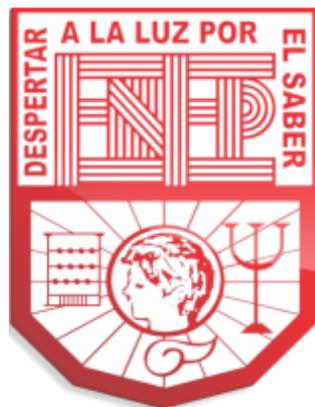


GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



Lenguaje Y Ambientes Alfabetizadores

TÍTULO DEL TRABAJO

Propuestas didactas

MAESTRO DEL CURSO:

Silvia Banda Servín

PRESENTADO POR:

Ana Carolina Siller Dávila #30

28-JUNIO-2023

DOMINIOS Y DESEMPEÑOS:

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje

1.Exploración del nombre propio

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979)

Propósito:

Ayudar a los niños a comprender la importancia de su nombre propio en la escritura.

Explorar cómo se escribían los nombres en el pasado.

Fomentar la observación y la identificación de diferencias entre los nombres de las personas.

Inicio:

Comenzar la actividad saludando a los niños y preguntándoles si conocen la importancia de sus nombres.

Explicar a los niños que hoy van a aprender por qué su nombre es importante en la escritura y cómo los nombres se escribían en el pasado.

Coloca en el centro de la clase diferentes objetos que tengan los nombres de los niños escritos en etiquetas visibles (botellas de agua con etiquetas adhesivas).

Invita a los niños a buscar su objeto con su nombre y a sentarse en un círculo con él.

Desarrollo:

Utilizar imágenes y dibujos para mostrar a los niños cómo se escribe un nombre.

Realizar preguntas sencillas y da respuestas claras para abordar el tema:

a) ¿Por qué crees que tu nombre es importante en la escritura? Anima a los niños a responder y refuerza sus respuestas destacando que sus nombres son únicos y les pertenecen.

b) ¿Cómo crees que se escribían los nombres en el pasado? Proporciona ejemplos visuales de cómo los nombres se representaban con dibujos o símbolos simples en la antigüedad.

c) ¿Sabes alguna diferencia entre cómo se escriben los nombres de las personas? Invita a los niños a observar los nombres en los objetos que tienen frente a ellos y señalar diferencias como el número de letras, formas de las letras, etc.

1. Proporcionar papel y crayones a cada niño.

2. Pedir a los niños que dibujen algo que les guste o les represente al lado de su nombre escrito por ti en un papel.

3. Recorrer la clase para brindar apoyo individualizado y animarlos a hacer trazos o formas relacionadas con su dibujo.

4. Animar a los niños a compartir sus dibujos y nombres con sus compañeros, explicando por qué eligieron lo que dibujaron.

Cierre:

Reunir a los niños en el círculo nuevamente y realizar una breve conversación sobre lo aprendido:

- ¿Por qué es importante tener un nombre propio?

- ¿Qué aprendieron sobre cómo se escribían los nombres en el pasado?

- ¿Qué diferencias encontraron entre los nombres de las personas en la clase?

Recursos didácticos:

- Objetos con etiquetas de nombres de los niños.

- Imágenes y dibujos que muestren ejemplos de escritura de nombres.

- Papel y crayones para cada niño.

Evaluación:

Observar activamente la participación de los niños durante la actividad, prestando atención a su interés, atención y participación en las discusiones y en la creación de sus dibujos y nombres.

Realizar breves conversaciones individuales con cada niño para evaluar su comprensión de la importancia del nombre propio y su capacidad para identificar diferencias entre los nombres de las personas. Hacer preguntas abiertas para obtener sus opiniones y razonamientos.

2. "La peor señora del mundo"

María Isidra Hernández Medina

Propósito:

Que los alumnos reescriban el cuento "La peor señora del mundo", promoviendo la participación y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

Inicio:

Iniciar la sesión cuestionando quien conoce el cuento "La peor señora del mundo" y en caso de conocerla cuales son las características principales de la historia.

Realizar una breve conversación sobre la importancia de la reescritura y cómo puede enriquecer un texto literario.

Desarrollo:

Leer en voz alta el cuento original "La peor señora del mundo".

Fomentar la participación de los alumnos para identificar los elementos clave del cuento, como los personajes, el ambiente, los eventos principales y el tono del relato.

