

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2022-2023**



LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES

1ºA

EVIDENCIA INTEGRADORA

PRESENTADO POR:

María Evelia Allende Molina #2

MAESTRO DEL CURSO:

Silvia Banda Servín

Dominios y Desempeños:

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Nombre de Propuesta: ¿Cuánto mide mi nombre?

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------------------|
| Propósito: | Realiza comparaciones entre los nombres de los integrantes del grupo y descubre que hay nombres largos y nombres cortos a través de una actividad grupal para conocer el valor del nombre escrito para identificar objetos de su pertenencia. | Recursos Didácticos: | Tarjetas con los nombres de los niños |
| Inicio | <p>Escucha y responde los cuestionamientos de la educadora referente a un objeto que reconoce ser de la propiedad de la educadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De quién es este cuaderno? (de la maestra, de usted, tuyo, de ti) • ¿Cómo saben que es mío? • ¿Entonces cuál es mi nombre? <p>Identifica que es un objeto de la maestra debido a que está escrito su nombre en el objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Entonces cómo podemos saber que las cosas le pertenecen a alguien? | | |
| Desarrollo | <p>Recibe la tarjeta de su nombre y escucha las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada uno tiene una tarjeta que tiene su nombre escrito, obsérvenla lentamente. <p>Escucha el número de letras que tiene el nombre de la educadora y la observa contar.</p> <p>Responde los cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Mi nombre es largo o corto? • Entonces vean su nombre y díganme si es largo, en estas mesas se van a sentar quienes tengan un nombre corto y en estas mesas quienes tengan un nombre largo. <p>Escucha las indicaciones y procede a identificar la longitud de su nombre y el de sus compañeros realizando comparaciones del tamaño, espacio que ocupa su nombre en la tarjeta o por el número de letras.</p> <p>Se sienta en la mesa que considera que corresponde su nombre, ya sea corto o largo.</p> <p>Al finalizar, escucha y responde los cuestionamientos de la educadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Me podrían decir un nombre largo/corto? • ¿Alguien quiere pasar a escribirlo? • ¿Qué nombre es más largo? ¿El de X o el de Y? • ¿Con cuántas letras se escribe el nombre de X? | | |
| Cierre | <p>Responden el cuestionamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Será importante saber cuál es nuestro nombre y escribirlo? <p>Escribe su nombre en una hoja guiándose de la tarjeta.</p> | | |
| Evaluación (cualitativa) | A través de la observación se evalúa que pueda identificar, comparar su nombre con el de sus compañeros y lograr escribirlo. | | |

Palacio, G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. Análisis y Comparación de

Nombres, pg. 12. México: SEP-OEA

Nombre de Propuesta: Conociendo mi nombre

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|--|
| Propósito: | Realiza comparaciones entre los nombres de los integrantes del grupo y descubre nombres muy distintos pueden empezar y/o acabar con las mismas letras a través de una actividad grupal para conocer el valor del nombre escrito. | Recursos Didácticos: | Tarjetas enmicadas con los nombres de cada niño Tabla de asistencia grande. |
| Inicio | En el pizarrón se encuentra una tabla de asistencia con las tarjetas de los nombres pegados en orden alfabético de acuerdo con la letra de su primer nombre. Pasa lista y se le asigna un número conforme se va diciendo su nombre. Escucha los cuestionamientos de la educadora: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Saben por qué tienen ese número? • ¿Ya observaron los nombres? • ¿Por qué tienen ese orden? • ¿En qué se parecen los nombres? | | |
| Desarrollo | Recibe la tarjeta de su nombre y escucha las indicaciones. Compara el nombre con el de sus compañeros y se reúne con los compañeros que su nombre empiece con la misma letra. Responde en equipo los cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Con qué letra empiezan todos esos nombres? • ¿Alguien quiere pasar a escribirlos? • ¿Cómo se llama esa letra? • ¿Todos esos nombres empiezan igual? • ¿Las demás letras también son iguales? • ¿Cuál es más largo/corto? • ¿En qué otra cosa se parecen? • ¿Qué otras letras tienen iguales? | | |
| Cierre | Intercambia la tarjeta con un compañero de su equipo, traza el nombre sobre la tarjeta con un plumón de agua. Organiza con sus compañeros de equipo del nombre más largo al más corto. | | |
| Evaluación (cualitativa) | A través de la observación se evalúa que pueda identificar, comparar su nombre con el de sus compañeros y lograr escribirlo. | | |

