

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN

Escuela Normal de Educación Preescolar
Licenciatura en educación preescolar



Lenguaje y ambientes alfabetizadores
Evidencia Integradora “Propuestas didácticas”

Maestra: SILVIA BANDA SERVIN

Lizbeth Carolina Monrreal Ramírez

Dominios y desempeños:

Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigente.

Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que inciden en el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.

SALTILLO, COAHUILA

JUNIO 2023

NOMBRE	<i>"Jugando a ser chef"</i>	
INSPIRACIÓN	<i>Actividad recetas de cocina, de Hermila Concepción Domínguez Durán, del libro "el placer de aprender, la alegría de enseñar"</i>	
PROPÓSITO	<i>Que el alumno logre conocer la importancia de los instructivos, además de que sea capaz de aplicarlos en la vida diaria, por lo que se propone la siguiente estrategia, con la finalidad de que se acerque de manera teórica y práctica.</i>	
INICIO		EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <i>-Iniciar cuestionando a los alumnos para conocer sus saberes previos (¿conocen las recetas de cocina?, ¿saben para que sirven?, ¿han utilizado alguna?)</i> <i>-Proporcionar a cada uno de los alumnos un gorro de chef</i> <i>-Pegar las ilustraciones a un lado del pizarrón, a la vista de todos.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> <i>- Se evalúa el desempeño del alumno, es decir que desarrolle una comprensión del texto y sea consciente de la finalidad y uso que este tiene en la vida diaria.</i>
DESARROLLO		RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <i>-Darles a conocer que elementos tiene una receta y explicarles la finalidad de esta.</i> <i>-Preguntar si conocen cuales son los pasos para preparar un sándwich, o como lo prepara su familia en casa</i> <i>-Escuchar todas las respuestas y en grupo armar una propuesta para crear una receta</i> <i>-Ayudar con el inicio de la receta, y posteriormente escribir en el pizarrón todos los pasos que los alumnos comenten</i> <i>-Brindar a cada alumno una hoja, donde se transcribirá la receta y realizará un pequeño dibujo</i> 		<ul style="list-style-type: none"> <i>- Marcadores para pizarrón</i> <i>- Pizarrón</i> <i>- Ilustraciones de sándwich</i> <i>- Hojas de maquina</i> <i>- Lápiz y colores</i> <i>- Ingredientes para elaborar un sándwich (Pan, jamón, queso, lechuga, tomate, mayonesa, cuchara)</i> <i>- Gel antibacterial</i> <i>- Gorros de chefs</i>
CIERRE		
<ul style="list-style-type: none"> <i>-Repartir los ingredientes para la preparación del sándwich y proporcionar gel antibacterial</i> <i>-Seguir paso a paso la receta previamente elaborada, para la elaboración del sándwich</i> <i>-Una vez terminado el sándwich, consumir el alimento y se socializar el proceso que se realizó para poder llegar a ese resultado.</i> 		

NOMBRE	<i>"¿Mi leyenda es igual que la tuya?"</i>	
INSPIRACIÓN	<i>Actividad recetas de cocina de María Isidra Hernández Medina, del libro "el placer de aprender, la alegría de enseñar"</i>	
PROPÓSITO	<i>Que el alumno interactúe y se interese por conocer historias relatadas de generación en generación, y que pueda reconocer el texto dentro de los géneros literarios.</i>	
INICIO		EVALUACIÓN
<p><i>(Un día anterior se solicitará a los padres de familia que, de manera escrita, los alumnos en una hoja de maquina traigan una leyenda famosa y clásica)</i></p> <p><i>-Mencionar cuales son las características que deben contener las leyendas</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Se evalúa de acuerdo con la participación que se tenga dentro del desarrollo de la actividad.</i>
DESARROLLO		RECURSOS
<p><i>-Socializar las leyendas que los alumnos traen, señalar que alumnos traen la misma leyenda, cual es el origen de esa leyenda, y cuales son similares, y verificar con que características mencionadas anteriormente cuenta.</i></p> <p><i>-Pegar en los pliegos de papel bond las leyendas que tienen el mismo titulo</i></p> <p><i>-Analizar las diversas versiones de las leyendas y observar que, aunque las historias son similares, la versión es distinta</i></p> <p><i>-En un pliego de papel nuevo, crea una versión de la leyenda mas repetida, fusionando las características de todas las versiones.</i></p> <p><i>- Socializar en grupo la lectura de la leyenda, para observar si se tiene coherencia.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Leyendas escritas encargadas anteriormente</i> - <i>Varios pliegos de Papel bond</i> - <i>Cinta</i>
CIERRE		
<p><i>-Finalizar dando lectura a la leyenda, para que puedan cerrar los ojos e imaginar las escenas de dicha historia.</i></p>		

