

# Curso – Taller



## Rúbricas para la evaluación de competencias

**Autor:**

**Mtro. José Silvano Hernández Mosqueda**

Saltillo, Coahuila. 2017.

**Programa del  
curso de rúbricas  
para la evaluación  
de competencias**

Referentes:

**Evidencias:**

- 1) Informe de una secuencia didáctica
- 2) Rubrica para evaluar un producto de aprendizaje.
- 3) Metodología del portafolio de evidencias.

**Criterios claves:**

Aplica la mediación del aprendizaje con base en problemas del contexto y valora las competencias en diferentes escenarios educativos.

**Curso - Taller:** Rúbricas para la evaluación de competencias

**Competencia:** Gestiona diferentes estrategias didácticas y de evaluación para lograr el desarrollo de las competencias en los programas de educación normal, considerando la socioformación y el pensamiento complejo.

**Contexto:  
Institucional**

**Problema:**

¿Cómo lograr el cambio de las prácticas docentes en el aula en el marco de los retos de la sociedad del conocimiento?

Actividades:

**Direccionamiento:**

- Comprensión del aprendizaje esperado
- Evaluación de diagnóstico mediante un caso
- Apropiación conceptual de las estrategias didácticas y de evaluación de las competencias.

**Planeación:**

Análisis de los pasos y modos de aplicación de cada estrategia didáctica.  
Ejemplos de planeación de las estrategias.  
Planeación de una estrategia didáctica en una asignatura mediante el trabajo colaborativo.

**Ejecución:**

Ejecución de cada taller mediante el trabajo colaborativo.

**Socialización:** presentación del producto de aplicación de una determinada estrategia didáctica.

- Evaluación de diagnóstico mediante casos
- Evaluación continua mediante una evidencia.
- Evaluación con mapa de aprendizaje
- Ponderación: 100%

# Sesión 1



## Secuencias didácticas: base pedagógica de la evaluación

**Autor:**

**Mtro. José Silvano Hernández Mosqueda**

Saltillo, Coahuila. 2017.

## Evidencia

- Planeación de una clase empleando la metodología de secuencias didácticas a partir de un problema de contexto y los ejes de la mediación docente .

## Aprendizaje esperado

- Planifica secuencias didácticas conforme a los principios metodológicos del enfoque de competencias.

**Momento 1.**  
**Presentación del**  
**problema a**  
**resolver**

# Problema del contexto

```
graph LR; A[Problema del contexto] --- B[Necesidad:]; A --- C[Propósito:]; B --- D[La desvinculación entre planear y evaluar ha provocado que las prácticas educativas se enfoquen en lograr el cumplimiento de programas más que centrarse en formar para la vida, lo cual ha colocado a la planeación como un requisito administrativo (principalmente), mientras que se ha convertido en una carga pedagógica, cuando realmente es la base para lograr una educación de calidad.]; C --- E[Recuperar la utilidad pedagógica de la planeación como un instrumento útil, sencillo y de alto impacto en la educación actual, lo que representa la base de una evaluación para la mejora.]
```

## Necesidad:

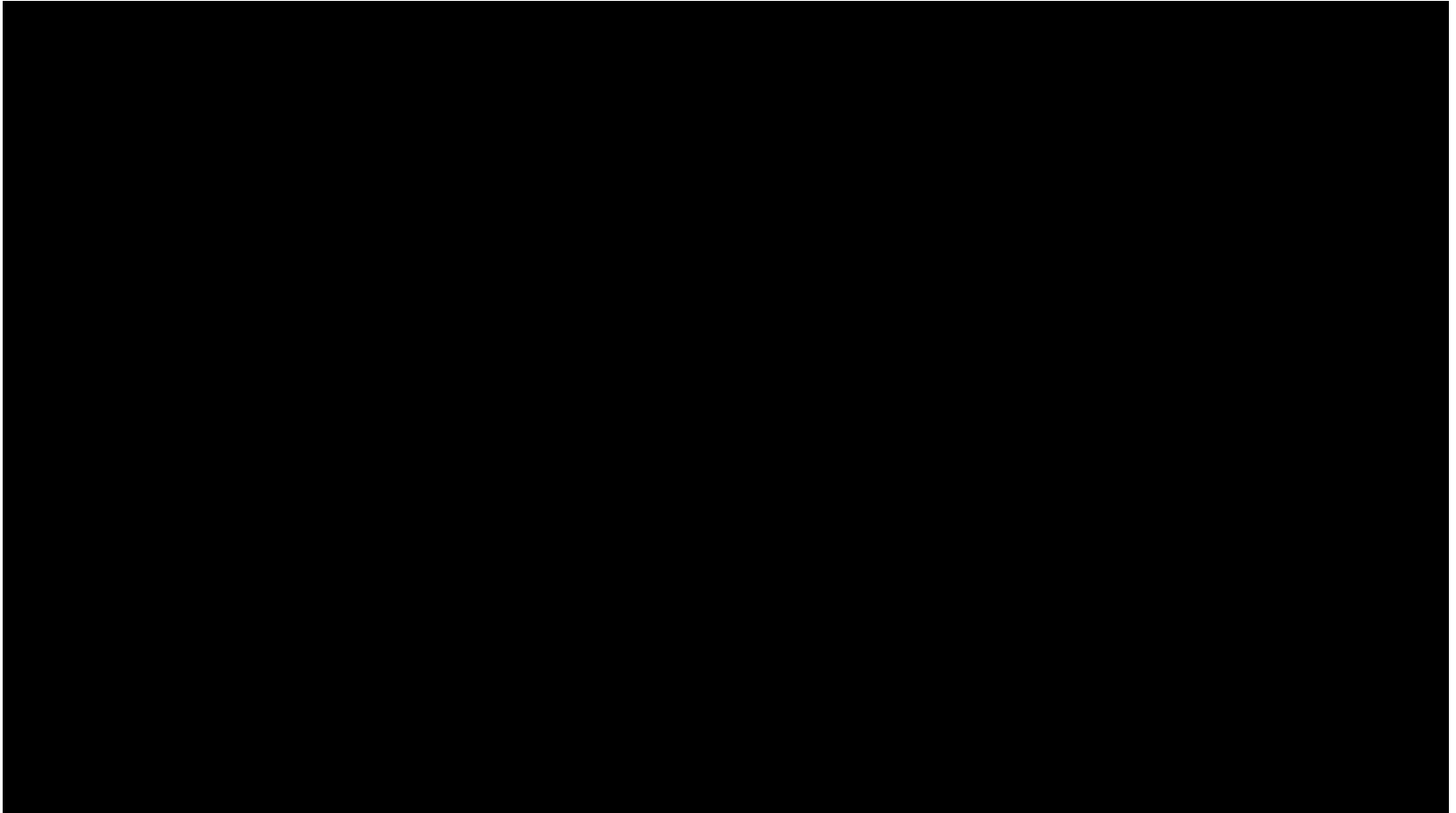
La desvinculación entre planear y evaluar ha provocado que las prácticas educativas se enfoquen en lograr el cumplimiento de programas más que centrarse en formar para la vida, lo cual ha colocado a la planeación como un requisito administrativo (principalmente), mientras que se ha convertido en una carga pedagógica, cuando realmente es la base para lograr una educación de calidad.

## Propósito:

Recuperar la utilidad pedagógica de la planeación como un instrumento útil, sencillo y de alto impacto en la educación actual, lo que representa la base de una evaluación para la mejora.

# Actividad de sensibilización

**Video:** El primer día de clase





# A partir del video...

La personalidad del profesor es (actitudes que demuestra):

La actitud de los alumnos es (actitudes que demuestran):



# El arte de ser docente

“El buen manejo del lenguaje verbal, la conciencia de las actitudes propias frente a la labor profesional que se realiza, así como la integración de los diversos saberes para dar solución a una necesidad o dificultad en el entorno, son aspectos fundamentales para lograr una planeación exitosa en el aula”.

**Momento 2.**  
**Análisis de**  
**saberes previos**

# La clase de prácticas sociales del lenguaje

- La profesora Marta imparte la clase de prácticas sociales del lenguaje (plan de estudios 2012) en el segundo semestre en la licenciatura de educación preescolar de la normal de Chiapas.
- En la unidad de aprendizaje 2 pretende desarrollar la siguiente competencia: *“Utiliza el lenguaje para para estructurar coherentemente su pensamiento y su discurso para participar en eventos comunicativos en distintos contextos”*.
- Para lograr esto, ha desarrollado una secuencia didáctica empleando el siguiente problema del contexto: *¿Qué son las prácticas sociales del lenguaje y qué relación tienen con la enseñanza del español?*
- El aprendizaje que se espera lograr en las tres sesiones a trabajar con los estudiantes es: *“Sustenta sus ideas con base en la argumentación y expone de forma coherente”*.



Tiempo	Fase	Actividades
15 min.	Inicio	1. Establece la forma de evaluación, las competencias a desarrollar, las evidencias a realizar y los aprendizajes esperados con los estudiantes.
25 min.		2. Comparte el problema del contexto ¿qué son las prácticas sociales del lenguaje y qué relación tienen con la enseñanza del español?. Se realiza una lluvia de ideas para recuperar los saberes previos de los estudiantes. Se anotan las principales ideas en el pintarrón.
10 min.		3. Diseñan <b>un resumen</b> integrando las ideas aportadas por los estudiantes en su cuaderno.
20 min.	Desarrollo	4. El profesor presenta un mapa conceptual con los principales elementos de las prácticas sociales del lenguaje a partir de diversos autores.
30 min.		5. Por equipos analizan los programas de español de los años 1993, 2000, 2009 y 2011. Identifican los propósitos señalados en cada uno de ellos relacionados con la enseñanza del español en la educación primaria. Realizan un <b>análisis comparativo</b> y construyen una <b>presentación electrónica</b> para explicar al grupo, las diferencias encontradas.
50 min.	Cierre	6. Por equipos, realizan una <b>exposición</b> del análisis comparativo de los programas revisados anteriormente. Los estudiantes argumentan la información encontrada. 7. De forma individual, los estudiantes entregan un <b>ensayo</b> en donde se explica la importancia de cada programa y su punto de vista respecto a los propósitos de la enseñanza del español.

# Preguntas de análisis por equipos

- ¿Las estrategias/actividades contribuyen a la resolución del problema del contexto? Explica.
- ¿El problema del contexto favorece el logro de los aprendizajes esperados? Explica.
- ¿Los aprendizajes esperados contribuyen al logro de la competencia genérica? Explica.
- ¿Los productos o evidencias generadas, en su realización pueden demostrar el nivel de desempeño de los estudiantes frente al problema? Explica.

**Momento 3.  
Gestión del  
conocimiento**

**Articulación de  
una secuencia  
didáctica por  
competencias**



# Componentes de una secuencia didáctica

**SECUENCIA DIDÁCTICA POR COMPETENCIAS**

**Situación problema del contexto**

**Competencias**

**Actividades**

**Evaluación**

**Recursos**

**PROCESO METACOGNITIVO**

# Componentes de una secuencia didáctica

## Situación problema del contexto

- Problema relevante del contexto por medio del cual se busca la formación.

## Competencias a formar

- Se describe la competencia o competencias que se pretende formar.

## Actividades de aprendizaje

- Se indican las actividades con el docente y las actividades de aprendizaje autónomo de los estudiantes.

## Evaluación

- Se establecen los criterios y evidencias para orientar la evaluación del aprendizaje, así como la ponderación respectiva. Se anexan las matrices de evaluación.

