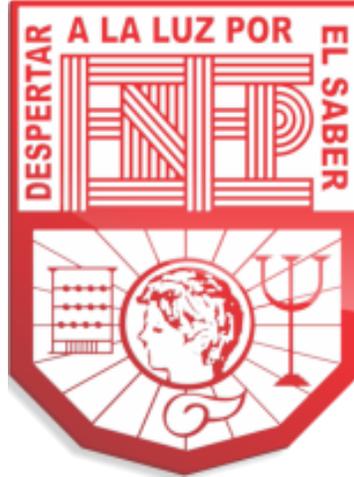


GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES
EVIDENCIA INTEGRADORA

Propuesta Didáctica para el Acercamiento a la Cultura Escrita

PRESENTADO POR:

Evelin Johana Medellín Cordero 1ºA

MAESTRO DEL CURSO:

Silvia Banda Servín

COMPETENCIA PROFESIONAL:

- Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

JUNIO 2023

Nombre de la propuesta	Hagamos leyenda		
Propósito	Escribe textos tradicionales como lo son las leyendas en forma de narrativa para ayudar a su difusión, al igual que reconoce los elementos y características dentro de este tipo de textos.	Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Lapices y colores. • Dos carteles (uno con una leyenda y otro en blanco).
Inicio	<p>Contesta los siguientes cuestionamientos:</p> <p>¿Qué es una leyenda?, ¿conoces alguna?, ¿en dónde puedo encontrar una leyenda?</p> <p>Comenta el nombre de alguna leyenda que conozca y da una sinopsis de esta (se debe encargarse de conseguir una leyenda contada por sus familiares con anticipación).</p>		
Desarrollo	<p>Con una hoja de papel bond y materiales como lápiz y colores, escribe e ilustra la leyenda investigada y al terminar esta la entrega a la educadora para explicar el contenido de la leyenda y transcribirlo.</p> <p>Con ayuda de un cartel el cual contenga una leyenda, observa e identifica los elementos y características de esta y compara con los que se encuentran escritos por todos los integrantes del salón.</p>		
Cierre	Recopila las leyendas en un cartelón y las exhibe a los compañeros de otros salones, contando algunas de estas para ellos.		
Evaluación (Cualitativa)	Entiende el concepto de leyenda y cuenta algunas de la comunidad o contexto familiar, realiza un texto con inicio, desarrollo y cierre (a sus posibilidades), plasma de forma oral y escrita una leyenda.		

Nombre de la propuesta	Recetario Mágico		
Propósito	Escribe y recopila recetas de cocina (postres, snacks, platillos). Comprende la importancia de las instrucciones y aprende a discernir entre los diferentes tipos de estas.	Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Recetas traídas de casa. • Hojas en blanco. • imágenes alusivas. • Lápiz, color, etc. • Cuadernillo decorado por la educadora con la temática correspondiente.
Inicio	<p>Recopila algunas recetas familiares o las recetas de los platillos favoritos del salón.</p> <p>Observa y analiza los ingredientes y pasos para la realización de estos platillos.</p>		
Desarrollo	<p>En hojas blancas, reescribe la receta y decora con imágenes y dibujos.</p> <p>Con ayuda de la educadora explica su receta con todos sus componentes para que sea traducida o transcrita.</p>		
Cierre	<p>En conjunto, recopila todas las recetas y las organiza a partir de las características del producto final (platillo o postre) para que sean agregadas a un libro el cual contendrá todas las recetas escritas.</p>		
Evaluación	<p>Cualitativa: Logra clasificar diferentes tipos de recetas y platillos a partir de sus características, redacta y realiza con sus propias palabras una receta de cocina.</p>		

