



**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**TÍTULO DEL TRABAJO: PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ACERCAMIENTO A LA CULTURA
ESCRITA**

**PRESENTADO POR: Frida Alejandra Aguilar Aleman #1
Estrella Esmeralda Hernández Picasso #10**

MAESTRO DEL CURSO: SILVIA BANDA SERVIN

COMPETENCIA PROFESIONAL: Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

JUNIO 2023



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

<p>Actividad. Recuento de un cuento. <i>Sergio Isaí Cordero Rofríguez . El placer de aprender, la alegría de enseñar. (p.29)</i></p>		<p>Propósito. Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios e identifica algunas del sistema de escritura.</p>
<p>Inicio.</p>	<p>Desarrollo.</p>	<p>Cierre.</p>
<p>Se platicará con los alumnos ¿qué es un cuento? ¿para qué nos sirve?. Se les mostrara la portada y el nombre del cuento, y los alumnos harán sus predicciones, que dictarán a la docente para que ella las escriba en el pizarrón.</p>	<p>Leer en voz alta el cuento seleccionado, después de escuchar el cuento se revisarán las predicciones, es decir, veremos si de lo que dijeron que sucederia en el cuento si ocurrió. Recontaremos el cuento verbalmente, para crear una areferencia escrita del cuento.</p>	<p>Se pedirá a los alumnos que cada uno “haga el cuento” (no se especificará si escrito o dibujado) para dudas podrán basarse en el cuento impreso.</p>
<p>Evaluación. La manera en la que los alumnos perciben y plasman la información que se les brinda, si ya pueden escribir información y no solo con dibujos.</p>		<p>Recursos didácticos. Hojas y colores.</p>

Actividad. Recetas de cocina.

María Isidra Hernández Medina El pacer de aprender, la alegría de enseñar. (p.47)

Proposito. Que los alumnos reflexionen sobre los tipos de texto y como usarlos. Promueve que pongan en juego la observación y la elaboración de hipótesis.

Inicio.

Conversar con los alumnos acerca de los diferentes platillos que prefieren, y acerca de los recetarios “¿Qué son? ¿Dónde los encuentro?” . Se acordó llevar al salón de clases alguna receta de cocina que tuvieran en casa. ¡Eh!

Desarrollo.

Se cuestionará a los alumnos ¿cómo consiguieron sus recetas? ¿quién se las dio? ¿sobre qué platillo es? y se clasificarán las recetas en postres, y platillos.
De todas las recetas, en grupo se elegirá una receta, para que los alumnos (con ayuda de la docente) la redactaran a su manera, si necesita mejoras, imágenes, etc.
Se podrá empezar, de manera que los alumnos dicten a la maestra sus aportaciones, que ella sea la escritora inicial, en el pizarrón frente a grupo, después, de igual manera, con ayuda de la docente, el alumno intentará transcribir la receta en una hoja blanca.
Al final se agregarán las imágenes necesarias.

Cierre.

Los alumnos verán el resultado final de su receta de cocina, comentarán que les gusto de la actividad, y que les pareció difícil de elaborar su trabajo.

Evaluación. Se evaluará la manera en que los alumnos toman el lápiz, la manera en la que transcribieron, y si logran identificar cual es la finalidad de las recetas de cocina.

Recursos didácticos. Recetas de cocina traídas de casa, hojas, imágenes.

<p>Actividad. Elaborando instructivos. <i>Hermila Concepción Domínguez Durán. El placer de aprender, la alegría de enseñar. (p.57)</i></p>		<p>Proposito. Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven.</p>
<p>Inicio.</p>	<p>Desarrollo.</p>	<p>Cierre.</p>
<p>Preguntar al grupo ¿Qué es un instructivo? , después de escuchar a los alumnos, responderemos la pregunta, dándoles la repuesta. Se les pedirá que busquen un instructivo en casa y lo lleven al salón de clases para compartirlo y observarlo en grupo.</p>	<p>Los alumnos examinarán los instructivos, si contiene imágenes, muchas letras, números, para que se hizo ese instructivo, algún aparato eléctrico, algún juego de mesa. Se le presentara al grupo un solo instructivo de un juego de mesa, entre todos lo leeremos y seguiremos los pasos para poder jugar el juego, teniendo variaas rondas para que todo el grupo participe. Crearemos nuestro propio juego e instructivo, tendrá que. Incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del juego • Número de jugadores • Edad para jugarlo • Materiales • Reglas del juego • Los alumnos dictarán a la maestra cada parte del instructivo. 	<p>Cuándo el instructivo este finalizado, en grupo se jugara el juego en el cual se basaron para elaborarlo. Se comentará si la manera en la que se realizó el instructivo fue la mejor para llevar a cabo el juego, si se necesitan adecuacioes, cuáles y porqué.</p>
<p>Evaluacion. Los alumnos comprenden la finalidad de un instructivo, para que se utiliza y que partes lo conforman</p>		<p>Recursos didácticos. Instructivos traídos de casa, juego de mesa otorgado por la docente, cartulinas, colores.</p>

Actividad. La leyenda del maíz <i>Hermila Concepción Domínguez Durán</i>		Propósito.
Inicio. La educadora hace preguntas sobre la leyenda ¿Qué es una leyenda?, ¿Cómo se estructura? una leyenda?, y explica que es la leyenda. Dando lectura de igual manera a “la leyenda del maíz”	Desarrollo. Elaborar cuadro de doble entrada que identifique personajes y tema, motivo o mensaje de las leyendas que conocemos (producción de equipo y grupal). Después de completar el cuadro, el equipo y el grupo eligen personajes de las leyendas para representar. Cada miembro del equipo investiga sobre el vestuario adecuado para su personaje y crea su propio personaje basado en la leyenda seleccionada. La educadora se encarga de hacer la escenografía	Cierre. Al finalizar la representación, la educadora invita a los padres a formular algunas preguntas a los estudiantes para evaluar su comprensión de la leyenda. Uno de los padres pregunta: "¿Cuántos personajes salen en la historia?". Otro padre hace una pregunta adicional: "¿Alguno de esos personajes tiene la misma inicial que tu nombre?"
Evaluación. : Que los niños puedan hacer el cuadro de doble entrada y puedan representarlo de manera correcta.		Recursos didácticos. Leyenda del maíz , hojas, disfraces para la representación, escenografía

Actividad.