Realizar una discusión grupal sobre posibles mejoras, cambios o variaciones que los alumnos deseen hacer en la historia.

Dividir a los alumnos en siete diferentes grupos de cuatro niños en cada uno y asignar a cada grupo una parte específica del cuento para reescribir.

Proporcionar a los grupos papel, lápices y otros materiales de escritura.

Después de cada presentación, fomentar la retroalimentación constructiva de los demás alumnos y realizar una revisión grupal de la versión reescrita.

Destacar los aspectos positivos y brindar sugerencias para mejorar aún más el texto.

Fomentar la colaboración y la ayuda mutua entre los alumnos durante esta etapa.

Cierre:

Realizar una lectura en voz alta del cuento reescrito por completo.

Reflexionar en grupo sobre el proceso de reescritura y las mejoras realizadas en el texto original.

Invitar a los alumnos a compartir sus impresiones y emociones al leer la versión final del cuento.

Evaluación:

Observar activamente la participación de los alumnos durante las discusiones grupales, las presentaciones y la retroalimentación. Evaluar su capacidad para expresar ideas, escuchar a los demás y trabajar en equipo.

Realizar un registro de las mejoras y cambios propuestos por cada grupo durante la reescritura del cuento. Evaluar la creatividad y originalidad de las modificaciones realizadas.

Recursos didácticos:

- Copias del cuento original "La peor señora del mundo".
- Papel, lápices, plumones y otros materiales de escritura.
- Carteles o pizarrón para registrar las ideas y cambios propuestos durante la discusión y la reescritura.
- Espacio adecuado para las presentaciones y la retroalimentación grupal.

3.La tecnología en mis manos

María Isidra Hernández Medina

Propósito: Los niños reconocerán y comprenderán el funcionamiento básico de una radiograbadora. Identificarán los recursos tecnológicos y explicarán su función y beneficios. Establecerán relaciones entre el trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta a la sociedad.

Inicio:

Cuestionar a los niños sobre quien sabe que es una radiograbadora.

Presentar a los niños el aparato eléctrico: una radiograbadora.

Plantear preguntas a los niños para iniciar una discusión sobre el funcionamiento del aparato: ¿Cómo funciona?, ¿para qué sirve?, ¿qué hace que la música se escuche?, ¿qué se necesita accionar para que funcione?

Fomentar la participación de los niños y permitir que compartan sus ideas y conocimientos previos.

Desarrollo:

Observación y exploración del aparato de radiograbadora.

Llevar imágenes de cada una de las piezas de la radiograbadora, señalando en ella donde corresponde cada parte.

Promover preguntas, discusiones y explicaciones por parte de los niños sobre el funcionamiento de las piezas y los componentes del aparato.

Proporcionar textos informativos y recursos visuales para ampliar la información y favorecer la comprensión de los conceptos relacionados con la tecnología.

Establecer preguntas que lleven a los niños a buscar información sobre quién, para qué y por qué se inventaron los aparatos tecnológicos.

Fomentar la identificación de cambios a través del tiempo y la acción humana en la fabricación y función de los reproductores de música.

Cierre:

Realizar un relato escrito en el que se recuperen los pasos seguidos durante la situación didáctica y se explique el funcionamiento de la radiograbadora.

Propiciar la socialización de los aprendizajes mediante la presentación de los dibujos y explicaciones realizados por los niños.

Reflexionar con los niños sobre lo aprendido, destacando la importancia del trabajo en equipo, la exploración y la reflexión para comprender el mundo que nos rodea

Evaluación:

Observación continua de la participación, comprensión y expresión de los niños durante la situación didáctica.

Análisis de los dibujos y explicaciones realizados por los niños para evaluar su comprensión del funcionamiento de la radiograbadora.

Retroalimentación individual y colectiva para reforzar los aprendizajes y proporcionar orientación adicional si es necesario.

Recursos didácticos:

-Herramientas adecuadas para el desarme del aparato.

-Textos informativos y recursos visuales.

-Papel, lápices y colores para la elaboración de dibujos y escritos.

4.Elaborando instructivos

Hermila Concepción Domínguez Durán

Propósito: Que los niños desarrollen habilidades de lectura, comprensión e interpretación de instructivos, reconociendo su utilidad en el uso adecuado de juguetes y juegos.

Inicio:

Preguntar a los niños si conocen qué es un instructivo y qué información creen que contiene. Anotar las respuestas en el pizarrón.