Nombre de la propuesta	La ovejita que vino a cenar		
Propósito	Adopta su propia concepción de los cuentos y le interesa la lectura de estos.	Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Lápiz y colores. • Cuento La Ovejita que Vino a Cenar.
Inicio	<p>Responde a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es un cuento?, ¿para que sirve?, ¿Cómo es un cuento?</p> <p>Observa la portada y título del cuento “La Ovejita que Vino a Cenar” del autor Steve Smallman, comenta en grupo las predicciones sobre la temática del cuento mientras la educadora escribe estas en el pizarrón.</p>		
Desarrollo	<p>Escucha el cuento mencionado en el inicio de la actividad, teniendo en cuenta con anterioridad las predicciones que se formularon.</p> <p>Evalúa las predicciones después de escuchar el cuento y recuenta el mismo.</p> <p>Recrea el cuento de manera escrita o grafica (dibujos).</p>		
Cierre	Explica el cuento ya plasmado de manera grupal.		
Evaluación	La evaluación será cualitativa, logra entender que es un cuento, crea alternativas creativas para el desarrollo del cuento mostrado, utiliza la escritura para realizar su recuento de la lectura.		

Nombre de la propuesta	Iguales o diferentes		
Propósito	Reconoce como es que esta compuesto el nombre propio y como es que las letras que componen el nombre se utilizan tanto en otros nombres, como en otras palabras.	Recursos didácticos	1. Tarjetas decoradas con los nombres de cada alumno.
Inicio	<p>Observa la tarjeta con su correspondiente nombre entregadas y hechas por la docente con anterioridad.</p> <p>Contar el numero de letras que componen el nombre y discutirlo por mesas, para así elegir que nombre tiene más y/o menos letras.</p>		
Desarrollo	<p>La educadora escribe un nombre en específico letra por letra, se pone de pie si las letras van coincidiendo con las letras escritas en la tarjeta (nombre propio), si al paso de las letras dejan de coincidir toma asiento.</p> <p>Se repetirá este proceso por un aproximado de cinco rondas.</p>		
Cierre	<p>Se coloca de pie y se reúne con los compañeros que en su nombre tengan la misma letra inicial.</p> <p>Debate las diferencias y similitudes entre los nombres en conjunto.</p>		
Evaluación	<p>Cualitativa: Logra notar las similitudes y diferencias entre los nombres, logra identificar las letras que componen su nombre a medida que la docente las escribe en el pizarrón.</p>		

Nombre de la propuesta	Adivina el nombre		
Propósito	Reconoce diferentes nombres por su grafía y características.	Recursos didácticos	2. Cartel grande con todos los nombres de los alumnos.
Inicio	<p>Observa un cartel que será colocado por la educadora frente a todo el salón.</p> <p>Busca el nombre correspondiente a cada alumno (el cartel debe de contener el nombre de todos los alumnos dentro del aula).</p>		
Desarrollo	<p>Adivina el nombre de acuerdo con los indicios otorgados por la educadora (letra inicial y/o final, longitud, sílaba inicial o final, palabras parecidas o que se relacionen con el nombre).</p> <p>Se realizarán alrededor de 10 rondas.</p>		
Cierre	Pasa de acuerdo con un orden indicado por la docente e indica cual es el nombre propio dentro del cartelón o el de algún compañero.		
Evaluación	Cualitativa: Logra identificar su nombre del de los demás, adivina o ayuda a adivinar al menos uno de los nombres, identifica el nombre de sus compañeros.		

Importancia de la comunicación con los padres y madres de familia

Bien se sabe que los padres son los primeros educadores de los niños, y su participación en el proceso educativo fortalece y enriquece la adquisición de habilidades para el acercamiento a la lectoescritura en el nivel preescolar. La colaboración entre padres y docentes crea un ambiente de apoyo entre la escuela y el hogar, permitiendo que se compartan estrategias, avances y desafíos que facilitan el aprendizaje de los alumnos. Además, los padres pueden proporcionar oportunidades adicionales de práctica y refuerzo en casa, ayudando a reforzar los conocimientos adquiridos en el aula. La comunicación asertiva y constante entre padres y educadores también permite detectar posibles dificultades de manera temprana, brindando la posibilidad de intervenir y ofrecer el apoyo necesario.

