

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EDUCACION  
ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR



MATERIA: LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES

EVIDENCIA INTEGRADORA: CINCO PROPUESTAS  
DIDÁCTICAS

PRESENTADO POR:

SOCORRO GUADALUPE LOMAS HURTADO

ANA GABRIELA ZERTUCHE BETANCOURT

MAESTRA: SILVIA BANDA SERVÍN

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

## **Dominios y desempeños**

**Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigentes.**

- Propone estrategias didácticas tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas, para utilizar los saberes previos del grupo, y enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños, en la construcción de trayectorias formativas

Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigentes.

- Propone estrategias didácticas tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas, para utilizar los saberes previos del grupo, y enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños, en la construcción de trayectorias formativas

## Adivinemos el nombre

**Propósito:** Realiza comparaciones entre los nombres de los integrantes del grupo y descubren que los nombres iguales se escriben igual, los nombres distintos se escriben diferente y la escritura de nombres parecidos es similar

Actividad/consigna
<p><b>Inicio:</b> La maestra comenta el número de letras que forman su nombre para después preguntar a los niños ¿Cuántas letras forman tu nombre? Prestan atención a la explicación que la maestra les da sobre la actividad para después poner cartas con los nombres de los niños sobre el escritorio</p>
<p><b>Desarrollo:</b> El niño pasa al escritorio y toma una tarjeta sin mostrarla al resto del grupo El grupo realiza preguntas que ayuden a adivinar el nombre que se encuentra escrito en la tarjeta Realizan preguntas como “¿Es nombre de niña o niño? ¿Con que letra empieza? ¿Es un nombre largo o corto? ¿Cuántas letras tiene? ¿Con que letra empieza? Al adivinar el nombre, otro niño pasa y escoge otra tarjeta diferente así hasta que todos los niños hayan participado</p>
<p><b>Cierre:</b> Los niños contestan las preguntas que realiza la maestra para generar una reflexión: “¿Cantos niños se llaman igual? ¿Quiénes empiezan con la letra f? o cualquier otra letra</p>
<p><b>Materiales:</b> Tarjetas con los nombres de cada uno de los niños</p>
<p><b>Evaluación:</b> Se evaluará individualmente, si sabe reconocer su nombre escrito y el de sus compañeros y si puede diferenciarlos</p>

Gómez Palacio, M. et al (1982) Propuestas para el aprendizaje de la lengua escrita

## ¿Cómo funciona mi juguete?

**Propósito:** Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirve

Actividad/consigna
<p><b>Inicio:</b> La maestra les encarga a los niños el instructivo de algún juguete o aparato Para iniciar la clase la maestra les pregunta que es un instructivo, en donde los niños dan respuestas cortas para al final realizar una lluvia de ideas</p>
<p><b>Desarrollo:</b> Realizan equipos según el número de instructivos que haya La maestra pone los instructivos en la mesa Dentro de los equipos los niños se ponen de acuerdo y se reparten tareas: El que pasara el instructivo a todos con el cuidado que todos hayan conocido su contenido. Quienes leerán la información que será importante y quien registra las conclusiones Los niños formaran una lluvia de ideas con el instructivo que se le dio, en donde se centraran a poner las características de este juguete o aparato electrodoméstico</p>
<p><b>Cierre:</b> La maestra elige un juego de mesa, y juntos crean un instructivo de este para después jugarlo</p>
<p><b>Materiales:</b> Juego de mesa, instructivos de juegos o aparatos electrodomésticos</p>
<p><b>Evaluación:</b> Se evaluará que los niños identifican los elementos de un instructivo, y reconoce su utilidad</p>

Teberosky, A. (1992) Aprendiendo a escribir

## ¿Se parecen?

**Propósito:** Establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre los nombres

Actividad/consigna
<b>Inicio:</b> La educadora les pide a los niños que digan su nombre en voz alta uno por uno y digan con que letra empieza y termina su nombre
<b>Desarrollo:</b> La educadora pega en el pizarrón distintos nombres, para después escoger solo dos, los niños tienen que leer en voz alta cada uno de los nombres. Los niños responden a la pregunta de la educadora ¿Estos nombres se parecen? ¿Se escriben igual? ¿Por qué son iguales? ¿Por qué son diferentes?
<b>Cierre:</b> Al final los niños pasan al pizarrón y escogen los nombres que más se parecen indicando el porque
<b>Materiales:</b> Tarjeta con distintos nombres
<b>Evaluación:</b> Se evaluará que los niños identifican las diferencias entre el sonido y la escritura de distintos nombres

