

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2022-2023



CURSO:

LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES

TÍTULO DEL TRABAJO:

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ACERCAMIENTO A LA CULTURA
ESCRITA**

MAESTRO DEL CURSO:

SILVIA BANDA SERVIN

PRESENTADO POR:

INGRID MELISSA MONTANO HERNANDEZ

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

JUNIO 2023

NOMBRE: "Escribe, pon tu nombre, el nombre de las/los de tu mesa".

PROPOSITO: Los niños deberán escribir su propio nombre e identificar otros nombres propios

INICIO	Se les cuestiona a los niños si conocen su nombre y de los demás compañeros del aula, para después solicitar que comiencen a escribir su nombre en diversos objetos del aula.
DESARROLLO	Se debe colocar los objetos con el nombre de los niños en distintas partes del aula y los niños realizarán una lista con los nombres que tienen los objetos que fueron encontrando
CIERRE	Se contabiliza y se da lectura en voz alta de los nombres que más se lograron reconocer
EVALUACION	RECURSOS
Conforme a los nombres que se lograron escribir, encontrar, reconocer y su escritura	<ul style="list-style-type: none">• Hojas• papel• lápiz

NOMBRE: "Nombres diminutos".

PROPOSITO: Reconocer modificaciones del nombre propio. Los nombres propios, a menudo son transformados usándose diminutivos, sobrenombres o recortes del nombre.

INICIO	El maestro escoge el nombre de un niño a quien habitualmente se le llama por su diminutivo. Pongamos el caso de TERESA - TERESITA. Se le pide a esa niña que escriba su nombre en el pizarrón y que lo lea al grupo. El maestro explica: Aquí Teresa escribió su nombre: aquí dice Teresa. Nosotros a ella le llamamos Teresita. ¿Se podrá leer Teresita donde dice Teresa o habrá que escribirlo de otra manera?
DESARROLLO	Una vez que los niños concluyen que el diminutivo es más largo que el nombre y que ambos tienen las dos primeras sílabas iguales y se diferencian por el final, el maestro o los niños escriben el diminutivo.
CIERRE	Les pide que lean ambas palabras y analizan las semejanzas y diferencias entre ellas.

EVALUACION	RECURSOS
Reconocimiento de los diminutivos del nombre propio y su escritura	<ul style="list-style-type: none">• Pizarrón• Marcadores

NOMBRE: "Algo sobre mi nombre".

PROPOSITO: Sobrenombres. En el grupo puede haber niños a quienes se les designe habitualmente con un sobrenombre

INICIO	El maestro aprovecha la situación para hacer reflexionar a los niños sobre la escritura del sobrenombre; trabaja con un par (nombre/sobrenombre) cada ve
DESARROLLO	Pide a algún alumno, por ejemplo: Francisco que escriba su nombre; éste podrá escribir Paco o Francisco. El maestro pregunta: ¿Cuál es el nombre de Paco? ¿Dirá Paco o Francisco?. Si el grupo no se pone de acuerdo sobre qué está escrito, el maestro le pide a ese niño que lo lea.
CIERRE	Supongamos que ha escrito Francisco; pregunta: ¿Se podrá leer Paco donde dice Francisco? Propicia la discusión y cuando los niños concluyen que se trata de palabras distintas, pregunta: ¿Paco llevará más o menos letras que Francisco? Vamos a decir Paco (silabeen Pa-co).

EVALUACION	RECURSOS
Conforme la identificación y respuesta a cuestionamientos	pizarrón/cuaderno

NOMBRE: "Mi nombre completo".

PROPOSITO: conducir al grupo hacia la identificación de la parte igual contenida en esos nombres y hacia el descubrimiento de su significado.