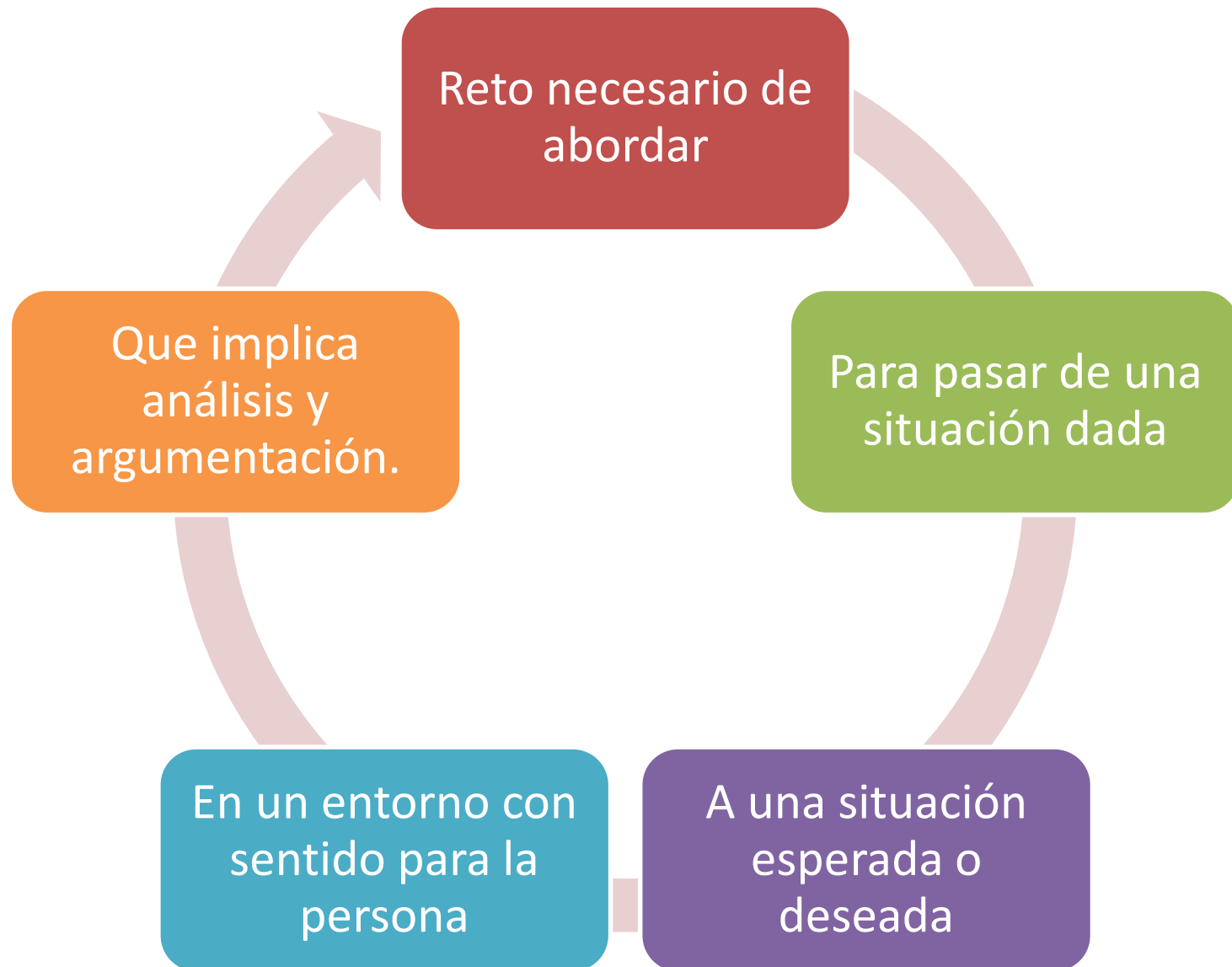
## Recursos

- Se establecen los materiales educativos requeridos para la secuencia didáctica, así como los espacios físicos y los equipos.

## Proceso metacognitivo

- Se describen las principales sugerencias para que el estudiante reflexione y se autorregule en el proceso de aprendizaje.

# ¿Qué es un problema del contexto?



# Tipos de problemas del contexto

1. Enfocados en la descripción de un fenómeno.

2. Enfocados en generar conocimiento explicativo sobre un fenómeno determinado.

3. Enfocados en controvertir algo existente.

4. Enfocados en mejorar algo existente.

5. Enfocados en crear un nuevo objeto, producto, tecnología, etc.

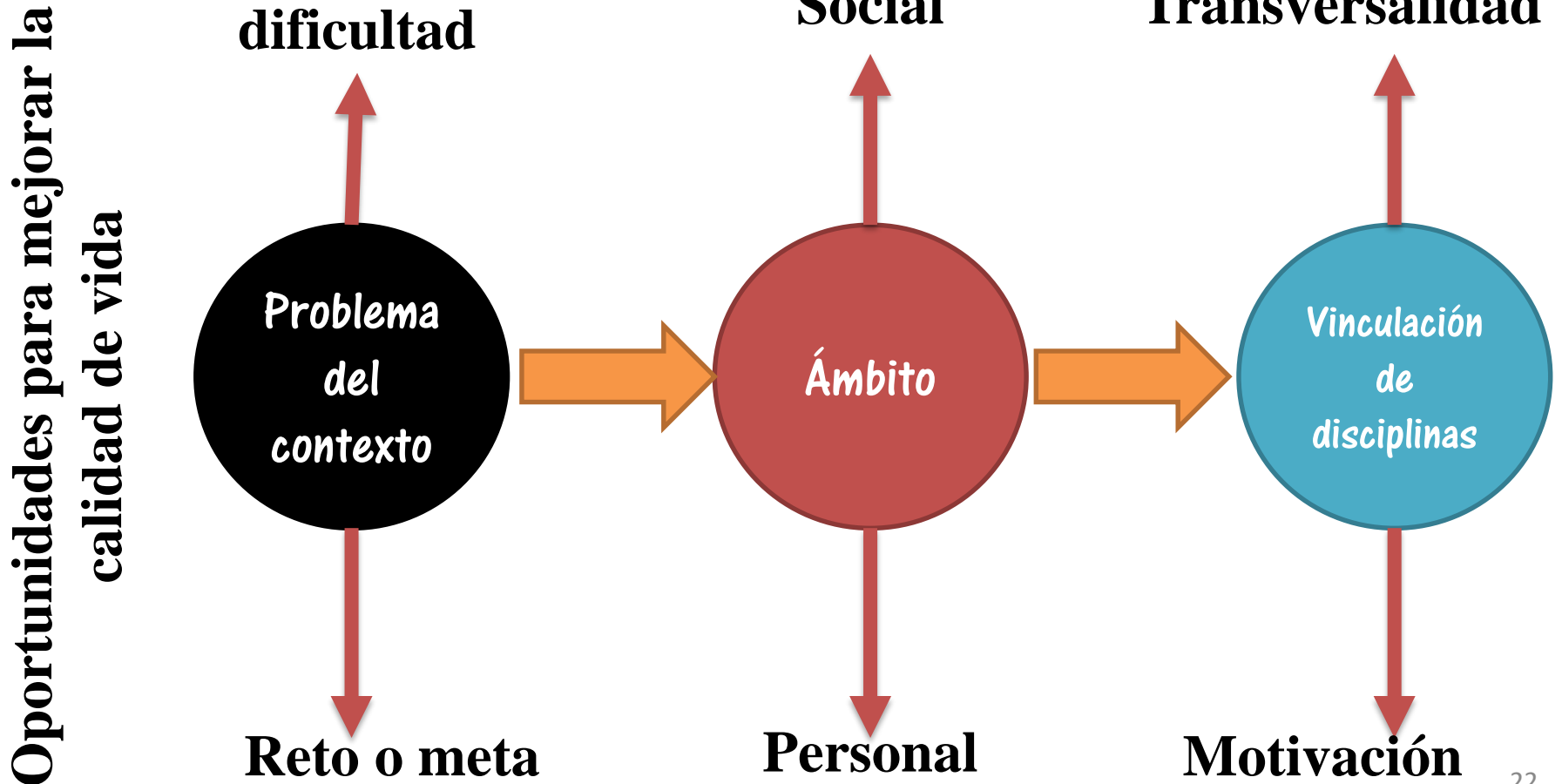
6. Enfocados en generar una innovación en la sociedad.

7. Enfocados en comprender y/o resolver una contradicción u oposición entre dos o más teorías, enfoques, perspectivas o metodologías.

**Momentos o ejes de  
una secuencia  
didáctica**



# 1. Presentación del problema a resolver





## 2. Análisis de saberes previos

- Lluvia de ideas.
  - Mapas mentales.
  - Recabar información en torno al problema planteado.
- Creatividad**

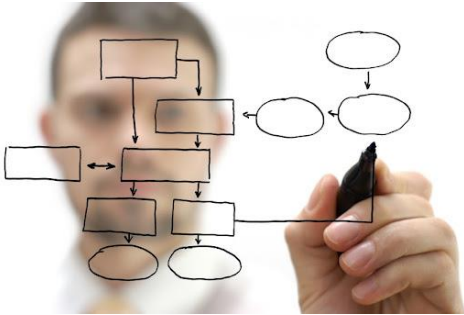
### Análisis de caso

- Generar reflexión.
- Búsqueda de información en experiencias previas.
- Movilizar los aprendizajes posteriores.

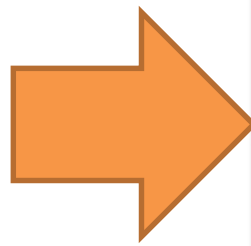
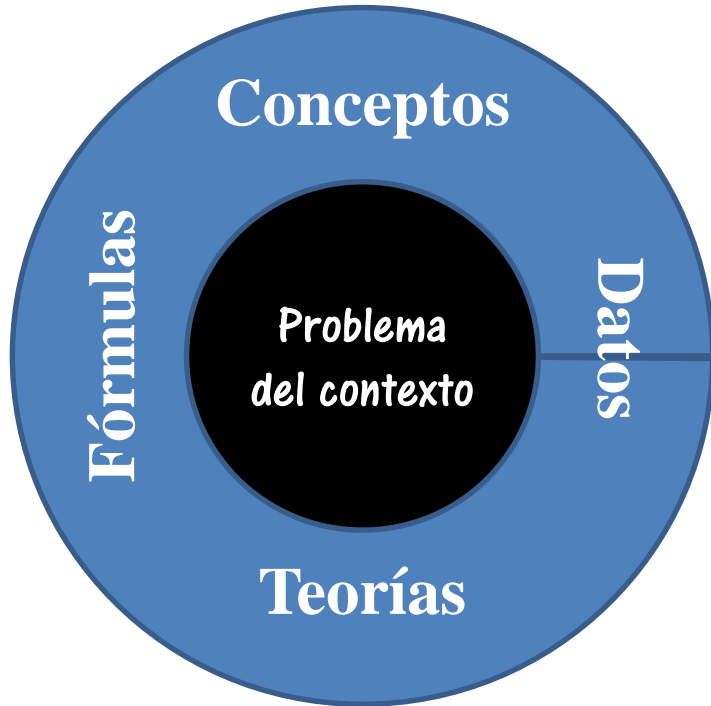