Palacio, G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. Las letras que componen los nombres, pg. 13. México: SEP-OEA

Nombre de Propuesta: Adivina el nombre

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|--|
| Propósito: | Identifica las características de los nombres, y relacionarlos con otras palabras género a través de una actividad para conocer dichas características y conocer el valor del nombre escrito. | Recursos Didácticos: | Tarjetas de colores Perforadora Cordones Imágenes o estampas de los posibles animales de los gafetes. |
| Inicio | <p>Observa que la educadora (ej. Se llama María y trae un gafete que dice mariposa y el dibujo de una mariposa) Escucha el cuestionamiento de la educadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabes que dice mi gafete? • ¿Cómo sabes? • ¿Por qué creen que mi gafete dice eso? <p>Escucha las indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy nos vamos a llamar y a dirigir hacia nuestros compañeros por un animal. El nombre del animal tiene que empezar con la misma letra inicial de nuestro nombre, por ejemplo, el mío. | | |
| Desarrollo | <p>Recibe una tarjeta de color y se reúne en equipos de la actividad de comparación de letras del nombre. Piensa y discute con sus compañeros de equipo los posibles animales que puede seleccionar para su gafete a modo de evitar repeticiones. Escribe el nombre del animal en la tarjeta de manera convencional o no convencional. En equipo se acerca con la docente y le dice el animal que seleccionó para su gafete, mientras la docente le pregunta con qué letra empieza ese animal. Observa a la docente escribir el nombre del animal del otro lado de la tarjeta y pegarle la estampa correspondiente. Cuelga el gafete en su cuello y observa el de sus compañeros.</p> | | |
| Cierre | <p>Presenta al grupo la manera en la que lo van a nombrar durante la clase. Dice su nombre y el animal que eligió. Escucha las presentaciones de sus compañeros.</p> | | |
| Evaluación (cualitativa) | <p>Mediante la observación se evaluará que pueda identificar las características de los nombres y logre relacionarlos con otras cosas a través de la comparación de letras. Se evaluará su avance de la escritura que tenga de acuerdo con las grafías que realice.</p> | | |

Palacio, G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. Buscan palabras que empiezan igual que el nombre propio, pg. 16. México: SEP-OEA

Nombre de la propuesta: ¡Contémoslo otra vez!

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|---|
| Propósito: | <p>Planea, escribe y dibuja un cuento a través de la exploración de los cuentos y sus características para propiciar un ambiente alfabetizador que le permita tener un acercamiento a la cultura escrita.</p> <p>Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios e identifica algunas características del sistema de escritura.</p> | Recursos Didácticos: | <p>Cuento Hojas y colores Lápices, goma</p> |
| Inicio | <p>Responde cuestionamientos sobre ¿qué es un cuento?, ¿para qué nos sirve un cuento?, ¿cómo es un cuento?.</p> <p>Observa y analiza visualmente el cuento que presenta la maestra.</p> <p>Expone predicciones acerca de los que tratará el cuento a partir del título del cuento y sus imágenes.</p> <p>Observa a la docente registrar mediante el dictado las predicciones en el pizarrón.</p> | | |
| Desarrollo | <p>Escucha con atención el cuento que relata la educadora.</p> <p>En grupo evalúa cada una de las predicciones, analizando si lo que se predijo sí sucedió en el cuento o no.</p> <p>Responde el cuestionamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿El cuento se trató de lo que esperaban? <p>Propone ideas para reconstruir el cuento y las expone al grupo.</p> <p>Escucha las indicaciones de la educadora de elaborar el cuento con sus propias ideas y recibe una hoja en la que de acuerdo con sus conocimientos de lo que es un cuento comienza a elaborar el cuento en binas.</p> | | |
| Cierre | <p>Exponen su cuento al grupo con la consigna de explicar cómo lo elaboraron y posteriormente lo narra al grupo.</p> <p>Luego escucha y cuestiona las exposiciones de sus demás compañeros.</p> | | |
| Evaluación (cualitativa) | <p>Mediante la observación se evalúa cómo planea, escribe y dibuja un cuento a través de la exploración de los cuentos.</p> <p>Se evalúa si conoce características y funciones propias de los textos literarios e identifica algunas características del sistema de escritura.</p> | | |