¿Quién soy?

GÓMEZ PALACIO M. et al (1982)

Propósito.

que hagan comparaciones entre los nombres de los integrantes del grupo y descubran: los nombres que se escriben igual, la escritura de nombres parecidos es similar

Inicio.

La maestra comienza a dar características del nombre de alguna alumna, diciendo cuantas palabras tiene el nombre, si es niña o niño etc. Dando explicación de cómo iba a hacer la actividad y mostrando las cartas con las que van a trabajar.

Desarrollo.

Un niño al azar se para al frente para tomar una carta sin mostrarla a sus demás compañeros. El resto del grupo tiene que adivinar qué nombre es el que tiene su compañero haciéndole preguntas como "¿Con qué empieza?", "¿Es el nombre de una niña o un niño?", "¿Cuántas letras tiene?" y "¿Es largo o corto?". La educadora los apoya diciendo algunas preguntas que ellos no hayan comentado sobre el nombre. Cada que adivinaron el nombre otro de sus compañeros pasaba y se hacía la misma rutina.

Cierre.

La educadora hace preguntas ¿Cuántos nombres empiezan con la E?, ¿cuántos nombres terminan con tu letra?, y después escriban los nombres en el pizarrón.

Evaluación.

Que el alumno pueda identificar entre letras, y hagan preguntas con coherencia.

Recursos didácticos.

Tarjetas con los nombres de cada alumno.



Propuestas para los padres de familia

La comunicación entre la educadora y los padres de familia es muy importante, ya que así tanto los padres como la educadora tienen un amplio conocimiento de desarrollo de cada niño. Trabajar juntos en la definición de metas educativas para los estudiantes. Al compartir información y puntos de vista, se pueden establecer expectativas realistas y diseñar estrategias de apoyo adecuadas. La comunicación cercana y regular puede ayudar a identificar cualquier necesidad especial o dificultades que un estudiante pueda enfrentar. Esto permite una intervención temprana y un apoyo adecuado, colaborando con los padres para buscar soluciones y recursos adicionales si es necesario. Integrar a los padres de familia en las actividades del preescolar es de suma importancia, ya que fortalece la relación entre la escuela y el hogar, y promueve el desarrollo integral de los niños.

15 PROPUESTAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA

- Lectura de cuentos
- Juegos de mesa
- Actividades de organización
- Cocinar juntos
- Hacer una obra de teatro
- Establecer canales de comunicación efectivos y constantes con los padres de familia
- Adivinanzas
- Impartir con los padres talleres de capacitación.
- Que los padres compartan con los alumnos información acerca de sus trabajos.
- Invitar a los padres a participar como voluntarios en actividades específicas en el aula.
- Organizar visitas y jornadas de puertas abiertas en el preescolar.
- Compartir información sobre el progreso del niño.
- Preparar un huerto o jardín con los padres de familia.
- Realizar actividad de arte con los niños.
- Coordinar y asistir a una excursión.



REFERENCIAS:

GÓMEZ PALACIO M. et al (1982) SELECCIÓN DE TEXTOS SOBRE EL NOMBRE PROPIO P. 11-17

Hermila Concepción Domínguez Durán. El placer de aprender, la alegría de enseñar P. 72-82





LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES
 ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

SEGUNDO SEMESTRE

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EVIDENCIA INTEGRADORA

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ACERCAMIENTO A LA CULTURA ESCRITA						
<i>Indicadores de evaluación</i>	<i>valor</i>	<i>Lo incluye ampliamente</i>	<i>Lo incluye parcialmente</i>	<i>No lo incluye</i>	<i>Recomendaciones</i>	<i>TOTAL</i>
1. Nombre de la propuesta (cinco propuestas)	.5					
2. Propósito. Incluye el qué, cómo y para qué se propone dicha estrategia.	1					
3. Inicio. Presenta una situación significativa que propicie la necesidad de comunicarse mediante el lenguaje escrito.	1.5					
4. Desarrollo. La estrategia evidencia que los alumnos son los autores través del dictado que hacen a la educadora; quien escribe, lee y corrige el texto.	2					
5. Cierre. Da muestra de la práctica social en que se utilizará el texto realizado por los niños en el aula.	1.5					
6. Evaluación. Permite darme cuenta del logro del propósito.	.5					
7. Recursos didácticos. El material es elaborado por la educadora y se presentan en los momentos de inicio y de desarrollo. Es creativo e innovador.	1					
8. Propuesta para el trabajo con padres y madres de familia de sensibilización respecto al sentido formativo y del lenguaje en preescolar. a) En un párrafo breve justifica la importancia de la comunicación con los padres y madres de familia. b) Nombra 15 propuestas de estrategias para el trabajo de sensibilización con los padres de familia.	2					