# 3. Gestión del conocimiento

## Análisis



## Argumentación



**Conocimiento**





## 4. Contextualización y diagnóstico



**Recursos para  
resolver el  
problema**





# 5. Emprendimiento y resolución del problema.



Opción 1

*Planeación educativa*

Opción 2

*Prácticas sociales del lenguaje*

Opción 3

*Adecuación curricular*

Opción 4

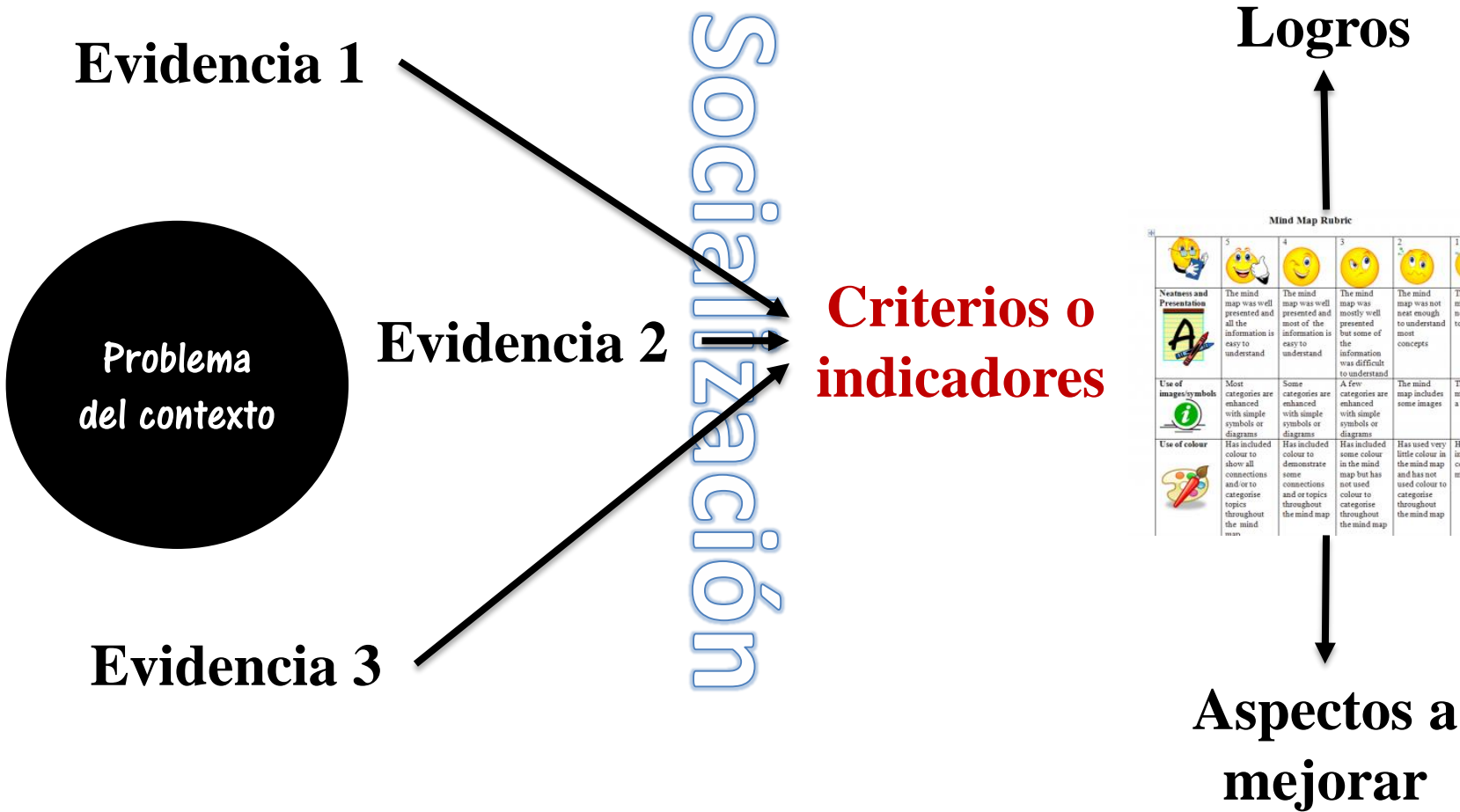
*Teoría pedagógica*

Opción 5






*Psicología infantil*



# 6. Socialización del proceso de aprendizaje y evaluación.



Mind Map Rubric

	5	4	3	2	1
 <b>Neatness and Presentation</b> 	The mind map was well presented and all the information is easy to understand	The mind map was mostly well presented but some of the information is easy to understand	The mind map was mostly well presented but some of the information was difficult to understand	The mind map was not neat enough to understand most concepts	The mind map was not neat enough to understand
 <b>Use of images/symbols</b> 	Most categories are enhanced with simple symbols or diagrams	Some categories are enhanced with simple symbols or diagrams	A few categories are enhanced with simple symbols or diagrams	The mind map includes some images	The mind map includes a few images
 <b>Use of colour</b>	Has included colour to show all connections and/or to categorise topics throughout the mind map	Has included colour to demonstrate some connections and/or topics throughout the mind map	Has included some colour in the mind map but has not used colour to categorise topics throughout the mind map	Has used very little colour in the mind map and has not used colour to categorise throughout the mind map	Has failed to include colour in the mind map

**Momento 4.  
Contextualización y  
diagnóstico**

**Ejemplo de  
secuencia didáctica  
desde el enfoque de  
competencias**

# Ejemplo de secuencia didáctica

<b>CURSO:</b> Ambientes de aprendizaje	<b>SEMESTRE:</b> Tercero
<b>DOCENTE:</b> Juan Hernández	<b>HORAS/SEMANA:</b> 4
<b>CURSO QUE ANTECEDE:</b> Adecuación curricular	
<b>CURSO CONSECUENTE:</b> Desarrollo del pensamiento y lenguaje en la infancia	
<b>PERFIL DE EGRESO PLAN 2012</b>	<b>Trayecto formativo:</b> Psicopedagógico
	<b>Competencias profesionales:</b> Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica. Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en los alumnos.
	<b>Vinculación con otras asignaturas del mismo semestre:</b> -Adecuación curricular -Iniciación al trabajo docente

<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>¿Qué tipo de ambientes de aprendizaje requiere la educación básica mexicana? Entre lo real y lo deseable.</b>
--	--

Nombre de la secuencia didáctica	Competencias del curso
<p><b>Una propuesta de secuencia didáctica</b></p>	<p>El estudiante diseña y desarrolla ambientes eficaces de aprendizaje (marcos de actividad) con base en diversas variables relativas a las acciones, personas, interacciones, contextos, roles y símbolos, y se caracterizan por la confianza, la solidaridad y el respeto para favorecer la indagación, el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo.</p>

<p align="center"><b>Problema del contexto para cada secuencia didáctica</b></p>
<p><b>-Necesidad:</b> los ambientes de aprendizaje centrados en la transmisión de contenidos y la apropiación de éstos de manera mecánica y desarticulada es una de las características de la educación del siglo XX, lo que ha generado una formación desvinculada de las necesidades en la vida real y con énfasis en un tipo de ciudadano que ha sido rebasado por la tecnología en donde lo importante es aprender para la vida.</p> <p><b>-Propósito:</b> generar ambientes de aprendizaje que integren las necesidades del contexto actual a partir de la reflexión, el pensamiento crítico y la resolución de problemas que mejoran la calidad de vida de las personas.</p>

<p align="center"><b>Contenidos temáticos a abordar en la asignatura</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Secuencias didácticas.</li> <li>-Características de los ambientes de aprendizaje.</li> <li>-Teorías psicoeducativas que fundamentan el desarrollo de los ambientes de aprendizaje.</li> </ul>

Momentos de la secuencia didáctica	Actividades de aprendizaje	Evidencias de aprendizaje	Duración
1) Presentación del problema a resolver	<p>-Explicación oral del problema del contexto.</p> <p>-Observación y análisis del video: ¿Por qué los niños se aburren en la escuela? Link: <a href="http://bit.ly/1fCqjD">http://bit.ly/1fCqjD</a></p> <p>-Se analiza el video mediante las siguientes preguntas: ¿Qué características tenía la educación que recibimos en el nivel básico (primaria)?, ¿Qué beneficios hemos recibido de la educación que nos ha tocado vivir?, ¿qué aspectos de esa educación han limitado nuestro crecimiento como personas?</p>		50 min (1 sesión de clase)
2) Análisis de saberes previos	<p>-Analizar el caso de un profesor que haya trabajado con ellos durante su etapa de secundaria. Para esto, deben describir las actividades que realizaba con el grupo, el tipo de interacción que tenía con los alumnos, los espacios que utilizaba para trabajar y los materiales que utilizaba.</p> <p>-A partir de estos elementos, identificar los ambientes de aprendizaje que privilegió en sus prácticas docentes.</p>		50 min (1 sesión de clase)
3) Gestión de conocimiento	<p>-En google académico, investigar artículos o libros que contengan lo siguiente: a) definición de secuencia didáctica, b) Definición y características de los ambientes de aprendizaje, y c) Teorías psicoeducativas que explican estos ambientes.</p> <p>-A partir de la información obtenida, los alumnos completa una tabla comparativa en donde se sintetice la información y se contrasten las teorías psicoeducativas.</p>	Tabla comparativa	50 min (1 sesión de clase)



Momentos de la secuencia didáctica	Actividades de aprendizaje	Evidencias de aprendizaje	Duración
4) Contextualización y diagnóstico	<p>-El profesor proporciona a los alumnos algunas planeaciones (secuencias didácticas), para identificar los aspectos teóricos y metodológicos que se encuentran implícitos en éstas.</p> <p>-Los alumnos realizan el análisis de las secuencias didácticas y elaboran un listado con los elementos que contienen de acuerdo a cada teoría psicoeducativa analizada anteriormente.</p>	Listado de aspectos metodológicos clasificados por teoría psicoeducativa	50 min (1 sesión de clase)
5) Resolución del problema	<p>-A partir de los ejemplos revisados anteriormente, los alumnos elaboran una propuesta de formato de secuencia didáctica en donde respondan al enfoque psicoeducativo que desde su punto de vista, aporta de forma integral a las necesidades de la educación actual.</p>	Propuesta de formato de secuencia didáctica	100 min (2 sesiones de clase)
6) Socialización y evaluación	<p>-Los alumnos evalúan la propuesta de formato de secuencia didáctica con una rúbrica que el profesor les comparte, con el propósito de identificar el nivel de dominio que han logrado en el diseño del formato y se autoevalúen.</p> <p>-Los alumnos coevalúan sus formatos de secuencia didáctica con la rúbrica proporcionada por el profesor y establecen acciones de mejora.</p> <p>-Los alumnos seleccionan los formatos mejor evaluados y los proponen a la coordinación académica de la normal, para ser evaluados por el comité y propuesto como sugerencia para generar ambientes de aprendizaje innovadores.</p>	<p>Autoevaluación y coevaluación con la rúbrica</p> <p>Propuesta a la coordinación académica mediante un documento formal.</p>	50 min (1 sesión de clase)

Evidencias de aprendizaje de la unidad/Módulo/ Bloque Para el portafolio	Criterios de desempeño	Instrumentos de evaluación
Tabla comparativa	Compara las teorías psicoeducativas considerando los aspectos metodológicos que aportan para el diseño de ambientes de aprendizaje.	Lista de cotejo
Listado de aspectos metodológicos clasificados por teoría psicoeducativa	Clasifica los aspectos metodológicos que conforman una secuencia didáctica a partir de los distintos enfoques psicoeducativos.	Lista de cotejo
Propuesta de formato de secuencia didáctica	Propone de forma crítica reflexiva los aspectos metodológicos que favorecen el diseño e implementación de ambientes de aprendizaje basados en la resolución de problemas.	Rúbrica

