nuevas o frases mejor estructuradas. Optaron por el estilo de lenguaje adecuado diferenciando algo que se hace con la familia, en las vacaciones, el fin de semana o una experiencia en el aula, un cuento

“Si queremos ayudar a otras personas, en especial a los niños, a que se vuelvan lectores ávidos y, lo más importante, reflexivos, necesitamos saber cómo crear un ambiente de lectura favorable” (Chambers, 2009)

La preparación de material didáctico se encontraba organizado al alcance de los alumnos, atractivo, variado y despertaba el interés de los alumnos, utilizado oportunamente en situaciones de aprendizaje para apoyar el desarrollo de la clase.

Se consideraron los espacios en el aula y fuera de ella para la realización de actividades planeadas, tanto individuales como grupales.

Se promovió el trabajo colaborativo en equipos, parejas con un fin común donde los alumnos tuvieron oportunidad de participar activamente e interactuar construyendo y aplicando su conocimiento.

“Los seres humanos necesitamos decir lo que pensamos, vemos y sentimos, y lo hemos dicho a través del dibujo, el habla y la escritura. En nuestro paso por este mundo, hombres y mujeres plasmamos nuestras ideas, miedos, emociones y dudas” (Vazquez, 2012)

Hubo un mejor dominio en las actividades de la clase con investigaciones previas para atender inquietudes, comentarios y propuestas de los alumnos, por lo que el cuaderno de notas científicas es de gran importancia.

Se dieron instrucciones completas para que los alumnos realizaran el trabajo señalado y verificar continuamente que los alumnos hayan comprendido las tareas a realizar.

Se destinó la mayor parte del tiempo para la jornada diaria para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes donde se fomentó la curiosidad y la investigación a través de la organización directa, la expresión de dudas, comparación, planteamiento de preguntas, elaboración de explicaciones, etc.

Se evaluó el aprendizaje de los alumnos de manera cualitativa y cuantitativamente en los tres momentos de evaluación (inicio, desarrollo, cierre). El empleo de estrategias como la observación y de evaluación escrita como lista de cotejo.

Se concluye que las actividades propuestas son organizadas en tiempos específicos, pero en la presentación de textos existe la posibilidad de modificar de acuerdo al interés de los alumnos para prestar atención sobre cómo se desenvuelven, atender sus dudas, motivarlos a participar frente a sus compañeros, entre otras.

Lo planeado no siempre es lo que resulta, aunque es muy probable que al llevar los insumos se presente mayor oportunidad para tener un dominio de las actividades propuestas.

Los resultados obtenidos en el campo de lenguaje y comunicación después de hacer la comparación de la primera jornada de prácticas se observó el progreso en entender las indicaciones mas rápido, se presentaron oportunidades para conocer su modo de actuar, realizar movimientos de manera libre, prestar mas atención al escuchar de lo que se trabajaría en cada actividad. Se preguntaban acerca de los temas abordados.

Los comportamientos de los alumnos influían positiva y negativamente, en ocasiones se presentaba mucho tiempo perdido para el acomodo de niños hacia mesas de trabajo diversas para mejorar la atención, luego actitudes de rechazo hacia ciertas actividades en parejas y grupales y la atención individualizada no era posible para no perder la generalidad del grupo.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Chambers, A. (2009). *EL AMBIENTE DE LA LECTURA.* ESPAÑA: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ESPAÑA.

SEP. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL.* CD. DE MÉXICO.

Vazquez, E. (2012). *Imagen y palabra.* Cd. de México: Salas de lectura.

### **ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL**

Este curso ayuda a que cada seleccionemos, apliquemos y evaluemos estrategias socioemocionales por lo que la estrategia implementada para favorecer el área de desarrollo socioemocional fue la de juego en momentos que surgen espontáneamente para la expresión de los sentimientos de los niños en una situación didáctica acerca del teatro, para darle continuidad a los otros cursos.

La actividad propuesta está sustentada en el programa de Aprendizajes Clave donde tiene por nombre “Dramatización” en donde el aprendizaje es: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente donde observaron fotografías de expresión de emociones donde comentaron las actitudes y expresiones faciales y corporales, respondieron acerca de qué le puede estar sucediendo a la persona.

De manera grupal comenzaron a moverse libremente, escucharon música de miedo. Cerraban los ojos y escuchaban la música. Identificaron la emoción y la dramatizaron. Imaginaban el motivo de la emoción y expresaron: por ejemplo, ¡Hay un monstruo! Continuaron con el enojo, pasaron a la alegría, por último, la calma. Colorearon el formato de rostros con diferentes expresiones, comentaron de manera individual situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresaron lo que sintieron. Y para finalizar hablaron acerca de los rostros con expresiones sobre las actitudes y las expresiones que conocen y las que aprendieron.

Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar (Goleman, 1995)

Las canciones ayudaron a los niños a darle nombre a las emociones y sentimientos, se dieron cuenta de que otros niños también sienten lo que ellos. Un indicador a evaluar fue el que comentaran acciones o escenas específicas de algunos cuentos o canciones que se abordaron al realizar obras de teatro con títeres con relación a otros campos.

Un ambiente adecuado y estable aporta a la disposición de aprender y anima a participar en las actividades. ( (SEP, 2017)

Por lo que se adecuó el aula para llamar su atención, se pusieron de acuerdo en las formas de organización, dedicar tiempos específicos para introducir el tema por medio de una situación que estuviera sucediendo.

De manera que las estrategias didácticas respondieran a las necesidades del grupo y del contexto escolar en ambientes de aprendizaje que mejoren la colaboración y la convivencia escolar.

# **Bibliografía**

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional.*

SEP. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL.* CD. DE MÉXICO.

#### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Atención a la diversidad promueve entender la desigualdad que existe en las escuelas y el diseño de estrategias de intervención para el desarrollo educativo al construir ambientes propicios atendiendo los derechos humanos de niños y niñas.

La estructura de este curso se conforma de tres unidades que son:

La unidad 1: Diversidad y educación inclusiva: un desafío para los sistemas educativos actuales

Las actividades de aprendizaje como: La normalidad vs diversidad en el aula: El derecho a la diferencia y a la equidad. Donde observamos videos sugeridos en el programa de estudios 2018 y a partir de ideas principales relacionamos conceptos entre discriminación y exclusión para luego hablar en una mesa redonda sobre los temas abordados que permitió reflexionar sobre el valor de la inclusión de las aulas.

Luego la actividad en base a la lectura de los documentos “El derecho a la inclusión e igualdad dentro del salón de clase” de Miguel Ángel Morales Sandoval y Angélica Sandoval Sánchez, donde respondimos preguntas acerca de la inclusión educativa como ejercicio de equidad y postura respecto al derecho a la inclusión la cual permitió conocer y aplicar los principios que favorecen los ambientes inclusivos.

Posteriormente la actividad sobre propuesta de mejora en las instituciones escolares relacionados con la inclusión y la diversidad permitió motivar una reflexión y recuperar esta experiencia para observar en nuestra práctica como: la manera en la que el docente promueve la igualdad, el no marcar la distinción en actividades entre niños y niñas, qué sucede cuando niñas y niños se burlan de sus compañeros, entre otras.

Para finalizar la unidad se realizaron los instrumentos para detectar algunas situaciones sobre la atención a la diversidad y aplicarlos durante la jornada de práctica lo que permitió conocer las respuestas de directivos, docentes, padres de familia y niños.

Estas actividades permitieron conocer herramientas de investigación para observar la problemática educativa durante las jornadas de práctica y las formas de intervención para propiciar relaciones de convivencia.

La unidad 2: Discriminación y barreras para una atención educativa incluyente donde las actividades de aprendizaje fueron:

Análisis de instrumentos de jornada de práctica donde se favoreció la competencia de • Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos. En la importancia de aplicar instrumentos como la entrevista nos permite recabar datos, obtener información más profunda, al conocer los puntos de vista de directivos, docentes, padres de familias y niños en el entorno escolar para efectuar un diagnóstico del desempeño académico del alumno.

Un cuadro de doble entrada de pros y contras para analizar puntos relevantes de la jornada de prácticas.

Y para finalizar una propuesta de cuento con títeres de atención a la diversidad por equipos, que permitió recuperar la importancia de la sensibilización para la no discriminación donde la historia presentada llamada “La tortuga y la liebre” en cuento interactivo para conocer sus opiniones, la propuesta de un final diferente y alguna situación que quisieran compartir sobre la inclusión y la diversidad.

# La unidad 3 hacia la construcción de aulas y comunidades educativas inclusivas donde analizamos la puesta en práctica del cuento de títeres en un cuadro de pros y contras.

Este curso permite como estudiante normalista tomar postura ante el reto educativo que se vive de manera cotidiana ante la diversidad en las aulas al construir ambientes para el desarrollo educativo y humano de las niñas y los niños y contar con herramientas que permitan la diversidad en las aulas, propiciar la reflexión sobre la discriminación vinculados a la atención a la diversidad.

##### **MODELOS PEDAGÓGICOS**

Este curso se divide en dos unidades de aprendizaje la primera fue: Entender, orientar y dirigir la educación: entre la tradición y la innovación

En actividades de aprendizaje donde realizamos un mapa conceptual del tema de pedagogía y modelos pedagógicos, además un cuadro comparativo de los planes que han sufrido los planes y programas del nivel de preescolar a lo largo del tiempo y la exposición sobre modelos pedagógicos.