Explicar a los niños que van a aprender sobre los instructivos, que son hojas de papel con dibujos y letras que les indican cómo utilizar correctamente los juguetes y juegos.

Leer y discutir la definición proporcionada por los niños (hoja de papel con dibujos y letras que indican cómo armar o usar algo). Si es necesario, complementar con una definición más precisa.

Proporcionarles a los niños diferentes instructivos

Desarrollo:

Contar y formar equipos según la cantidad de instructivos disponibles. Distribuir los instructivos en las mesas de trabajo.

Instrucciones para el trabajo en equipos: Explicar a los niños que deberán revisar los instructivos para extraer información importante sobre el uso correcto de los juguetes y juegos.

Asignar tareas dentro de los equipos, como leer la información, registrar conclusiones y compartir los hallazgos.

Trabajo en equipos: Permitir a los niños explorar los instructivos, discutir y registrar la información relevante. Supervisar y brindar apoyo cuando sea necesario.

Cierre:

Invitar a cada equipo a compartir con el resto del grupo las conclusiones y la información extraída de los instructivos.

Fomentar el diálogo y la participación de todos.

Promover una breve discusión sobre la importancia de seguir las instrucciones proporcionadas en los instructivos para utilizar los juguetes y juegos de manera adecuada y segura.

Destacar la utilidad de los instructivos como portadores de texto.

Recursos didácticos:

-Instructivos de juguetes y juegos

-Hojas de papel y lápices:

Evaluación:

Durante el desarrollo de la actividad, observa el nivel de participación y colaboración de los niños en los equipos, así como su capacidad para seguir las instrucciones y registrar la información relevante de los instructivos.

5. Somos autores de teatro.

Sergio Isai Cordero Rodríguez

Propósito:

Realizar una representación teatral de la historia de Blanca Nieves con el fin de desarrollar las competencias de expresión dramática, lenguaje escrito y resolución de problemas en los alumnos de tercero de preescolar.

Inicio:

Cuestionar quien conoce la historia de Blanca Nieves.

Presentación de las láminas de la historia de Blanca Nieves.

Diálogo con los alumnos para identificar sus experiencias previas y unificar la historia en una versión colectiva.

Distribución de roles y personajes.

Desarrollo:

Dictado colectivo de los personajes identificados en la historia.

Asignación de personajes para la representación teatral.

Registro en cartulinas de los personajes y una breve descripción de cada escena. -

Participación de todos los alumnos en el ensayo de las escenas.

Participación de los alumnos en la elaboración de los disfraces de sus respectivos personajes. (utilizando papel crepé, pegamento blanco, cinta adhesiva, engrapadora y tijeras)

Cierre:

Acomodamiento de las sillas del salón para simular un escenario.

Invitación a otro grupo de la escuela) y a su maestra para presenciar la representación teatral.

Evaluación:

Participación de los alumnos en la reconstrucción de la historia y asignación de roles.

Desarrollo de las competencias de expresión dramática y lenguaje escrito durante el proceso.

Creatividad y colaboración en la confección de los disfraces.

Recursos didácticos:

- Láminas de la historia de Blanca Nieves.
- Cartulinas para escribir las escenas.
- Papel crepé de varios colores.
- Pegamento blanco, cinta adhesiva, engrapadora y tijeras.
- Sillas para el escenario.

Importancia de la comunicación con los padres y madres de familia.

La comunicación efectiva entre los padres de familia y la escuela es fundamental para garantizar el bienestar y el éxito académico de los estudiantes. Cuando los padres y las madres están asociados en la educación de sus hijos, se crea un ambiente de colaboración y apoyo que beneficia a todos los involucrados.

Permite compartir información relevante sobre el progreso académico, el comportamiento y las necesidades individuales de los estudiantes. Esto ayuda a los docentes a comprender mejor a cada estudiante y a adaptar sus métodos de enseñanza según sea necesario. Además, los padres y las madres pueden brindar información valiosa sobre el desarrollo y las habilidades de sus hijos, lo que puede ayudar a los educadores a diseñar planes de aprendizaje más efectivos.

Nombra 15 propuestas de estrategias para el trabajo de sensibilización con los padres de familia.