# **Momento 5. Resolución del problema**

**Diseño de una  
secuencia didáctica  
empleando un  
problema del contexto y  
actividades de  
aprendizaje**

# Ejemplo de secuencia didáctica

<b>CURSO:</b>	<b>SEMESTRE:</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>HORAS/SEMANA</b>
<b>CURSO QUE ANTECEDE:</b>	
<b>CURSO CONSECUENTE:</b>	
<b>PERFIL DE EGRESO PLAN 2012</b>	<b>Trayecto formativo:</b>
	<b>Competencias profesionales:</b>
	<b>Vinculación con otras asignaturas del mismo semestre:</b>

<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b>	
--	--

<b>Nombre de la Secuencia didáctica</b>	<b>Competencias del Curso</b>
<b>Problema del contexto para cada secuencia didáctica</b>	
<p>-Necesidad:</p> <p>-Propósito:</p>	

<b>Contenidos temáticos a abordar en la asignatura</b>

<b>Momentos de la secuencia didáctica</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Duración / sesiones</b>
1) Presentación del problema a resolver			
2) Análisis de saberes previos			
3) Gestión de conocimiento			
4) Contextualización y diagnóstico			
5) Resolución del problema			
6) Socialización y evaluación			

Evidencias de aprendizaje de la unidad/Módulo/ Bloque Para el portafolio	Criterios de desempeño	Instrumentos de evaluación

**OBSERVACIONES:**

NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL CURSO	NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR	NOMBRE Y FIRMA DEL SUBDIRECTOR ACADÉMICO	FECHA DE ELABORACIÓN



**Momento 6.  
Socialización y  
evaluación**

## RÚBRICA SINTÉTICA DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Competencia: Gestiona diferentes estrategias didácticas para lograr el desarrollo de las competencias en los programas de educación normal, considerando la socioformación y el pensamiento complejo.

Problema: ¿Cómo lograr el cambio de las prácticas docentes en el aula en el marco de los retos de la sociedad del conocimiento?

Referentes	Pre formal	Receptivo	Resolutivo	Autónomo	Estratégico
<p><b>Evidencia:</b> Informe de planeación de una secuencia didáctica con al menos 5 acciones de mediación.</p> <p><b>Criterio:</b> Aplica la mediación del aprendizaje con base en problemas del contexto y la socioformación.</p>	Planea una secuencia didáctica con actividades de aprendizaje generales sin problemas del contexto.	Planea una secuencia didáctica con actividades enfocadas en contenidos con estrategias de conceptualización como los mapas conceptuales.	Planea una secuencia didáctica con un problema del contexto y actividades articuladas. Integra la sensibilización y la valoración de competencias.	Planea una secuencia didáctica con un problema del contexto pertinente y el trabajo colaborativo.	Planea una secuencia didáctica con un problema del contexto y por los menos 5 acciones de la mediación que abordan la creatividad, la metacognición y la vinculación.
<b>Ponderación:</b> 10%	6%	7%	8%	9%	10%

Evaluación	Logros	Nota	Acciones para mejorar
Autoevaluación			
Coevaluación			
Heteroevaluación			

# 2ª. Sesión



## Diseño de rúbricas

**Autor:**

**Mtro. José Silvano Hernández Mosqueda**

Saltillo, Coahuila, 2017.

## Aprendizaje esperado

- Evalúa las competencias empleando indicadores, niveles de desempeño y evidencias de aprendizaje.

## Evidencia

- Diseño de un instrumento de evaluación por competencias (rúbrica)

**Momento 1.**  
**Presentación del**  
**problema a**  
**resolver**

# Problema del contexto

```
graph LR; A[Problema del contexto] --- B[Necesidad:]; A --- C[Propósito:]; B --- D[Con frecuencia, los procesos de evaluación se manejan desde la visión conductista en donde el control y el premio a través de la calificación siguen siendo uno de los principales motivadores de los alumnos en las aulas. Esto conlleva un alto grado de dependencia hacia el profesor como el protagonista del proceso.]; C --- E[Reconocer los elementos teóricos y metodológicos de las rúbricas para mejorar la evaluación desde el enfoque socioformativo.];
```

## Necesidad:

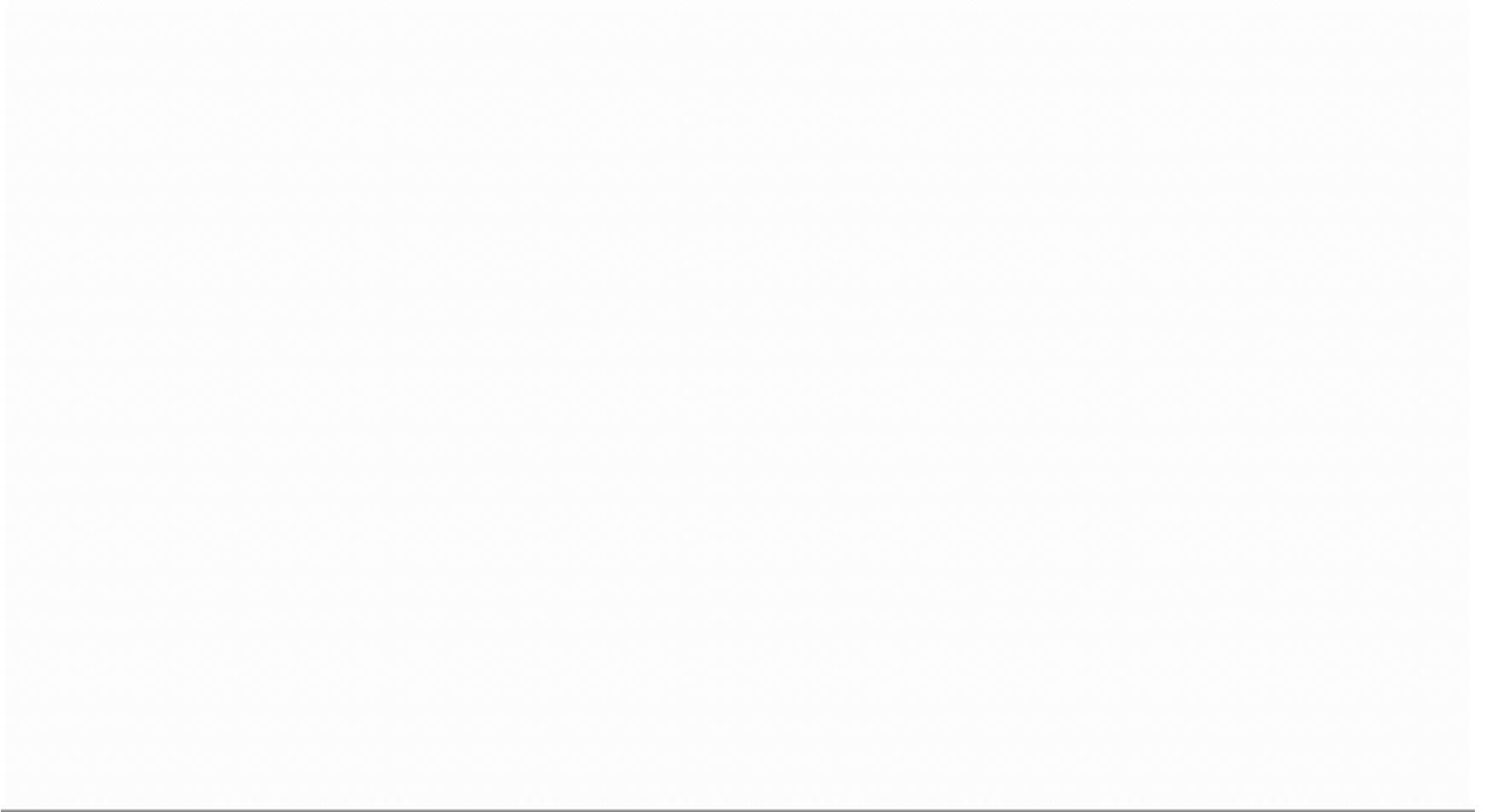
Con frecuencia, los procesos de evaluación se manejan desde la visión conductista en donde el control y el premio a través de la calificación siguen siendo uno de los principales motivadores de los alumnos en las aulas. Esto conlleva un alto grado de dependencia hacia el profesor como el protagonista del proceso.

## Propósito:

Reconocer los elementos teóricos y metodológicos de las rúbricas para mejorar la evaluación desde el enfoque socioformativo.

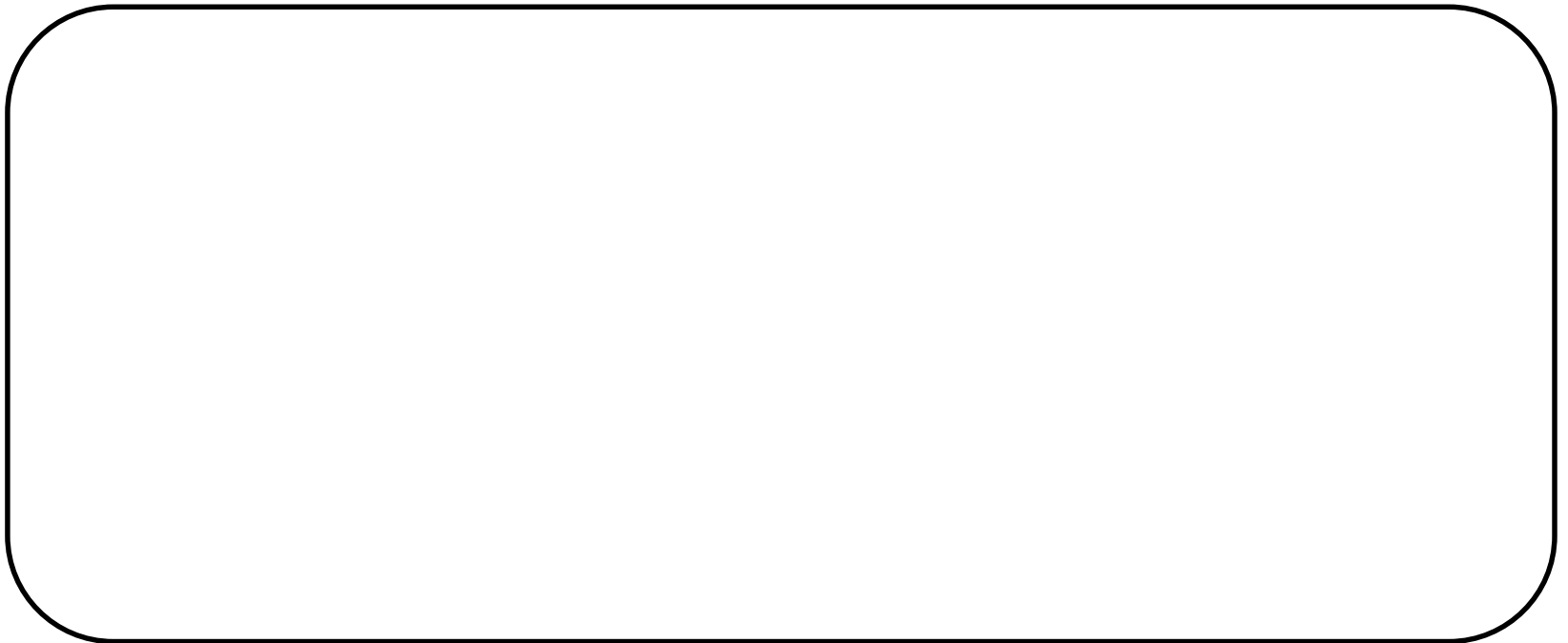
# Video: Metacognición

---



# Para compartir:

- ✓ ¿Cuáles de los instrumentos de evaluación que utilizas actualmente con los estudiantes consideras que son metacognitivos?