Estrategias de trabajo para la sensibilización de padres y madres:

1. Creación de una línea de comunicación abierta para compartir avances, dudas y sugerencias entre padres y docentes.
2. Grupos de redes sociales o medios tecnológicos donde los padres puedan interactuar compartiendo ideas y consejos relacionados con el aprendizaje de los alumnos.
3. Envío regular de actividades y estrategias para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura desde casa.
4. Talleres y/o pláticas informativas sobre la importancia de la participación de los padres (y familia en general) en el aprendizaje de los alumnos.
5. Realizar jornadas de capacitación para padres, donde aprenderán a usar diferentes estrategias y técnicas para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura.
6. Organizar sesiones de lectura entre padres e hijos o bien organizar jornadas donde un padre de familia realice una lectura para los alumnos.
7. Creación de un club de tutoría para padres, donde los padres con más conocimientos en estos temas puedan brindar apoyo e ideas para los demás.
8. Eventos educativos y didácticos donde los padres interactúen con los recursos, materiales y actividades utilizadas dentro de las aulas preescolares.
9. Demostración de actividades didácticas a los padres, así podrán familiarizarse con el trabajo que realizan sus hijos.

- 10.** Fomentar la participación de los padres en el proceso de aprendizaje o acercamiento a la cultura escrita por medio de información atractiva y concreta.
- 11.** Organizar eventos exclusivos de la lectura y la escritura, como lo son los concursos, donde los padres e hijos puedan participar en equipo.
- 12.** Realizar actividades lúdicas sobre escritura y/o lectura donde se incluya la participación de los padres.
- 13.** Crear un banco de libros donde los padres pueden donar y pedir prestados libros para leer en casa con sus hijos.
- 14.** Realizar clases abiertas a los padres, aquí podrán observar como se trabaja dentro del aula y tomar ideas para el trabajo en el hogar.
- 15.** Creación de un club de lectura para niños y padres, este puede ser una vez a la semana en la institución o realizarse de manera externa.

Fuentes para la realización de las propuestas didácticas:

- El placer de aprender y la alegría de enseñar- Secretaría de Educación Pública (2010).
- Selección de textos sobre el nombre propio- Myriam Nemirovsky:
Aprendiendo a escribir- Teberosky A. (1992).
En más allá de la alfabetización- Nemirovsky, M. (1995).

LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

SEGUNDO SEMESTRE

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ACERCAMIENTO A LA CULTURA ESCRITA						
<i>Indicadores de evaluación</i>	<i>valor</i>	<i>Lo incluye ampliamente</i>	<i>Lo incluye parcialmente</i>	<i>No lo incluye</i>	<i>Recomendaciones</i>	<i>TOTAL</i>
1. Nombre de la propuesta (cinco propuestas)	.5					
2. Propósito. Incluye el qué, cómo y para qué se propone dicha estrategia.	1					
3. Inicio. Presenta una situación significativa que propicie la necesidad de comunicarse mediante el lenguaje escrito.	1.5					
4. Desarrollo. La estrategia evidencia que los alumnos son los autores través del dictado que hacen a la educadora; quien escribe, lee y corrige el texto.	2					
5. Cierre. Da muestra de la práctica social en que se utilizará el texto realizado por los niños en el aula.	1.5					
6. Evaluación. Permite darme cuenta del logro del propósito.	.5					
7. Recursos didácticos. El material es elaborado por la educadora y se presentan en los momentos de inicio y de desarrollo. Es creativo e innovador.	1					
8. Propuesta para el trabajo con padres y madres de familia de sensibilización respecto al sentido formativo y del lenguaje en preescolar. a) En un párrafo breve justifica la importancia de la comunicación con los padres y madres de familia. b) Nombra 15 propuestas de estrategias para el trabajo de sensibilización con los padres de familia.	2					

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EVIDENCIA INTEGRADORA