

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR



PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ACERCAMIENTO A LA
PRACTICA ESCRITA
EVIDENCIA INTEGRADORA

PRESENTADO POR:

AMÉRICA LIZBETH RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

NÚMERO DE LISTA: 28 **GRUPO:**1° A SEGUNDO SEMESTRE

CURSO: LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES

NOMBRE DE LA DOCENTE: SILVIA BANDA SERVIN

DOMINIO: Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje

SALTILLO COAHUILA

28 JUNIO DE 2023

Propuestas de aprendizaje para la lengua escrita

1 Análisis y comparación de nombres, Margarita Gómez Palacio, página 12.

Nombre:	¿Este nombre es largo o corto?
Propósito:	Realizar actividades de comparación y análisis de los nombres diferentes. Con la intención de que conozcan las estructuras de palabras.
Inicio: Contesta ¿Saben qué nombres son cortos? Y ¿Cuáles largos? La maestra anotará en el pizarrón los nombres que los niños piensan que son largos y cuales cortos. Por equipos de mesas, se reparten tarjetas de nombre y los empezarán a clasificar por largos y cortos. Desarrollo: Se pegará la cartulina en el pizarrón. La maestra escogerá el nombre de un alumno y se les preguntará ¿dónde va si en largo o corto? La maestra anota la palabra en el pizarrón para confirmar en donde se colocará. Después, en orden de equipos, se escogerá a un integrante para que escriban el nombre en la cartulina. Así hasta que escriban todos los nombres. Cierre: A manera de competencia se repasará la estructura de los nombres largos y cortos, con una competencia, por equipos se les pedirá un color de nombre largo el equipo buscara uno y correrán a entregarlo, la docente confirmara con ayuda del grupo y el cartelón si, si es correcto.	Recursos didácticos: -Marcadores. -Tarjetas de sus nombres. -Cartulina
Evaluación: Observación, fotos de los niños trabajando y el cartelón hecho por el grupo y la docente, anotaciones en la libreta de lo aprendido. Que el niño logró identificar la estructura de los nombres de los colores, identifiqué cuáles son largo y cuáles cortos.	

2 Buscan palabras que empiezan igual que el nombre propio, Margarita
Gómez Palacio, página 16.

Nombre:	¿Serán iguales?	
Propósito:	Compara su nombre con otras palabras. Con la intención de que conozcan las estructuras de palabras y diferenciar palabras que se parezcan.	
<p>Inicio: Se les entregaran tarjetas con su nombre y contesta. ¿Con cuál letra empieza? ¿Habrá palabras parecidas? ¿Cuáles creen?</p> <p>Desarrollo: La maestra da el ejemplo anotando su nombre en el pizarrón y buscando palabras parecidas, por ejemplo, María = Manzana. Se les entregara una revista a cada niño y una hoja de máquina. En la revista buscaran todas las palabras que puedan y las recortaran. En la hoja escribirán su nombre arriba en grande, abajo se pegarán todas las palabras que hayan encontrado.</p> <p>Cierre: La maestra pasa a cada alumno al pizarrón a escribir su nombre y al lado una palabra que hayan encontrado, diciendo en voz alta la palabra que eligieron. Todos juntos decidirán si se parecen o no, con las preguntas. ¿si se parecen? ¿Por qué se parecen? ¿Con que letras empieza?</p>	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de los nombres. - Revistas - Hojas de maquina - Marcadores 	
<p>Evaluación: Observación, fotos de lo escrito, la hoja de trabajo. Que el niño logre identificar con que letras empieza su nombre y cuales palabras empiezan igual.</p>		

3 recetas de cocina, María Isidra Hernández Medina, página 47

Nombre: Minis chefs	
Propósito:	Reflexionar sobre distintos textos y saber cómo usarlos, además, que pongan en juego diversas capacidades; la observación, la elaboración de hipótesis.
Inicio: Comentan sobre sus comidas favoritas, la maestra toma una de ejemplo para mostrarles un recetario y todos sus elementos, llevara varios para que todos lo puedan manipular. Los niños mostraran recetas que trajeron de casa de un sándwich, las pegan en un cartelón y las compararan, para ver sus diferencias y en que se parecen.	Recursos didácticos <ul style="list-style-type: none">- Recetas- Cartelones-
Desarrollo: En una parte del pizarrón la maestra anotara las hipótesis a las que llegaron los niños. Se empezará a crear una nueva basándose en las llevaron, en un nuevo cartelón la maestra ira anotando el nombre de la receta que indiquen los niños, los ingredientes y realizaran un dibujo que represente su sándwich ideal.	
Cierre: Transcribirán lo que la maestra escribió ahí mismo, debajo de lo que puso y los pondrán en la minibiblioteca. Después en el pizarrón anotaran las partes que identificaron de las recetas.	

Evaluación:

Observación, fotos de lo escrito y el recetario.

Que el niño logre identificar las partes de los recetarios y analicen para que sirven.

4 Las letras que componen los nombres, Margarita Gómez Palacio, página 13.

Nombre: ¿Terminan igual?	
Propósito:	Realizar actividades de comparación y análisis de los nombres de diferentes objetos. Con la intención de que conozcan las estructuras de sus nombres.
Inicio: Formar equipos donde los nombres terminen con la misma letra. Contestan, ¿en qué se parecen sus nombres? ¿Suenan igual?	Recursos didácticos -Hojas
Desarrollo: En el pizarrón la maestra escogerá una letra y todo el grupo identificarán que nombres del salón debe de anotar, esperando que los niños con esa letra se autonombren.	
Cierre: Después de anotar a todos en el pizarrón, se les dará una hoja donde pondrán en grande la letra final de su nombre, en su hoja anotarán todos los nombres del salón con su misma letra y otros que conozcan.	
Evaluación: Observación, fotos del trabajo realizado, Hoja del trabajo. Que el niño logre identificar la estructura de su nombre, y pueda comparar su nombre con los de sus compañeros.	