Cordero, R. (2010). *Recuento de un cuento*. El placer de aprender, la alegría de enseñar. Pg. 29-45. SEP.

Nombre de la Propuesta: Mi pastel favorito

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|--|
| Propósito: | Conoce algunas características y funciones propias de los textos de uso práctico e identifica algunas características del sistema de escritura a través del trabajo conjunto en la elaboración de un instructivo. | Recursos Didácticos: | Hojas, lápices, colores. Recetas que contengan muchas imágenes. |
| Inicio | <p>Se abre el tema hablando de las fiestas de cumpleaños. Responde cuestionamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se hace en las fiestas de cumpleaños? • ¿Qué se come en las fiestas de cumpleaños? • ¿Quién sabe cómo se prepara un pastel? • ¿Entonces cómo podemos buscar y saber cómo se prepara? <p>Expone sus respuestas a los saberes previos de las recetas. ¿qué son?, ¿para qué sirven?, ¿cómo se usan?.</p> | | |
| Desarrollo | <p>Observa, escucha, lee y analiza en grupo con apoyo de la educadora la receta de un pastel. Se resalta la numeración de los pasos y el orden que debe de seguir. La educadora escribe en el pizarrón la receta y realiza dibujos.</p> <p>Escucha y atiende la indicación de “elaborar” la receta de su pastel ideal para una fiesta de cumpleaños en los mismos equipos, utiliza colores, dibuja y escribe los pasos.</p> <p>Se acerca con la educadora para examinar su receta y observa a la educadora escribir debajo de su escritura, los pasos redactados correctamente.</p> | | |
| Cierre | <p>Expone su receta en equipos a sus compañeros de clase. Escucha las exposiciones de los demás equipos y finalmente responde cuestionamientos de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Creen que las recetas son importantes? • ¿Sería fácil cocinar sin recetas? | | |
| Evaluación (cualitativa) | <p>A través de la observación se evalúa si conoce algunas características y funciones propias de los textos de uso práctico e identifica algunas características del sistema de escritura a través del trabajo conjunto en la elaboración de un instructivo.</p> <p>Se evalúa su nivel de escritura presentado en su receta.</p> | | |

Importancia de la comunicación con los padres y madres de familia

La comunicación con los padres y madres de familia en el preescolar es fundamental debido a que establece una colaboración efectiva entre la escuela y el hogar, los cuales son contextos significativos durante el desarrollo de los niños, lo que contribuye a su desarrollo integral. A través de una comunicación constante y abierta, los padres pueden recibir información sobre el progreso académico, emocional y social de sus hijos, así como participar activamente en su educación. Además, esta comunicación facilita la comprensión mutua, la resolución de problemas y el intercambio de ideas entre los padres y los educadores, creando un ambiente de apoyo y cooperación que beneficia el bienestar y el éxito de los niños en esta etapa crucial de su educación.

15 propuestas de estrategias para el trabajo de sensibilización con los padres de familia