A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for sharing information or answers to the question above.



**Momento 2.**  
**Análisis de**  
**saberes previos**

# La clase de Formación Ciudadana

- En la asignatura de producción de Formación Ciudadana en el séptimo semestre de la licenciatura de educación primaria (plan 2012), el profesor José solicitó a los estudiantes elaborar un informe escrito en donde aporten su opinión sobre la situación política actual considerando la influencia de los medios de comunicación.
- El problema del contexto planteado es el siguiente: *¿De qué forma puedo expresar mis ideas y sentimientos ante la situación política que se promueve en los medios de comunicación actualmente?*



Para evaluar el informe escrito elaboró una rúbrica utilizando los niveles de desempeño propuestos desde la socioformación. A continuación se muestran los elementos que componen este instrumento de evaluación:

Referentes	Pre formal	Receptivo	Resolutivo	Autónomo	Estratégico
<p><b>Evidencia:</b> Ensayo</p> <p><b>Criterio:</b> Argumenta la situación política actual considerando la influencia de los medios de comunicación.</p>	Expresa algunas ideas del tema de forma desarticulada.	Expresa la importancia de los Medios de Comunicación en la política actual, pero no argumenta su opinión sobre el tema.	Expresa su opinión sobre la situación política actual mediante adjetivos morales (bueno-malo), pero no da argumento de ello. Menciona la influencia de los medios de comunicación en el mundo juvenil.	Expresa su opinión sobre la situación política actual y su postura personal con respecto a la influencia de los medios de comunicación en la misma.	Expresa su postura frente a la situación política actual considerando de forma crítica los mensajes de los medios de comunicación. Aporta de forma creativa y original propuestas de acción a nivel personal y social para combatir la apatía juvenil utilizando la metacognición.
<b>Valor: 100%</b>	50%	60%	70%	80%	100%
<b>Evaluación</b>	Logros		Nota	Acciones para mejorar	
<b>Autoevaluación</b>					
<b>Coevaluación</b>					
<b>Heteroevaluación</b>					

## De acuerdo al instrumento de evaluación descrito podemos afirmar que:

- a) Los niveles corresponden a rúbrica que valora la calidad del desempeño mostrado en la evidencia.
- b) Es una rúbrica tradicional que no se vincula con el desarrollo de competencias.
- c) Es una escala de estimación que pondera la evidencia de forma sintética.
- d) Es una rúbrica que evalúa competencias, aunque los niveles de desempeño son incorrectos.

# **Momento 3. Gestión del conocimiento**

# **Instrumentos de evaluación por competencias**

**Instrumentos de evaluación  
por competencias**

**Productos de  
desempeño**

**Criterios de  
calidad**

**Logros**

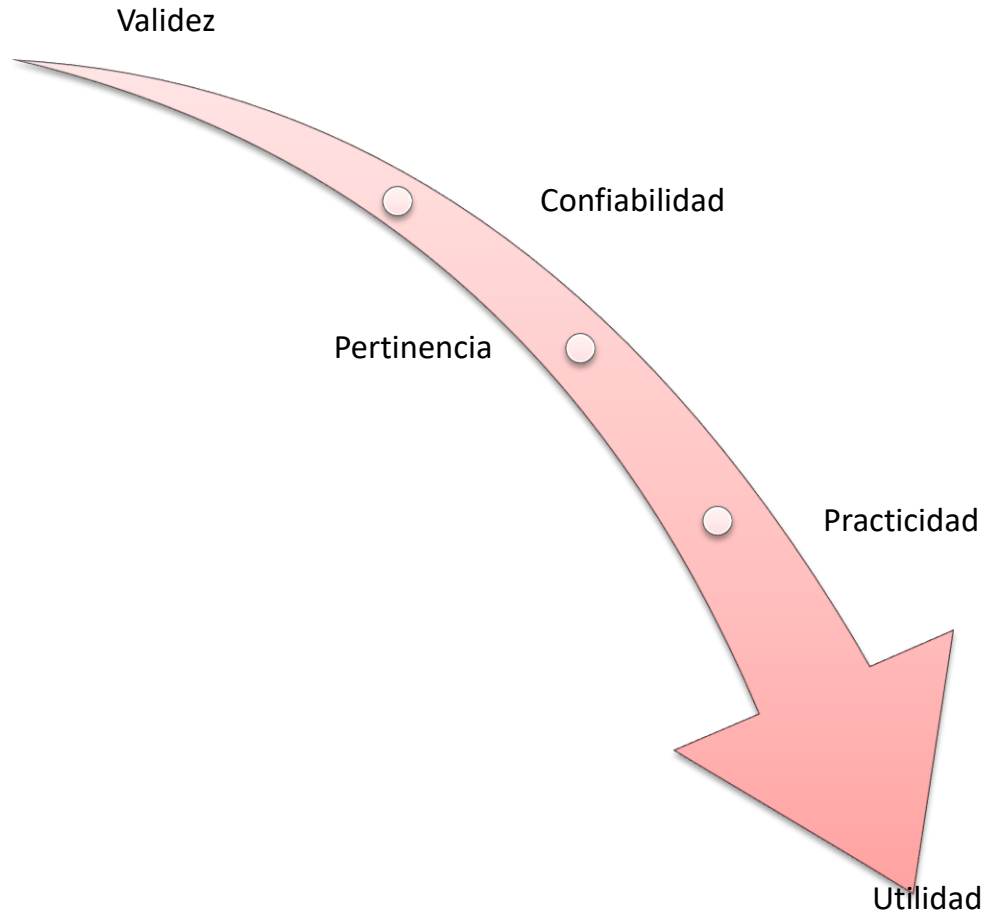
**Aspectos a  
mejorar**

# Definición de instrumentos de evaluación

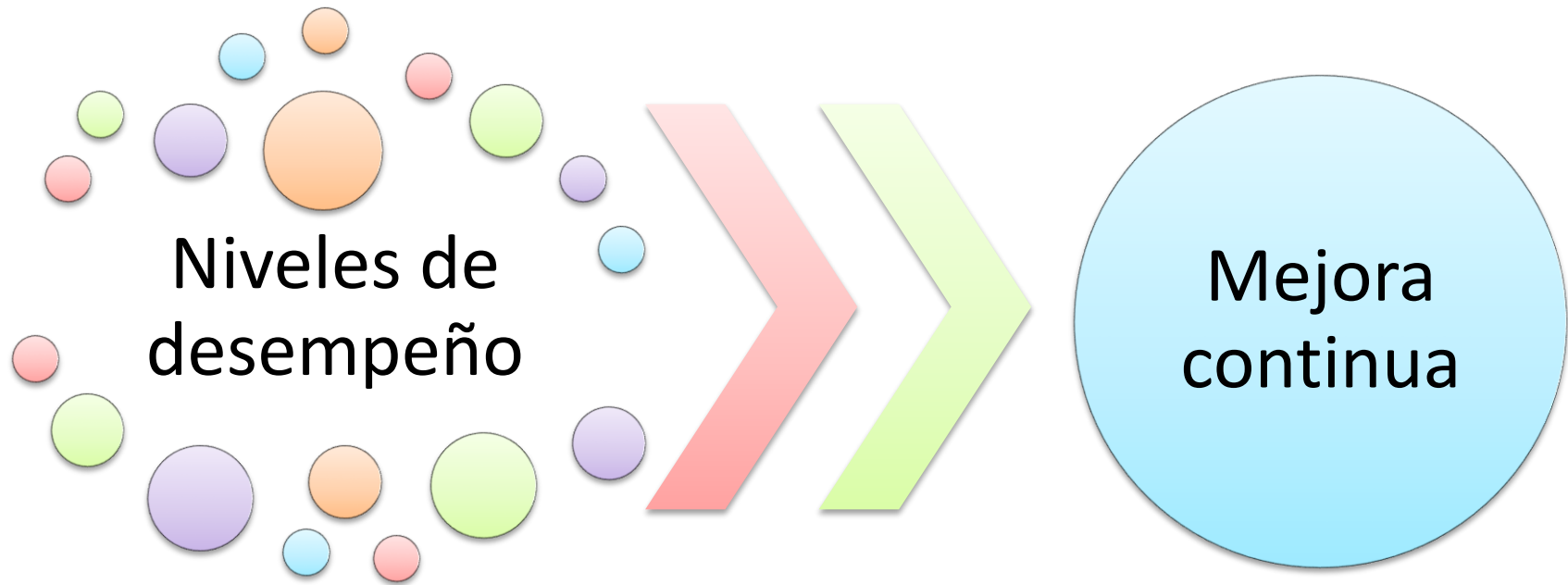




# Características de los instrumentos de evaluación por competencias



# Concepto de rúbrica



Calidad

Evidencias

# Diferencias entre rúbricas tradicionales y rúbricas socioformativas (mapas de aprendizaje)

Características	Rúbricas tradicionales	Mapas de aprendizaje
<b>Niveles</b>	Niveles cuantitativos. Todo nivel significa que se hacen mejor las cosas que en el nivel anterior.	Se basan en niveles de dominio, cada uno tiene una significación respecto al desempeño.
<b>Énfasis</b>	Se centran en el diagnóstico para determinar cómo se encuentra el estudiante en un determinado saber.	Se centran en las acciones necesarias para lograr el mayor nivel de desempeño posible.
<b>Contenido</b>	Temas y componentes.	Criterios y evidencias.
<b>Proceso de evaluación</b>	No aparece un tipo de evaluación sistemático.	Se hace autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y metaevaluación.
<b>Ponderación</b>	Se indica el nivel logrado y los puntos.	Ponderación de los criterios y niveles de desempeño de acuerdo con su grado de complejidad, reto, tiempo y dedicación de los estudiantes. <sup>59</sup>

# Características de las rúbricas



<b>Características</b>	<b>Descripción</b>
<b>1. Considera los distintos saberes en el desempeño</b>	Determina el logro de los resultados de aprendizaje teniendo en cuenta el saber, saber ser, saber hacer y saber convivir.
<b>2. Tipos de evidencias</b>	Considera diferentes tipos de evidencias, que son pruebas concretas y tangibles que aportan a la formación de los estudiantes.
<b>3. Niveles de desempeño</b>	Se tienen en cuenta los niveles de dominio o desempeño que pueden tener los estudiantes respecto a los resultados de aprendizaje establecidos.
<b>4. Actuación</b>	Se busca que el estudiante actúe ante un determinado problema del contexto para así determinar qué nivel de dominio posee.
<b>5. Retroalimentación</b>	Se pretende determinar los logros y aspectos a mejorar para establecer acciones de mejoramiento, así como el compromiso para realizarlas de manera real y no quedarse en intenciones.

# Metodología de los mapas de aprendizaje

Paso 1. Criterio a evaluar considerando un problema del contexto.