5 Cuéntame una leyenda, Hermila Concepción Domínguez Durán, página 71.

Nombre: ¡Uy que miedo!

Propósito: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral y representa personajes y situaciones reales e imaginarios mediante el juego y la expresión dramática.

Inicio:

Contesta si sabe ¿Qué son las leyendas? ¿Cómo las conocen?

¿Quién se las cuenta?

Se leerá la leyenda del sol y la luna.

Desarrollo:

Después de la lectura, la maestra hará un cuadro en el pizarrón, donde los niños identifiquen los personajes, tema de la leyenda, mensaje de la leyenda y cómo piensan que es el lugar en el que pasa.

Cierre:

Ver video de una representación de una leyenda para que identifiquen como se hace.

Se repartirán personajes identificando como es el personaje, como se viste y como actúa. El escenario, que se realizara con ayuda de los padres.

Se representará otro día en el patio para los otros grupos.

Recursos didácticos

-Leyenda.
-Video de representación de leyenda

Evaluación:

Observación, anotaciones en la libreta de lo aprendido, representación de la leyenda. Que el niño identifique que son las leyendas y sus partes. Que logre representar los personajes escuchando y vistos de las leyendas a su manera, poniendo en práctica su creatividad.

La importancia de la comunicación con padres de familia.

La comunicación entre los padres de familia y los docentes es fundamental para desarrollar el aprendizaje de la lengua escrita en los niños, esto para poder establecer una sólida base de apoyo en su educación, fortaleciendo y promoviendo un entorno de confianza para el aprendizaje.

La relación educativa nos sirve para fomentar un ambiente de colaboración y apoyo mutuo en la enseñanza de sus niños. Al mantener esta comunicación, los padres pueden obtener información sobre el progreso académico, y así pueden ir brindando el apoyo adecuado en casa para identificar cualquier problema o dificultad que surjan en los alumnos; además que permite la colaboración en la búsqueda de soluciones. Así, los padres conocen la importancia del desarrollo de su aprendizaje y se interesen más en buscar estrategias para mejorar la educación de sus hijos.

Estrategias para el trabajo de sensibilización con los padres de familia

- 1) Que los padres vayan a clases a leer cuentos.
- 2) Asistencia para platicar sobre sus profesiones.
- 3) Organizar clases públicas.
- 4) Participar en obras de teatros organizadas por los niños.
- 5) Que los padres expongan sobre los hobbies.
- 6) Contar cuentos con títeres.
- 7) Feria de cuentos escritos por los niños.
- 8) Rallys.
- 9) Feria de experimentos/ ciencias.
- 10) Organizar bailes con los padres y alumnos.
- 11) Exposición padre e hijo sobre su familia o ellos.
- 12) Periódico escolar.
- 13) Concurso de crear cuentos padre e hijo.
- 14) Libretas de anotación de tareas.
- 15) Juntas sobre el progreso que llevan sus hijos.

Referencias bibliográficas

Nemirovsky, M. (2009). La escuela: espacio alfabetizador. Experiencias escolares con la lectura y la escritura, 11-32.

SEP. (2010). El placer de Aprender, la alegría de enseñar.

- Análisis y comparación de nombres, Margarita Gómez Palacio, pagina 12.

-Buscan palabras que empiezan igual que el nombre propio, Margarita Gómez Palacio, pagina 16.

-Recetas de cocina, María Isidra Hernández Medina, página 47

- Las letras que componen los nombres, Margarita Gómez Palacio, pagina 13.

-Cuéntame una leyenda, Hermila Concepción Domínguez Durán, página 71.

Estrategias para involucrar y tener una buena comunicación con los. (2010). Docentes Al Dia. Recuperado 28 de junio de 2023.

<https://docentesaldia.com/2019/11/10/estrategias-para-involucrar-y-tener-una-buena-comunicacion-con-los-padres-de-familia/>



LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

SEGUNDO SEMESTRE

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EVIDENCIA INTEGRADORA

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ACERCAMIENTO A LA CULTURA ESCRITA

<i>Indicadores de evaluación</i>	<i>va lor</i>	<i>Lo inclu ye amp lia- men te</i>	<i>Lo inclu ye parci alme nte</i>	<i>No lo incl uye</i>	<i>Recomendaciones</i>	<i>T O T A L</i>
1. Nombre de la propuesta (cinco propuestas)	.5					
2. Propósito. Incluye el qué, cómo y para qué se propone dicha estrategia.	1					
3. Inicio. Presenta una situación significativa que propicie la necesidad de comunicarse mediante el lenguaje escrito.	1. 5					
4. Desarrollo. La estrategia evidencia que los alumnos son los autores través del dictado que hacen a la educadora; quien escribe, lee y corrige el texto.	2					
5. Cierre. Da muestra de la práctica social en que se utilizará el texto realizado por los niños en el aula.	1. 5					
6. Evaluación. Permite darme cuenta del logro del propósito.	.5					
7. Recursos didácticos. El material es elaborado por la educadora y se presentan en los momentos de inicio y de desarrollo. Es creativo e innovador.	1					
8. Propuesta para el trabajo con padres y madres de familia de sensibilización respecto al sentido formativo y del lenguaje en preescolar. a) En un párrafo breve justifica la importancia de la comunicación con los padres y madres de familia. b) Nombra 15 propuestas de estrategias para el trabajo de sensibilización con los padres de familia.	2					