1. Realizar talleres informativos sobre la importancia del acercamiento a la lecto-escritura en la etapa preescolar, destacando su relevancia en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños.
2. Organizar pláticas interactivas o actividades, donde los padres puedan aprender estrategias efectivas para fomentar el desarrollo del lenguaje en casa.
3. Crear una biblioteca de recursos educativos en el preescolar, donde los padres puedan tomar prestados libros, juegos y materiales que promuevan el desarrollo del lenguaje en sus hijos.
4. Realizar reuniones periódicas con los padres para compartir experiencias y buenas prácticas en el trabajo con sus hijos en relación con el lenguaje
5. Desarrollar actividades conjuntas entre padres e hijos, como, por ejemplo, cuentacuentos o representaciones teatrales, que fomenten el lenguaje y la creatividad.
6. Proporcionar a los padres guías y materiales didácticos que les ayuden a comprender cómo pueden apoyar el desarrollo del lenguaje en sus hijos de manera adecuada y divertida.
7. Promover la lectura en casa mediante la creación de un club de lectura para padres, donde puedan compartir sus impresiones sobre libros infantiles y discutir estrategias para fomentar la comprensión lectora en sus hijos.
8. Organizar visitas a museos, exposiciones y lugares de interés cultural, donde los padres y los niños puedan explorar juntos diferentes formas de expresión artística y generar en los niños un acercamiento al lenguaje cotidiano.
9. Establecer una comunicación fluida y constante con los padres a través de reuniones individuales, correos electrónicos o grupos de chat, para brindarles retroalimentación sobre el progreso de sus hijos en el desarrollo del lenguaje
10. Realizar actividades prácticas para los padres, como, por ejemplo, la creación de un rincón de lectura en casa o la elaboración de materiales didácticos caseros, para que

puedan poner en práctica lo aprendido y fortalecer su participación activa en la educación de sus hijos.

11. Invitar a padres y madres de familia a participar como voluntarios en actividades educativas dentro del preescolar, permitiéndoles interactuar con otros niños y apoyar en la promoción del lenguaje.
12. Ofrecer capacitaciones en habilidades comunicativas y técnicas de enseñanza a los padres, de manera que puedan mejorar su forma de comunicarse con sus hijos y facilitar su aprendizaje.
13. Crear un blog o boletín informativo digital para los padres, donde se compartan consejos, recursos y recomendaciones sobre el lenguaje y el sentido formativo en preescolar, manteniéndolos actualizados de forma regular.
14. Diseñar actividades y juegos didácticos que involucren a los padres y a los niños en la exploración del lenguaje, fomentando así la participación activa de las familias en el proceso educativo.
15. Celebrar eventos especiales, como ferias o exposiciones, donde los padres puedan apreciar y valorar el trabajo de sus hijos en relación con el lenguaje, creando un ambiente de reconocimiento y motivación para seguir fomentando su desarrollo en casa.



LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES
 ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

SEGUNDO SEMESTRE

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EVIDENCIA INTEGRADORA

| PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ACERCAMIENTO A LA CULTURA ESCRITA | | | | | | |
|--|--------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|------------------------|---------------|
| <i>Indicadores de evaluación</i> | <i>valor</i> | <i>Lo incluye ampliamente</i> | <i>Lo incluye parcialmente</i> | <i>No lo incluye</i> | <i>Recomendaciones</i> | <i>TO TAL</i> |
| 1. Nombre de la propuesta (cinco propuestas) | .5 | | | | | |
| 2. Propósito. Incluye el qué, cómo y para qué se propone dicha estrategia. | 1 | | | | | |
| 3. Inicio. Presenta una situación significativa que propicie la necesidad de comunicarse mediante el lenguaje escrito. | 1.5 | | | | | |
| 4. Desarrollo. La estrategia evidencia que los alumnos son los autores través del dictado que hacen a la educadora; quien escribe, lee y corrige el texto. | 2 | | | | | |
| 5. Cierre. Da muestra de la práctica social en que se utilizará el texto realizado por los niños en el aula. | 1.5 | | | | | |
| 6. Evaluación. Permite darme cuenta del logro del propósito. | .5 | | | | | |
| 7. Recursos didácticos. El material es elaborado por la educadora y se presentan en los momentos de inicio y de desarrollo. Es creativo e innovador. | 1 | | | | | |
| 8. Propuesta para el trabajo con padres y madres de familia de sensibilización respecto al sentido formativo y del lenguaje en preescolar. a) En un párrafo breve justifica la importancia de la comunicación con los padres y madres de familia. b) Nombra 15 propuestas de estrategias para el trabajo de sensibilización con los padres de familia. | 2 | | | | | |