(2010) El placer de aprender, la alegría de enseñar, México, SEP, pp 57-63

## Haciendo nuestro propio recetario

**Propósito:** Que los alumnos identifiquen los textos de la vida cotidiana, para que sirven y el uso que tienen. que existen diferentes tipos de receta, no solo de cocina sino también recetas médicas

<b>Actividad/consigna</b>
<p><b>Inicio:</b> Se les preguntará a los alumnos que tipo de comida les gusta, si han visto como la preparan y donde las escriben. Por último, se les pedirá que traigan una receta de cocina para la siguiente clase para realizar un recetario, dándoles la explicación de lo que es un recetario de cocina y para que sirve</p>
<p><b>Desarrollo:</b> Se les pedirá a los alumnos que pongan sus recetas de cocina en la mesa, se les preguntará que digan de donde lo consiguieron, de revistas, obtener, o escrita por sus padres, se pedirán sugerencias para organizarlo, si por la comida que más les gusta o por orden de lista del salón. Conforme vayamos leyendo las recetas se marcarán las palabras que no entienden. Luego de armar las recetas para que hubiera más material se buscaran videos en internet de recetas de cocina y se irán reescribiendo la receta en un cartel esto para que los alumnos observaran que el lenguaje oral se puede convertir al lenguaje escrito. entre todo el grupo se escogerá el nombre del recetario, y el glosario con las palabras ya seleccionadas, varios niños serán los encargados de buscar las palabras en el diccionario y el recetario, esta terminado</p>
<p><b>Cierre:</b> Cuando el recetario esté completo, en grupos de 4 escogerán una receta y la elaborarán e invitarán a los padres de familia para que prueben la comida</p>
<p><b>Materiales:</b> Recetas de cocina Hojas Marcadores, colores Computadora Colores, marcadores</p>
<p><b>Evaluación:</b> Que los niños identifiquen las características del recetario, cual es la función de este y que se puede reescribir las recetas que ven y escuchan en algún medio de comunicación</p>

(2010) El placer de aprender, la alegría de enseñar, México, SEP, pp 47-55

## La peor señora del mundo

**Propósito:** Volver a los alumnos buenos oyentes de lectura. Que los alumnos puedan identificar la secuencia lógica de la historia. Que puedan reestructurar la historia como ellos les gustaría y que puedan plasmar la idea que los quieran de forma escrita

### Actividad/consigna

#### Inicio:

Para conocer la educadora empezó platicando que en vacaciones leyó un libro del autor Francisco Hinojosa, aquí comenzó las preguntas de los saberes previos ¿recuerdan a este autor? ¿Qué libro recuerdas de el?

Después de esto se les mostró la fotografía del autor y el parecido que tenía con un personaje de un libro que hay en el salón, en el pizarrón se pegó la imagen del autor y de su personaje se escribieron las semejanzas que decían los alumnos. Posteriormente se propuso reescribir el cuento de la peor señora del mundo.

#### Desarrollo:

Se comenzó leyendo el cuento de “la peor señora del mundo “a partir de aquí se hicieron diferentes preguntas ¿Cómo puede iniciar la historia? cada alumno daba una idea de cómo iba a empezar y cuando había varias opiniones o versiones se trataba de complementar y crear una sola, al igual que la educadora ofreciera más vocabulario más variado al texto, a pesar de que la educadora era la que escribía los alumnos eran los que iban guiando la narrativa. Todo esto se escribía en el pizarrón, para posteriormente plasmarlo en los cartelones, esto se hacía cada día, al siguiente día la educadora lee lo que llevaban para seguir la coherencia del texto los niños tuvieron la oportunidad de hacer cambios, suprimir

partes, añadir otras, utilizar puntuación necesaria, con la intención de decir las cosas tal y como querían; así fue como se fue reescribiendo el texto en los cartelones.

**Cierre:** Para concluir la actividad se les propuso cambiar el final de la historia, para que no hubiera problemas se recomendó realizar tres finales diferentes, aquí se fomentó la imaginación para crear diferentes escenarios donde pudiera terminar la peor señora del mundo. Cuando se concluyó la historia con el final se plasmó en un cartelón con ayuda de algunos alumnos y la educadora.

**Materiales:** Cuento de la peor señora del mundo

Carteles

Marcadores

Pizarrón

Imágenes

Fotocopias

**Evaluación:** Que el alumno escuche atento el cuento, que siga las instrucciones dadas, pero que utilice la creatividad para reescribir el cuento, sobre todo que tenga coherencia una parte con la otra

La comunicación con los padres y madres de familia es esencial para establecer una colaboración efectiva entre la escuela y el hogar, porque este tiene un gran impacto en el bienestar y el éxito que llegue a tener el niño dentro de la educación. Al mantener una comunicación abierta y constante, se construye una buena relación entre los padres y la educadora permitiendo un mejor apoyo académico, emocional y social para los estudiantes.