INICIO	<p>Es posible que en el grupo, algunos niños posean nombres formados por dos palabras y que alguna de ellas coincida con el nombre de otro alumno o con una parte del mismo, si éste es compuesto.</p> <p>Se cuestiona al grupo si alguno tiene un nombre propio</p>
DESARROLLO	<p>El maestro conduce al grupo hacia la identificación de la parte igual contenida en esos nombres y hacia el descubrimiento de su significado. Por ejemplo: Aquí María Clara y Ana María escribieron sus nombres. ¿En qué se parecen? ¿Qué dirá en estos pedacitos 15 que son iguales?</p>
CIERRE	<p>Realizar cuestionamientos sobre el nombre propio</p>

EVALUACION	RECURSOS
<p>Conforme a la identificación de nombres compuestos</p>	<p>pizarrón</p>

Importancia de la comunicación con padres y madres de familia.

En este nivel educativo tener una comunicación constante es de suma importancia, para el desarrollo de los niños, además este proceso de intercambio de información entre ambas partes crea un ambiente que mejora el aprendizaje y promueve que los padres y madres de familia se involucren en la educación de sus hijos resumiendo, la idea, el establecer una comunicación efectiva entre padres de familia y educadoras es fundamental para un correcto desarrollo educativo y emocional en los niños, al tener la comunicación se benefician muchos procesos de aprendizaje.

Propuestas de estrategias para el trabajo de sensibilización con los padres de familia.

1. Reuniones constantes con padres de familia.
2. Crear y mantener una cultura de colaboración.
3. Brindar a los padres de familia informes del progreso de sus hijos.
4. Participar con la familia en acciones que contribuyan a la educación del niño.
5. Brindar acciones para promover un ambiente alfabetizador en casa.
6. Realizar actividades donde se favorezca la participación de los padres en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
7. Aprovechar todo encuentro con los integrantes de la familia para platicar sobre sus hijos.
8. Implementar el uso de las tecnologías para brindar informes, actividades, y entre otros recursos a los padres de familia.
9. Establecer una comunicación permanente entre padres de familia y educadora.
10. Incitar el apoyo de padres de familia en cuanto actividades escolares.
11. Asignar tareas y actividades que involucren a los padres de familia y alumnos.
12. Organizar talleres para los padres, abordando temas relevantes como, apoyo en la tarea, desarrollo de habilidades socioemocionales, uso de la tecnología, entre otros.
13. Organizar eventos especiales, como jornadas de puertas abiertas, donde los padres puedan visitar la escuela, conocer y ver las actividades en las que participan sus hijos.
14. Implementación de clases públicas.
15. Incitar a los padres de familia a involucrarse mas en el aprendizaje de sus hijos.

REFERENCIAS DE ACTIVIDADES

1. Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979)
2. Gómez Palacio, M. et al (1982)
3. Kaufman, A.M. et al (1989)
4. Teberosky, A. (1992)
5. Nemirovsky, M. (1995)



LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

SEGUNDO SEMESTRE

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EVIDENCIA INTEGRADORA

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ACERCAMIENTO A LA CULTURA ESCRITA

<i>Indicadores de evaluación</i>	<i>valor</i>	<i>Lo incluye ampliamente</i>	<i>Lo incluye parcialmente</i>	<i>No lo incluye</i>	<i>Recomendaciones</i>	<i>TOTAL</i>
1. Nombre de la propuesta	.5					
2. Propósito. Incluye el qué, cómo y para qué se propone dicha estrategia.	1					
3. Inicio. Presenta una situación significativa que propicie la necesidad de comunicarse mediante el lenguaje escrito.	1.5					
4. Desarrollo. La estrategia evidencia que los alumnos son los autores través del dictado que hacen a la educadora; quien escribe, lee y corrige el texto.	2					
5. Cierre. Da muestra de la práctica social en que se utilizará el texto realizado por los niños en el aula.	1.5					
6. Evaluación. Permite darme cuenta del logro del propósito.	.5					
7. Recursos didácticos. El material es elaborado por la educadora y se presentan en los momentos de inicio y de desarrollo. Es creativo e innovador.	1					
8. Propuesta para el trabajo con padres y madres de familia de sensibilización respecto al sentido formativo y del lenguaje en preescolar. a) En un párrafo breve justifica la importancia de la comunicación con los padres y madres de familia. b) Nombra 15 propuestas de estrategias para el trabajo de sensibilización con los padres de familia.	2					