NOMBRE	<i>"¿Dónde está mi nombre?"</i>	
INSPIRACIÓN	<i>Buscan palabras que empiezan igual que el nombre propio, del libro "selección de textos sobre el nombre propio", propuesta de Gómez Palacio</i>	
PROPÓSITO	<i>Que el alumno identifique su nombre dentro de diversas palabras que comienzan con la misma inicial que su nombre, con la finalidad que el alumno pueda comprender que existen otras palabras que, aunque contienen las mismas letras de su nombre, tienen otro significado.</i>	
INICIO		EVALUACIÓN
<i>-Pegar las tarjetas de los nombres de los alumnos en el pizarrón, para que mediante turnos pasen a despegar su nombre</i>		<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa el reconocimiento del alumno de su nombre, que pueda diferenciar las tarjetas y elija la que contiene su nombre. Y se evalúa la percepción que tiene el alumno sobre las otras palabras de las tarjetas
DESARROLLO		
<i>-Formar equipos de cuatro a cinco integrantes</i> <i>-Colocar las tarjetas de los nombres de los integrantes en el centro de la mesa y dos tarjetas por nombre de cada integrante, sin que se pueda apreciar el nombre de las tarjetas, de manera que las palabras queden volteando hacia abajo</i> <i>-Cada alumno volteara una tarjeta por turnos, y el alumno al que corresponda la tarjeta tendrá que tomarla, en caso de que se tenga duda de la tarjeta volteada, se analizara letra por letra la palabra con su nombre, esto con ayuda de su portador de nombre.</i>		RECURSOS
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas con los nombres de cada uno de los alumnos - Tarjetas con palabras que comiencen con la misma letra que el nombre de los alumnos. (2 tarjetas de palabras por nombre del alumno) - Portador de nombre <p><i>(todas las tarjetas tendrán un pequeño imán, por la parte trasera de la tarjeta)</i></p>
<i>-La actividad termina cuando todas las tarjetas se encuentren volteadas y cada alumno tenga su tarjeta con su nombre.</i> <i>-En caso de que uno de los alumnos haya tomado la tarjeta incorrecta, se corregirá de manera constructiva, y se analizara nuevamente la tarjeta que tomo con su portador de texto.</i>		

NOMBRE	<i>"¿Por qué tenemos el mismo nombre?"</i>	
INSPIRACIÓN	<i>Las letras que componen los nombres, del libro "selección de textos sobre el nombre propio", propuesta de Gómez Palacio</i>	
PROPÓSITO	<i>Que el alumno pueda identificar su nombre con el de compañeros que se escriben con la misma letra o de manera similar, con la finalidad de que los alumnos obtengan la habilidad de reconocimiento visual y escrito de su nombre, para que puedan utilizarlo e implementarlo.</i>	
INICIO	EVALUACIÓN	
<i>-Formar equipos de cuatro a cinco integrantes. (estos deben tener la misma inicial en su nombre, por ejemplo, María, Mariana, Melissa y Mario)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa que el alumno identifique cada letra de su nombre, y sea capaz de diferenciarlo con nombres similares. 	
DESARROLLO		
<ul style="list-style-type: none"> -Colocar las tarjetas en el centro de la mesa y pedir que tomen la tarjeta que contiene su nombre -Si se dificulta el proceso se brindará ayuda mencionándole y cuestionándole las características de su nombre. -Repartir por equipos una cartulina y un marcador, en este se escribirán los nombres de todos los integrantes del equipo -Se analizarán las características de todos los nombres de los miembros del equipo (¿Cuál es más largo?, ¿Cuál es más corto?, ¿Qué vocal acompaña a la primera consonante?) 	RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas con el nombre de cada uno de los alumnos - Cartulina - Marcadores
CIERRE		
<i>-Socializar porque los nombres son diferentes, cuáles son las diferencias y escuchar el sonido que se emite al decir cada nombre.</i>		

NOMBRE	<i>"Cuenta y crea"</i>	
INSPIRACIÓN	<i>Actividad recuento de un cuento de Sergio Isai Cordero Rodríguez, del libro "el placer de aprender, la alegría de enseñar"</i>	
PROPÓSITO	<i>Que el alumno desarrolle la capacidad de volverse un buen escucha, con la finalidad de que pueda rescatar las características principales de un cuento para que cree su propia transcripción con orden y coherencia.</i>	
INICIO		EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <i>-Dar lectura al cuento infantil</i> <i>-Resaltar las características, los sucesos o acciones importantes, el aprendizaje o finalidad del texto</i> 		<ul style="list-style-type: none"> <i>- Se evaluará que el alumno pueda rescatar características principales del texto, que participe en la transcripción y que se exprese con orden y coherencia.</i>
DESARROLLO		RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <i>-Pegar el cartelón a la vista del grupo</i> <i>-Pedir a los alumnos que relaten el cuento</i> <i>-Escribir en el cartelón la redacción de los pequeños</i> <i>-Orientar en la narración del cuento para que tenga una estructura gramatical.</i> <i>-Leer de manera grupal la nueva transcripción del texto, para corregir en caso de existir errores ortográficos o de coherencia.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> <i>- Cartelón</i> <i>- Marcador</i> <i>- Cinta</i> <i>- Cuento infantil "Las aventuras de lila cocodrila"</i>
CIERRE		
<ul style="list-style-type: none"> <i>-Socializar en que podrían mejorar, si el texto contiene la misma historia del cuento, o les falto agregar algo.</i> 		