Paso 2. Evidencia a evaluar con base en los criterios anteriores.

Paso 3. Indicadores de niveles de dominio.

Paso 4. Ponderación de cada nivel de dominio.

Paso 5. Identificar el nivel de logro obtenido, así como logros y aspectos a mejorar.

# Niveles de dominio o desempeño

Niveles de dominio de las competencias		
Nivel	Características (una o varias)	Ejemplo: gestión de proyectos de investigación.
<b>1. Preformal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Abordaje del problema sin nociones o procedimientos claros, solo con algunas ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiene algunas ideas respecto a la investigación pero desconoce los aspectos básicos de ésta.</li> </ul>
<b>2. Receptivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recepción de información.</li> <li>✓ Desempeño muy básico y operativo.</li> <li>✓ Baja autonomía.</li> <li>✓ Se tienen nociones sobre la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recibe y procesa información científica.</li> <li>✓ Tiene algunas nociones de la investigación.</li> <li>✓ Requiere supervisión y asesoría de forma continua.</li> <li>✓ Hace labores muy operativas en proyectos de investigación.</li> </ul>
<b>3. Resolutivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se resuelven problemas sencillos del contexto.</li> <li>✓ Hay labores de asistencia a otras personas.</li> <li>✓ Se tienen algunos elementos técnicos de los procesos implicados en la competencia.</li> <li>✓ Se poseen algunos conceptos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planea, ejecuta y evalúa un proyecto de investigación para abordar un problema sencillo de la realidad, con los elementos más básicos y con asesoría.</li> <li>✓ Tiene el concepto de investigación.</li> <li>✓ Le motiva investigar como parte del ejercicio profesional.</li> </ul>

# Niveles de dominio o desempeño

Niveles de dominio de las competencias		
Nivel	Características (una o varias)	Ejemplo: gestión de proyectos de investigación.
<b>4. Autónomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hay autonomía en el desempeño (no se requiere asesoría de otras personas).</li> <li>✓ Se gestionan proyectos y recursos.</li> <li>✓ Hay argumentación científica.</li> <li>✓ Se resuelven problemas de diversa índole con los elementos necesarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza proyectos de investigación con autonomía.</li> <li>✓ Gestiona recursos para un proyecto de investigación.</li> <li>✓ Argumenta científicamente los resultados de una investigación.</li> <li>✓ Muestra perseverancia por lograr resultados importantes en la investigación.</li> </ul>
<b>5. Estratégico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se plantean estrategias de cambio en la realidad.</li> <li>✓ Hay creatividad e innovación.</li> <li>✓ Hay altos niveles de impacto en la realidad.</li> <li>✓ Se resuelven problemas con análisis prospectivo y/o histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demuestra un alto compromiso con la investigación científica.</li> <li>✓ Publica artículos en revistas indexadas.</li> <li>✓ Evidencia creatividad e innovación en la investigación científica.</li> </ul>



# Niveles de dominio

## Preformal



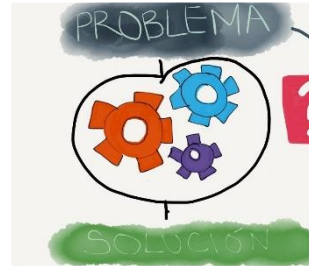
Aborda un problema sin nociones o procedimientos claros, con algunas ideas.

## Receptivo



Aborda un problema con recepción e identificación de la información.

## Resolutivo



Aborda un problema, lo comprende y lo resuelve en los aspectos claves.

## Autónomo



Aborda un problema con criterio propio y argumentación.

## Estratégico



Aborda un problema del contexto con estrategias creativas, transversalidad y vinculación.

Fuente: Tobón (2013)

**Momento 4.  
Contextualización  
y diagnóstico**

# **Ejemplo de rúbrica**

## MAPA DE APRENDIZAJE DEL VIDEO “INNOVANDO-T”

**Competencia:** Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

**Problema:** ¿Qué acciones docentes trascienden la vida de los estudiantes del Siglo XXI?

Referentes	Preformal	Receptivo	Resolutivo	Autónomo	Estratégico
<p>Evidencia: Video INNOVANDO-T</p> <p>Criterio: Promueve la implementación de acciones innovadoras dentro del aula en el marco de los retos educativos actuales. Genera procesos de innovación con base en las necesidades educativas.</p>	Diseña un video que muestra la realización de actividades en el aula.	Diseña un video que muestra las principales actividades realizadas en el aula y resalta las evidencias más significativas generadas al final de la clase.	Diseña un video que muestra las actividades realizadas con explicaciones breves de su relevancia para el aprendizaje de los estudiantes.	Diseña un video que muestra el proceso de aprendizaje de los estudiantes (actividades-evidencias-comentarios) y su relevancia frente a los retos expresados por los docentes.	Diseña un video que muestra actividades de impacto (trab. colaborativo-tecnología-evidencias finales) que promueven el desarrollo de competencias en los estudiantes y aporta elementos innovadores a la práctica docente.
Valor: 30%	10%	15%	20%	25%	30%
Evaluación	Logros		Nota	Acciones para mejorar	
Autoevaluación					
Coevaluación					
Heteroevaluación					
Metaevaluación					

**Momento 5.  
Resolución del  
problema**

# **Evidencia**

**Diseño de un  
instrumento por  
competencias.**

# RÚBRICA

Competencia:

Problema:

Referentes

Preformal

Receptivo

Resolutivo

Autónomo

Estratégico

Evidencia:

Criterio:

Valor:

Evaluación

Logros

Nota

Acciones para mejorar

Autoevaluación

Coevaluación

Heteroevaluación

Metaevaluación

## RÚBRICA DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**Competencia:** Gestiona diferentes estrategias de evaluación para lograr el desarrollo de las competencias en los programas de educación normal, considerando la socioformación y el pensamiento complejo.

**Problema:** ¿Cómo lograr el cambio de las prácticas de evaluación en el aula en el marco de los retos de la sociedad del conocimiento?

Criterio	Preformal	Receptivo	Resolutivo	Autónomo	Estratégico
Evalúa las competencias empleando indicadores, niveles de desempeño y evidencias de aprendizaje.  <b>Evidencia:</b> Diseño de un instrumento de evaluación por competencias (rúbrica)	Diseña una rúbrica con una evidencia y criterio establecidos.	Diseña una rúbrica que integra un problema del contexto, el criterio y evidencia.	Diseña una rúbrica con base en los niveles propuestos desde la socioformación, articulando el criterio y la competencia establecidos.	Diseña una rúbrica articulando todos los elementos de acuerdo al enfoque socioformativo.	Diseña una rúbrica con base en el trabajo colaborativo y promueve la transversalidad en la elaboración de la evidencia.
Valor: 100%	20%	40%	60%	80%	100%
Evaluación	Logros		Nota	Acciones para mejorar	
Autoevaluación					
Coevaluación					
Heteroevaluación					
Metaevaluación					



# 3ª. Sesión



## El portafolio de evidencias: metodología

**Autor:**

**Mtro. José Silvano Hernández Mosqueda**

Saltillo, Coahuila, 2017.

## Evidencia

- Planeación de un portafolio de evidencias considerando los instrumentos de evaluación, los productos de aprendizaje y las metas establecidas.

## Aprendizaje esperado

- Organiza los procesos de aprendizaje y evaluación de los estudiantes con base en estrategias metacognitivas.

**Momento 1.**  
**Presentación del**  
**problema a**  
**resolver**

# Problema del contexto

```
graph LR; A[Problema del contexto] --> B[Necesidad:]; A --> C[Propósito:]; B --- D["El portafolio de evidencias se ha utilizado como una colección de trabajos realizados en un periodo de tiempo dentro de una asignatura o programa, lo cual ha provocado confusión en su implementación y la pérdida de su impacto en la formación y evaluación de los estudiantes."]; C --- E["Reconocer los elementos teóricos y metodológicos del portafolio de evidencias para mejorar la evaluación desde el enfoque socioformativo."];
```

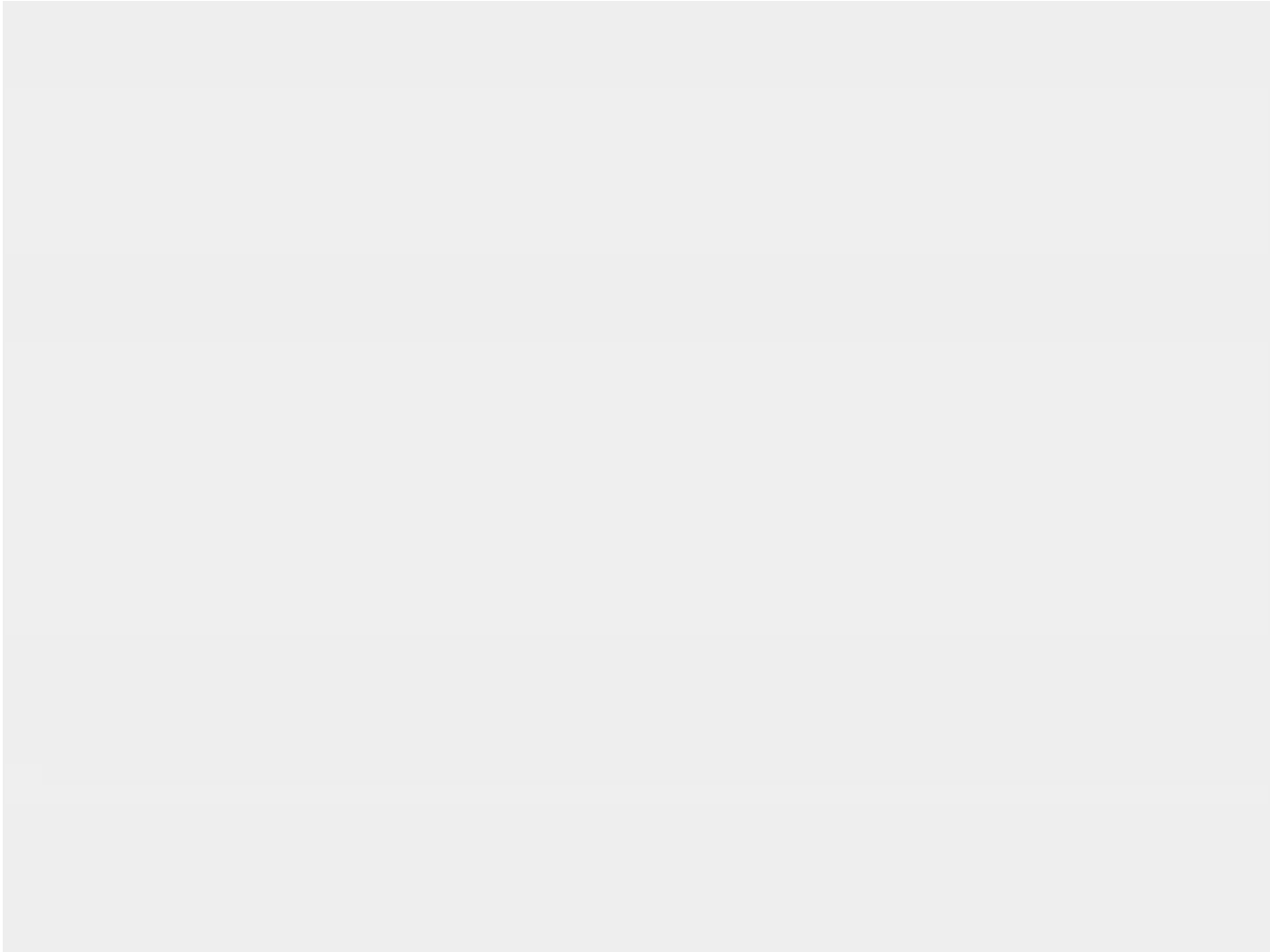
**Necesidad:**

El portafolio de evidencias se ha utilizado como una colección de trabajos realizados en un periodo de tiempo dentro de una asignatura o programa, lo cual ha provocado confusión en su implementación y la pérdida de su impacto en la formación y evaluación de los estudiantes.