A partir de la información recabada, el análisis y la reflexión elaboramos una línea del tiempo en la que se observa el año en que surgieron los modelos pedagógicos, los contenidos, estrategias y principales características.

En la unidad 2: El modelo y su concreción en el aula: procesos y prácticas de enseñanza-aprendizaje,

En actividades de aprendizaje donde aplicamos instrumentos para conocer los modelos educativos que aplican en los jardines de prácticas, además un informe referente al trabajo que se desarrolla en el jardín de práctica relacionándolo con los diferentes modelos educativos, por ejemplo, el análisis de la escuela tradicional y las propuestas innovadoras para transformar las formas de enseñar, posteriormente un texto argumentativo en el que se explica el sustento filosófico, psicológico y sociológico del modelo pedagógico implícito en el plan y programa de estudios de educación preescolar.

Los desafíos que tengo que enfrentar como futura docente para concretar en mi práctica los principios pedagógicos y enfoques que plantea el currículo vigente y el que está por venir, en el marco de las nuevas reformas educativas son los cambios en la sociedad, la estructura familiar, el avance de los medios de comunicación, los avances de la tecnología, desarrollar la capacidad para crear ambientes de aprendizaje que respondan a las finalidades y propósitos de la educación básica y a las necesidades de aprendizaje de los alumnos; así como al contexto social y su diversidad, la adquisición de saberes, habilidades y destrezas, valores y actitudes, la toma de decisiones y la solución de problemas.

El plan de estudios, es un área de estudio muy amplia. No sólo abarca el contenido, sino también los métodos de enseñanza y de aprendizaje. Asimismo, abarca las metas y objetivos que se propone alcanzar, así como la manera en que su efectividad puede ser medida. (Kelly, 1989)

Los dilemas y las tensiones a los que se enfrentan los docentes para concretar los enfoques y orientaciones didácticas en el aula.

(AGUAYO RENDÓN & LOPEZ VELARDE, 2017)

Primera tensión. El modelo, entre la tradición y la innovación

La importancia del “saber hacer” muy propio del enfoque por competencias, la relevancia de los saberes previos de los alumnos para un proceso constructivo de aprendizajes, la evaluación formativa, el papel mediador del profesor, etcétera.

Segunda tensión. “La rígida flexibilidad”

Profundizar en aprendizajes clave, ampliar las oportunidades para el desarrollo personal y social, incluir nuevos contenidos relevantes, integrar conocimientos de contenidos regionales y locales, impulsar proyectos de impacto social.

Tercera tensión. La escuela, un centro que también es periferia

Es la organización y los procesos que se desarrollan en la escuela.

Cuarta tensión. La enseñanza, entre la pedagogía y la didáctica

Cómo desarrollar una enseñanza eficiente.

Conocer los modelos educativos que nos permiten como estudiantes de educación normal, al egresar, tomar decisiones pertinentes con la información obtenida durante todo nuestra formación para aprender a lo largo de la vida, desarrollar un pensamiento científico, reflexionar, investigar para entender y hacer frente a las complejas exigencias que la docencia plantea.

El curso aporta herramientas para analizar el modelo del sistema educativo y la toma de decisiones en la práctica docente al hacer la reflexión de aspectos para lograr los fines educativos a través de los modelos pedagógicos.

**BIBLIOGRAFÍA**

(AGUAYO RENDÓN & LOPEZ VELARDE, 2017)Recuperado desde: https://www.redalyc.org/journal/4575/457555511009/html/

###### **CIERRE**

**COMPETENCIAS**

-EVALÚA EL APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS MEDIANTE LA APLICACIÓN DE DISTINTAS TEORÍAS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS CONSIDERANDO LAS ÁREAS, CAMPOS Y ÁMBITOS DE CONOCIMIENTO, ASÍ COMO LOS SABERES CORRESPONDIENTES AL GRADO Y NIVEL EDUCATIVO

Se favoreció de manera que se aplicaron los conceptos vistos durante la unidad para aplicar instrumentos para conocer las posturas que llevan a la desigualdad, inclusión, atención a la diversidad.

Así como el Ensayo científico que contiene la reflexión acerca de la importancia de las imágenes en los libros infantiles y su relación con la alfabetización visual en la aplicación de secuencias acerca de textos literarios y textos informativos.

Además en la planificación de situaciones didácticas para los otros campos que incluyen los aprendizajes esperados; las actividades, el tiempo previsto, los recursos, organización, etc.

-EMPLEA LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS Y LAS FUENTES DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA DISPONIBLES PARA MANTENERSE ACTUALIZADO RESPECTO A LOS DIVERSOS CAMPOS DE CONOCIMIENTO QUE INTERVIENEN EN SU TRABAJO DOCENTE

Se favoreció de manera que identifiqué conceptos de normalidad, exclusión, atención a la diversidad, equidad, igualdad así como reflexionar sobre la diversidad en el contexto inmediato.