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA

Considero que la comunicación con los padres de familia en el proceso de lectoescritura en el preescolar es fundamental, esto con el propósito de que se le brinde un acercamiento también en casa, y se pueda trabajar en conjunto, reforzando los contenidos vistos en el aula, por otra parte, es fundamental que todos los tutores estén enterados del desarrollo de sus hijos, para que puedan ver el progreso que han ido adquiriendo a lo largo del ciclo, así mismo por medio de la comunicación nos podemos percatar de los desafíos o necesidades que tienen nuestros alumnos, para poder seguir apoyando y trabajando en eso, ya que en ocasiones es posible que los pequeños necesiten apoyo adicional, o simplemente en su hogar no se cuenten con las suficientes herramientas para poder acercarlo a la lectoescritura.

PROPUESTAS DE ESTRATEGIAS PARA EL TRABAJO DE SENSIBILIZACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA.

- Talleres y capacitación a padres de familia, para que puedan acercar a sus hijos a la lectoescritura
- Invitar a los padres de familia a involucrarse y a participar en contar cuentos infantiles
- Hacer obras de teatro donde los alumnos sean el publico
- Mantener una buena comunicación con los padres de familia, para mantenerlos informados del proceso de lectoescritura de los alumnos
- Proponer la lectura de cuentos en casa
- Invitar a los padres a leer en casa, con el fin de que los niños observen también el acercamiento o interés de sus padres
- Retroalimentar y sugerir actividades lúdicas que puede implementar desde casa para promover el lenguaje escrito
- Proporcionar material concreto o digital, para que los padres puedan trabajar con sus hijos desde casa
- Invitar a que cada padre lleve un cuento o texto infantil para crear una pequeña biblioteca
- Motivar a los pequeños si adquieren algún logro o avance de escritura
- Que les lean las etiquetas, anuncios y todo lo que contenga letras
- Jugar juegos de palabras o que incluyan el lenguaje escrito, como el veo, veo, caricachupas, etc.
- Invitar a que les etiqueten sus cosas, colores, libros, cuadernos, etc.
- Brindar el nombre apropiado de los objetos o textos.
- Invitar a los padres a que puedan apoyar con visitas a bibliotecas para que puedan explorar por su cuenta los textos que les llamen la atención.

Referencias:

Nemirovsky, M. (2009). La escuela: espacio alfabetizador. Experiencias escolares con la lectura y la escritura, 11-32

(S/f). Orientacionandujar.es. Recuperado el 28 de junio de 2023, de <https://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2015/03/El-placer-de-aprender-la-alegr%C3%ADa-de-ense%C3%Blar.pdf>



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EVIDENCIA

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ACERCAMIENTO A LA CULTURA ESCRITA						
<i>Indicadores de evaluación</i>	<i>valor</i>	<i>Lo incluye ampliamente</i>	<i>Lo incluye parcialmente</i>	<i>No lo incluye</i>	<i>Recomendaciones</i>	<i>TOTAL</i>
1. Nombre de la propuesta (cinco propuestas)	.5					
2. Propósito. Incluye el qué, cómo y para qué se propone dicha estrategia.	1					
3. Inicio. Presenta una situación significativa que propicie la necesidad de comunicarse mediante el lenguaje escrito.	1.5					
4. Desarrollo. La estrategia evidencia que los alumnos son los autores través del dictado que hacen a la educadora; quien escribe, lee y corrige el texto.	2					
5. Cierre. Da muestra de la práctica social en que se utilizará el texto realizado por los niños en el aula.	1.5					
6. Evaluación. Permite darme cuenta del logro del propósito.	.5					
7. Recursos didácticos. El material es elaborado por la educadora y se presentan en los momentos de inicio y de desarrollo. Es creative e innovador.	1					
8. Propuesta para el trabajo con padres y madres de familia de sensibilización respecto al sentido formativo y del lenguaje en preescolar. a) En un párrafo breve justifica la importancia de la comunicación con los padres y madres de familia. b) Nombra 15 propuestas de estrategias para el trabajo de sensibilización con los padres de familia.	2					