**Propósito:**

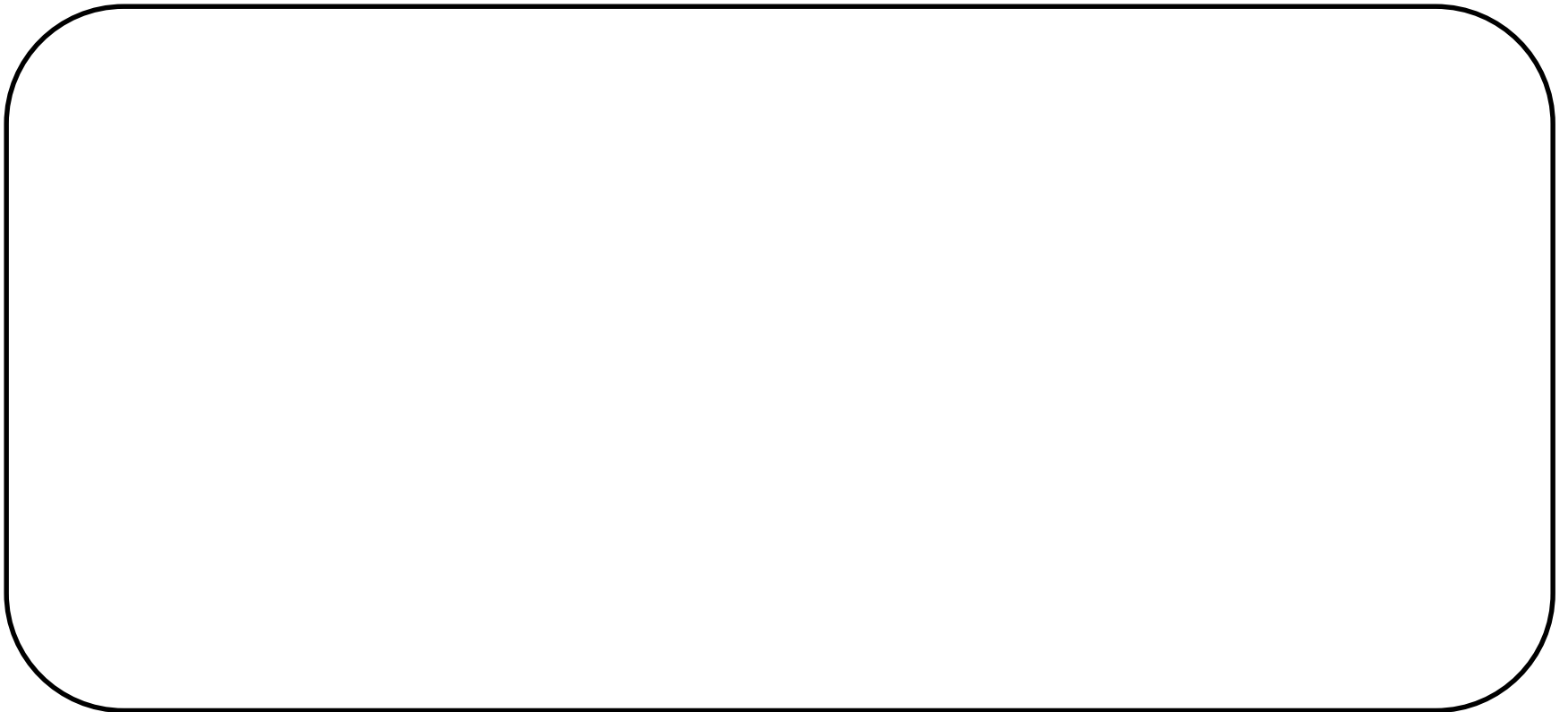
Reconocer los elementos teóricos y metodológicos del portafolio de evidencias para mejorar la evaluación desde el enfoque socioformativo.

# Video “una experiencia de servicio”



# Para compartir:

- ¿El video muestra un portafolio de evidencias?  
Explica.

A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for the user to write their explanation in response to the question above.

**Momento 2.**  
**Análisis de**  
**saberes previos**

# El foro académico

- En la normal Manuel Acuña, el equipo docente del tercer semestre ha planeado un foro académico con el propósito de que los alumnos compartan sus propuestas curriculares para mejorar la educación en el estado, así como para escuchar a ponentes expertos en los temas de adecuación curricular y ambientes de aprendizaje. El objetivo de los profesores al llevar a cabo esta actividad es desarrollar en sus estudiantes un pensamiento crítico ante los cambios educativos que se están observando a nivel internacional.
- Las asignaturas integradas a esta actividad son adecuación curricular, ambientes de aprendizaje, desarrollo del pensamiento y lenguaje en la infancia y procesamiento de información estadística. El profesor Antonio, titular de adecuación curricular, ha solicitado a la academia coordinar el evento a partir de las evidencias que realizarán en su asignatura. Los demás docentes colaborarán en la planeación, ejecución y evaluación del foro.



**foro  
académico**



# Este es el plan de actividades:

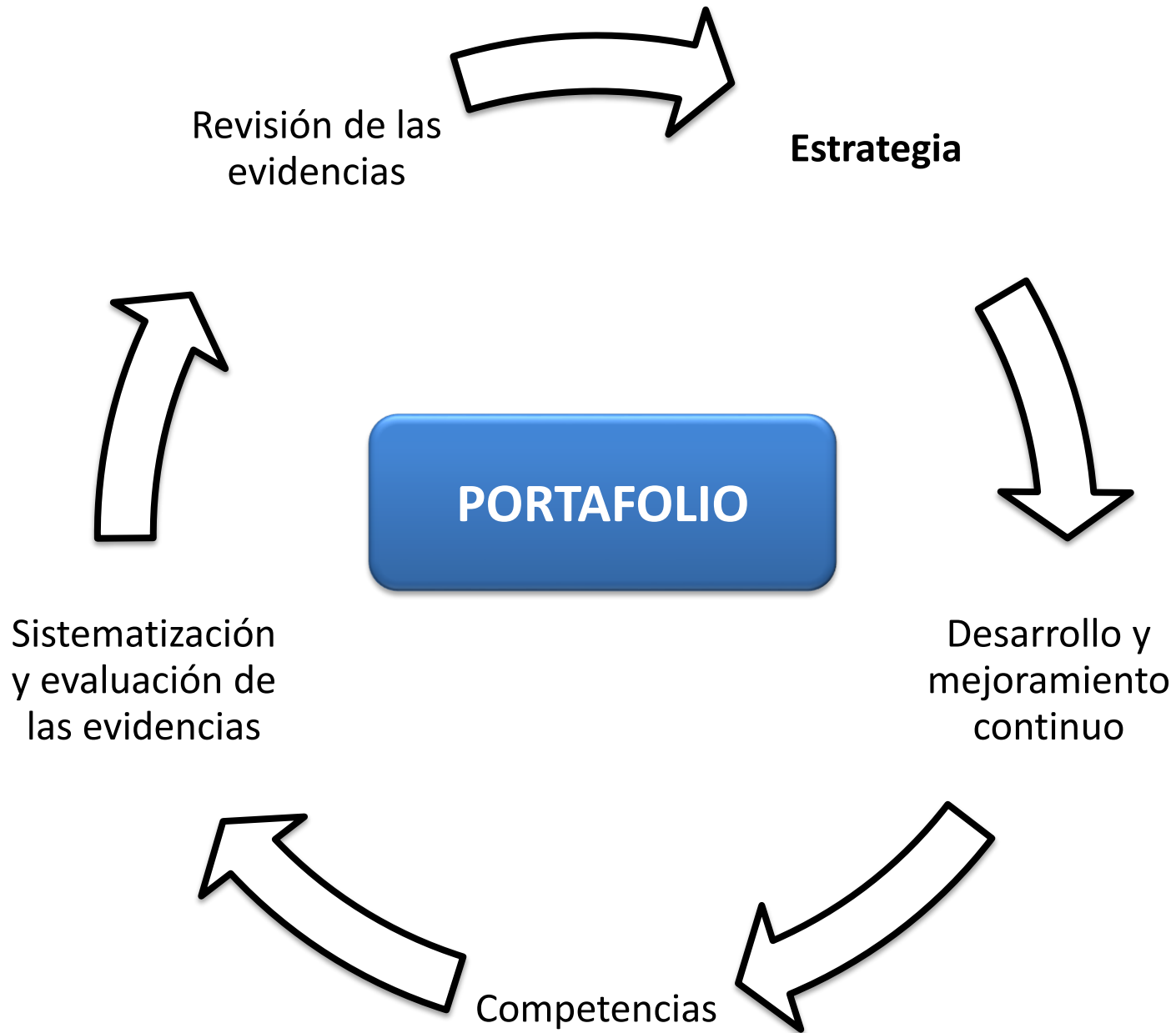
Profesor	Asignatura	Actividades a realizar
Armando Sánchez	Ambientes de aprendizaje	Planeación del proceso de Investigación de los ambientes de aprendizaje que se muestran en las ponencia del foro. Mural que exprese las principales corrientes pedagógicas que ilustran los ambientes de aprendizaje que han prevalecido en nuestro país.
Gabriela Cortés	Procesamiento de información estadística	Presentación en PPT que los cambios pedagógicos que han influido en la formación de los docentes a nivel internacional. Video ilustrativo sobre la sociedad del conocimiento y los retos que plantea para la educación actual, incluyendo imágenes y una breve explicación de los contextos educativos del país.
Margarita Santiago	Desarrollo del pensamiento y lenguaje en la infancia	Investigación de los principales representantes de enfoques pedagógicos y psicológicos a nivel nacional y regional. Elaboración de las invitaciones a los ponentes y selección de las temáticas a abordar en las ponencias.
Antonio Estrada	Adecuación curricular	Decoración y ambientación de los espacios a utilizar durante el foro con motivos pedagógicos, así como el mural y el video trabajados en las otras asignaturas. Investigación bibliográfica sobre las principales tendencias curriculares a nivel internacional. Diseño de una encuesta titulada: “Hacia nuestro foro”, en donde los estudiantes expresen sus opiniones sobre la temática y el foro. Diseño de un folleto que integre las investigaciones que realizaron en esta y las otras asignaturas, para repartirlo y explicarlo a los asistentes del foro.