- Ofrecer sesiones de capacitación sobre temas específicos, como técnicas de estudio, manejo del estrés, comunicación efectiva o crianza positiva y respetuosa.
- Organizar reuniones regulares con los padres para compartir información sobre la visión, misión y objetivos de la escuela, así como para discutir temas relevantes relacionados con la educación de sus hijos.
- Ofrecer sesiones de asesoramiento para padres y madres, donde puedan discutir temas relacionados con la crianza, el desarrollo emocional y social de los niños, y recibir orientación personalizada.
- Realizar campañas de sensibilización sobre la importancia de la participación de los padres en la educación de sus hijos, a través de afiches, folletos, videos y redes sociales.
- Crear grupos de padres y madres voluntarios para colaborar en proyectos escolares y actividades extracurriculares, como bibliotecas, clubes deportivos, comités de eventos.
- Utilizar plataformas en línea o aplicaciones móviles: Establecer una plataforma digital donde los padres puedan acceder a información actualizada sobre el progreso académico de sus hijos, tareas, comunicados y calendarios escolares.
- Organizar días en los que los padres puedan visitar la escuela, conocer a los docentes y tener una visión más cercana de la vida escolar de sus hijos.
- Invitar a los padres a participar en actividades escolares, como festivales, ferias científicas, obras de teatro o eventos deportivos.
- Invitar a profesionales en diferentes áreas, como psicólogos, pedagogos o especialistas en desarrollo infantil, para brindar conferencias y talleres a los padres sobre temas relevantes.
- Asignar mentores a los padres de nuevo ingreso, quienes puedan brindarles orientación y apoyo en el proceso de adaptación a la escuela.
- Establecer alianzas con otras instituciones o profesionales de la comunidad, como centros de salud, organizaciones sociales o expertos en diferentes áreas, para brindar servicios y actividades complementarias a los padres y las familias.

- Crear espacios de diálogo y escucha activa, donde los padres puedan expresar sus inquietudes, sugerencias o necesidades, y trabajar en conjunto para encontrar soluciones.
- Organizar sesiones de consejería familiar, donde los padres puedan recibir apoyo emocional y asesoramiento sobre situaciones familiares o personales que puedan afectar el desarrollo de sus hijos.
- Promover la participación de los padres en actividades deportivas, recreativas o artísticas, como equipos deportivos familiares, grupos de teatro o coros, que fortalezcan los lazos entre padres e hijos y promuevan un estilo de vida saludable.
- Organizar conferencias o charlas motivacionales para los padres, con la participación de personas inspiradoras que puedan transmitir mensajes de superación, resiliencia y motivación.

Referencias:

- Nemirovsky, M. (n.d.). SELECCIÓN DE TEXTOS SOBRE EL NOMBRE PROPIO.
https://conchi1952.files.wordpress.com/2010/02/variosautores_nombrepropio.pdf
- El placer de aprender, la alegría de enseñar (2010).
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/03/El-placer-de-aprender-la-alegr%C3%ADa-de-ense%C3%B1ar.pdf>

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EVIDENCIA INTEGRADORA

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ACERCAMIENTO A LA CULTURA ESCRITA						
<i>Indicadores de evaluación</i>	<i>valor</i>	<i>Lo incluye ampliamente</i>	<i>Lo incluye parcialmente</i>	<i>No lo incluye</i>	<i>Recomendaciones</i>	<i>TOTAL</i>
1. Nombre de la propuesta (cinco propuestas)	.5					
2. Propósito. Incluye el qué, cómo y para qué se propone dicha estrategia.	1					
3. Inicio. Presenta una situación significativa que propicie la necesidad de comunicarse mediante el lenguaje escrito.	1.5					
4. Desarrollo. La estrategia evidencia que los alumnos son los autores través del dictado que hacen a la educadora; quien escribe, lee y corrige el texto.	2					
5. Cierre. Da muestra de la práctica social en que se utilizará el texto realizado por los niños en el aula.	1.5					
6. Evaluación. Permite dar cuenta del logro del propósito.	.5					
7. Recursos didácticos. El material es elaborado por la educadora y se presentan en los momentos de inicio y de desarrollo. Es creativo e innovador.	1					
8. Propuesta para el trabajo con padres y madres de familia de sensibilización respecto al sentido formativo y del lenguaje en preescolar. a) En un párrafo breve justifica la importancia de la comunicación con los padres y madres de familia. b) Nombra 15 propuestas de estrategias para el trabajo de sensibilización con los padres de familia.	2					