Algunas estrategias que podemos implementar para el trabajo de sensibilización con los padres de familia son:

- 1) Lectura de un cuento: Dentro de alguna reunión con padres, organizar la lectura de un cuento por un padre o una madre de familia, esto con la intención de que generen confianza y así, puedan hacerlo con sus hijos en casa, fomentando el acercamiento a la lengua escrita y a los diversos tipos de textos.
- 2) Reconocimiento y apreciación: Valora y reconoce el papel de los padres en la educación de sus hijos. Celebra los logros y contribuciones de los padres, ya sea a través de premios, agradecimientos públicos o eventos especiales. Esto ayuda a fortalecer la relación entre la escuela y los padres, y a mantener su motivación y compromiso.
- 3) Talleres y capacitaciones: Ofrece talleres y capacitaciones para los padres sobre temas relevantes, como la crianza efectiva, la comunicación familiar, las habilidades de estudio, la gestión del tiempo y el uso responsable de la tecnología. Estas actividades brindan oportunidades para compartir conocimientos, generar discusiones y fortalecer las habilidades parentales.
- 4) Involucramiento en la vida escolar: Fomenta la participación activa de los padres en la vida escolar organizando eventos como ferias educativas, celebraciones culturales, reuniones de padres y maestros, y comités de padres. Estas actividades promueven la construcción de relaciones positivas entre los padres, los maestros y los estudiantes, y les permiten colaborar en la toma de decisiones y actividades escolares.

- 5) Darles a conocer el programa de estudios vigentes: Para despertar el interés de los padres en el, que sepan sobre los saberes que su hijo va a adquirir en el preescolar, hablando de la lengua escrita. Esto se puede hacer a través de una pequeña exposición sobre el programa, y así ellos puedan apoyar al niño en casa en su acercamiento a la lengua escrita.
- 6) Realizar mínimo 3 reuniones: Una reunión al inicio del ciclo escolar, una a mitad y la última al finalizar el año, para que los padres estén enterados del avance de sus hijos y constantemente estén trabajando con ellos en casa.
- 7) Establece canales de comunicación abiertos y accesibles con los padres, utilizando una variedad de medios como boletines informativos, correos electrónicos, reuniones presenciales y plataformas en línea. Asegúrate de transmitir información de manera clara, concisa y en un lenguaje comprensible para todos.
- 8) Programa de orientación y bienvenida: Organiza sesiones de orientación para los padres de nuevos estudiantes, donde puedan conocer el entorno escolar, el personal docente y los programas educativos. Proporciona información sobre las expectativas y políticas escolares, así como recursos disponibles para apoyar a los estudiantes y a las familias.
- 9) Apoyo en material: Hablar con ellos y explicarles que se necesita de su apoyo en cuanto al material que se pida en clase, para poder generar un ambiente alfabetizador que los
- 10) Apoyo en portadores de textos urbanos: Mediante una pequeña junta, explicarles que son los portadores de texto y como ayudan a los niños en su aprendizaje, para que ellos en el día a día motiven a los niños y observen en conjunto estos portadores.
- 11) Regalo de un libro o cuento: Con la intención de que en casa apoyen en su aprendizaje, fomentando la lectura en voz alta y la involucración en ella.
- 12) Generar confianza: Darles la apertura a los padres de dar opiniones o dentro de las juntas
- 13) Observar una clase: Invitar en pequeños grupos a los padres de familia a ver una clase, para que vean la manera de trabajar el lenguaje escrito en el aula y como fomentarlo en casa.
- 14) Reuniones individuales: Realizar pequeñas reuniones con padres de familia que observemos tengan sus hijos una barrera de aprendizaje dentro del lenguaje escrito, con la intención de

orientarlos y explicarles como trabajaremos para apoyar a sus hijos, pero a su vez ellos ayuden en casa para fomentar este acercamiento y avance en la lengua escrita.

15) Escuela para padres: Se hará un espacio dentro del aula para realizar la escuela para padres, pues esto ayuda a mejorar las relaciones de familia, mediante temáticas de reflexión o intercambios de experiencias relacionadas con el desarrollo de los niños

Esteban Moctezuma. (2020). LIBRO DE LA EDUCADORA. Edu. Preescolar.  
File:///C:/Users/User/Downloads/libro-de-la-educadora-2020\_compressed-1.pdf