Investigar sobre el desarrollo socioemocional del niño desde una perspectiva social, cognitiva, psicológica donde realicé un cuadro integrador sobre las etapas del desarrollo socioemocional del niño.

Se favoreció en actividades como por ejemplo: el esquema MATEA, participación por equipos sobre el libro “Inteligencia emocional”.

La actividad de línea del tiempo permitió la presentación de los contenidos de cada modelo, conocer de qué manera interviene en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

El escrito reflexivo para adentrarnos acerca de los desafíos que enfrentan los futuros docentes para concretar en su práctica docente los principios pedagógicos y enfoques que plantea el programa de estudios y el que está por venir.

-USA LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN PARA PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO Y LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS.

Se favoreció de manera que participé con argumentos referentes a los documentos sugeridos para las actividades en la mesa de discusión al establecer la relación entre conceptos sobre la atención a la diversidad. Además, Un cuadro de doble entrada de pros y contras donde analizamos la experiencia vivida en jornada de prácticas.

El utilizar los referentes teóricos de la primera unidad para fundamentar el trabajo de estudio de caso.

También, al describir el contexto, condiciones y características de los niños para la elaboración de secuencias didácticas para la jornada de prácticas fundamentando los resultados del diagnóstico considerando la triangulación de información recogida con diferentes instrumentos durante las actividades de aprendizaje.

Cabe destacar que el curso de atención a la diversidad se relaciona con el curso de Estrategias para el desarrollo socioemocional pues favorece la sensibilidad para entender las emociones y cómo se ven afectadas en niñas y niños. Además los cursos de Estrategias de desarrollo socioemocional, Desarrollo de la competencia lectora, Estrategias de trabajo docente, Modelos pedagógicos tuvieron relación en las actividades propuestas donde embonaron para la realización de secuencias didácticas para la jornada de prácticas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RÚBRICA PARA EVALUAR ESCRITO ANALÍTICO-REFLEXIVO** | | | | | | |
| **Competencia:** *evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo (4.1); emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente (5.1); y usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos (5.2).* | | | | | **Problema:** *falta de articulación de los aprendizajes logrados en cada uno se los cursos y la reflexión de los logros adquiridos en el semestre.* | |
| **Referente** | **Pre-formal** | **Receptivo** | **Resolutivo** | **Autónomo** | | **Estratégico** |
| **Evidencia:**  *Escrito analítico-reflexivo* | *Plasma sin noción los logros y resultados de su intervención desde cada curso.*  *No señala el logro de las competencias que se favorecieron en el semestre.*  *No vincula sus ideas con la teoría y no se refleja en las referencias de los cursos, planes y programas de educación básica.* | *Plasma de manera vaga los logros y resultados obtenidos de su intervención desde cada uno de los cursos.*  *Señala el logro de un mínimo de competencias que se promovieron durante el semestre.*  *Intenta vincular sus ideas con la teoría y se refleja de manera vaga en las referencias de los cursos, planes y programas de educación básica.* | *Analiza y reflexiona con dificultad su intervención en los logros y resultados obtenidos desde cada uno de los cursos.*  *Señala el logro de ciertas competencias que se promovieron durante el semestre.*  *Vincula sus ideas con la teoría con falta de coherencia y se refleja en las referencias de los cursos, planes y programas de educación básica.* | *Analiza y reflexiona en ocasiones su intervención en los logros y resultados obtenidos desde cada uno de los cursos.*  *Señala con base en evidencia el logro de la mayoría de las competencias que se promovieron durante el semestre.*  *Vincula sus ideas con cierta coherencia y se refleja en las referencias de los cursos, planes y programas de educación básica.* | | *Analiza y reflexiona en su totalidad su intervención en los logros y resultados obtenidos desde cada uno de los cursos.*  *Señala con base en evidencia en su totalidad el logro de cada una de las competencias que se promovieron durante el semestre.*  *Vincula sus ideas con la teoría de manera coherente y se refleja en las referencias de los cursos, planes y programas de educación básica e investigaciones relacionadas con el campo de conocimiento.* |
| **Criterio:** |
| *Plasma el resultado del análisis y reflexión de su intervención y los logros obtenidos desde cada uno de los cursos del cuarto semestre (50 pts).*  *Señala el logro de las competencias que se favorecieron durante el semestre (30 pts).*  *Argumenta teóricamente con fuentes de cada curso, del plan y programas de estudio y otras como investigaciones retomadas de fuentes confiables (20 pts).* |
| **Ponderación: 100%** | **60%** | **70%** | **80%** | **90%** | | **100%** |
| **Evaluación:** *se plasman en la plataforma de enep-digital.*  *\*El docente hace las observaciones de los logros y los aspectos por mejorar.* | | | | | | |