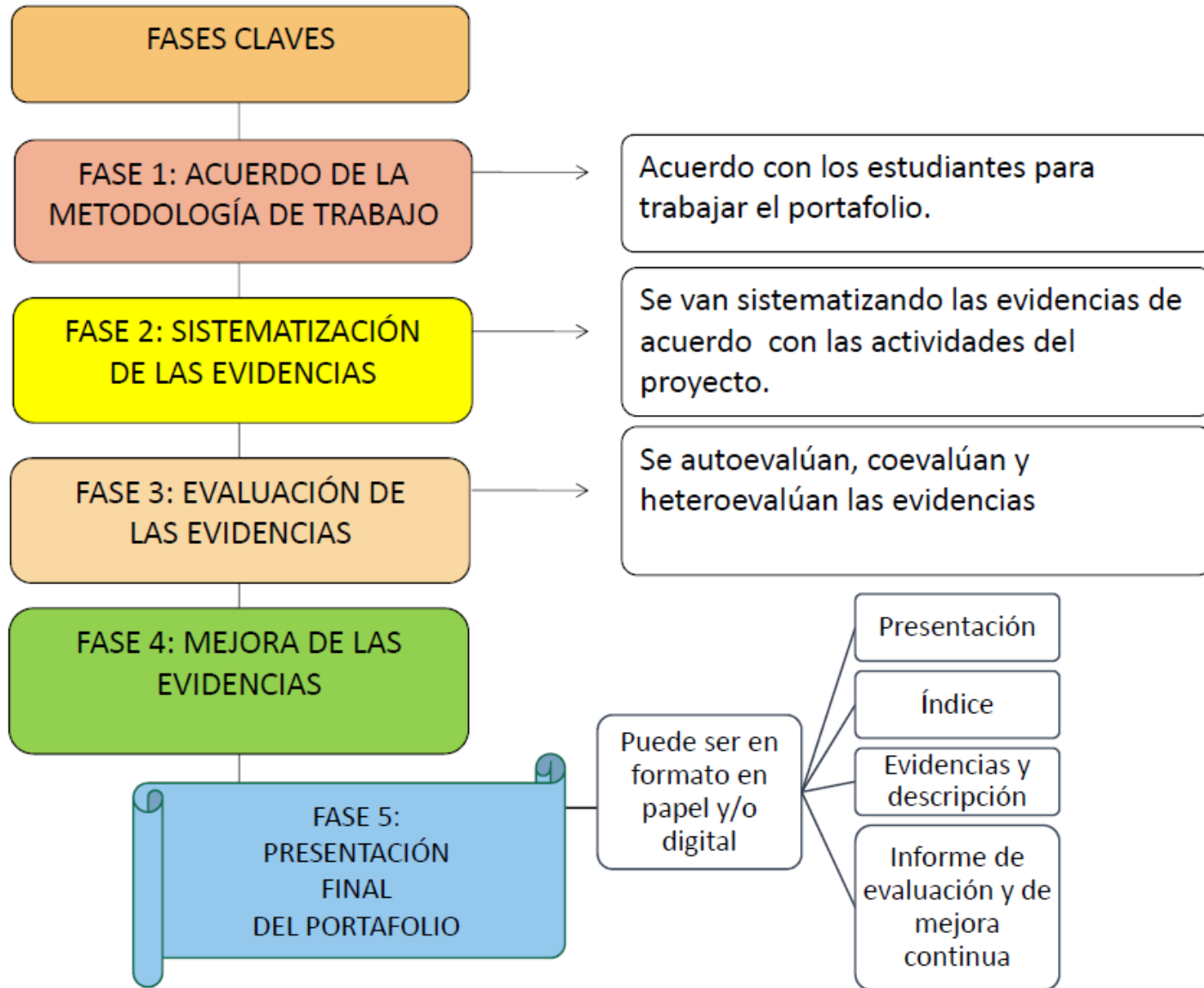
# Para comentar...

- La actividad ¿permite realizar un portafolio de evidencias?
- ¿Qué productos pueden considerarse en el portafolio de esta actividad?
- ¿Qué sugerencias harías al equipo docente para lograr aprendizajes significativos y desarrollar competencias en los estudiantes?

**Momento 3.  
Gestión del  
conocimiento**

# **El portafolio de evidencias**





## Informe de planeación y ejecución del portafolio de evidencias

FASE	Describa cómo lo hizo
<b>Fase 1.</b> El docente planea de forma general el portafolio	<b>Preguntas de guía:</b> -¿Con qué personas se aplicó el portafolio? -¿En qué asignatura (s) se abordó el portafolio? -¿En qué Bloque (s) se trabajó el portafolio? -¿Qué aprendizaje o aprendizajes esperados se evaluaron? -¿Qué evidencia (s) presentaron los estudiantes? -¿En cuánto tiempo (minutos, horas, sesiones, días, etc.) se trabajó el portafolio
<b>Fase 2.</b> Acuerdo de la metodología de trabajo con los estudiantes	<b>Preguntas de guía:</b> -¿Hubo algún proceso de acuerdo del portafolio con los estudiantes? Si, no. Explique. -¿Qué aspectos se acordaron? Por ejemplo, se pueden acordar los siguientes aspectos: *Trabajo individual o en equipos *Fecha de entrega de las evidencias: *Tiempo dedicado a cada evidencia: *Oportunidades de mejora de la (s) evidencia (s): *Recursos a emplear:

<p><b>Fase 3.</b> Elaboración y sistematización de las evidencias</p>	<p><b>Preguntas de guía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Cuáles fueron las instrucciones dadas a los estudiantes o personas para elaborar la (s) evidencia (s)?</li> <li>-¿Qué elementos tuvieron en cuenta los estudiantes o personas para describir cada evidencia elaborada dentro del portafolio? Por ejemplo, título, autor (es), metodología, etc.</li> <li>-¿Cómo fue el grado de cumplimiento de las fechas y del tiempo?</li> <li>-¿Qué acciones de apoyo se implementaron durante la elaboración y sistematización de las evidencias?</li> </ul>
<p><b>Fase 4.</b> Evaluación de las evidencias</p>	<p><b>Preguntas de guía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Cómo fue la metodología de autoevaluación?</li> <li>-¿Cómo fue la metodología de coevaluación, si la hubo?</li> <li>-¿Cómo fue la metodología de heteroevaluación?</li> <li>-¿Cómo fue la metodología de metaevaluación, si la hubo?</li> </ul> <p><b>Anexe las pautas o los instrumentos de evaluación de la (s) evidencia (s).</b></p>
<p><b>Fase 5.</b> Se mejoran las evidencias y se presentan de nuevo</p>	<p><b>Preguntas de guía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Hubo al menos una oportunidad para mejorar la (s) evidencia (s)?</li> <li>-¿Los estudiantes o personas tuvieron claro que podían mejorar la (s) evidencia (s) al menos una vez?</li> <li>-¿Los estudiantes mejoraron la (s) evidencia (s) al menos una vez?</li> </ul>
<p><b>Fase 6.</b> Presentación final del portafolio</p>	<p><b>Preguntas de guía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Qué elementos se tuvieron en cuenta para la sistematización y presentación final del portafolio por parte de los estudiantes o las personas con las cuales se aplicó?</li> <li>-¿En qué grado se cumplieron tales elementos en la presentación final del portafolio?</li> </ul>



**Momento 3.  
Contextualización  
y diagnóstico**

# Paso 1. Establecer las competencias, el bloque y los contenidos a considerar en el proceso.

Nivel educativo:	Lic. En Educación Preescolar
Grado:	Tercer semestre
Asignatura(s):	Ambientes de aprendizaje
Bloque:	1 ¿Qué tipo de ambientes de aprendizaje requiere la educación básica mexicana? Entre lo real y lo deseable.
Competencias:	-Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.
Contenidos:	-Secuencias didácticas. -Características de los ambientes de aprendizaje. -Teorías psicoeducativas que fundamentan el desarrollo de los ambientes de aprendizaje.

## **Paso 2.** Establecer los productos o evidencias de aprendizaje que se deberán incluir en el portafolio.

<b>Evidencias a considerar:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tabla comparativa “secuencias didácticas y ambientes de aprendizaje desde las teorías psicoeducativas”</li><li>2. Listado de aspectos metodológicos clasificados por cada teoría psicoeducativa.</li><li>3. Propuesta de formato de secuencia didáctica.</li><li>4. Informe “propuesta formal de secuencia didáctica a la coordinación académica”</li></ol>
<b>Fechas de entrega:</b>	Evidencia 1: 5 de febrero de 2017. Evidencia 2: 12 de febrero de 2017. Evidencia 3: 14 de febrero de 2017. Evidencia 4. 20 de febrero de 2017.

### **Paso 3.** Determinar los aspectos que se evaluarán en cada evidencia.

<b>Aspectos a considerar en las evidencias:</b>	
En la evidencia 1	-Contrastar las teorías psicoeducativas en sus propuestas metodológicas para desarrollar secuencias didácticas y ambientes de aprendizaje.
En la evidencia 2	-Identificar los aspectos teóricos y metodológicos que se encuentran implícitos en las secuencias didácticas que se elaboran en la actualidad.
En la evidencia 3	-Describir y argumentar los aspectos metodológicos de una secuencia didáctica que responden a una necesidad educativa actual.
En la evidencia 4	-Integrar una propuesta metodológica que favorezca la generación de ambientes de aprendizaje en la institución.

## **Paso 4.** Establecer el título de cada evidencia o producto que integrará en el portafolio, una breve descripción de lo que contiene, cómo se obtuvo y el por qué se agrega al portafolio.

<b>Título</b>	<b>En qué consiste</b>	<b>Cómo se obtuvo</b>	<b>Por qué se agrega al portafolio</b>
1. Tabla comparativa “teorías psicoeducativas”	-Investigar, describir y contrastar las teorías psicoeducativas en sus propuestas de secuencia didáctica y ambientes de aprendizaje que proponen.	-A partir de una investigación en diversas fuentes electrónicas (google académico)	-Permite observar el nivel de apropiación de los contenidos referentes a las propuestas teóricas sobre las secuencias didácticas y los ambientes de aprendizaje.
2. Lista “análisis de planeaciones”	-Analizar las planeaciones de secuencias didácticas e identificar los elementos que contienen.	-A partir de una revisión de planeaciones de secuencias didácticas.	-Los alumnos analizan y organizan los elementos metodológicos desde distintos enfoques psicoeducativos.
3. Propuesta “formato de secuencia didáctica”	-Generar un instrumento de planeación que responda a las necesidades de la educación actual.	-Mediante el trabajo colaborativo.	-Permite observar la aplicación y el manejo de los aspectos teóricos y metodológicos de los ambientes de aprendizaje.
4. Propuesta a la coordinación académica	-Se seleccionan los mejores formatos de planeación de secuencia didáctica.	-A partir de la auto, co y heteroevaluación.	-Demuestra la pertinencia de las propuestas a partir de una evaluación integral.

**Paso 5.** Establecer los instrumentos que servirán para evaluar cada producto o evidencia agregado al portafolio.

<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento que la evalúa</b>	<b>Aspectos a mejorar</b>	<b>Fecha de entrega de la evidencia mejorada</b>
Evidencia 1	Lista de cotejo		
Evidencia 2	Lista de cotejo		
Evidencia 3	Rúbrica		
Evidencia 4	Lista de cotejo		

**Paso 6.** Si el portafolio forma parte de la evaluación sumativa o final, se sugiere conformar una carpeta física o digital que contengan todos los productos y sus instrumentos de evaluación.

<b>Entrega final del portafolio (carpeta física o digital)</b>			
<p><b>Portada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombre de la escuela.</li> <li>-Nombre de la asignatura.</li> <li>-Título del bloque.</li> <li>-Nombre del alumno.</li> </ul>	<p><b>Índice - introducción</b></p> <p>-En la introducción se describe el propósito del bloque y los aprendizajes que se desean alcanzar, así como las actividades realizadas durante el mismo.</p>	<p><b>Capítulos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capítulo 1. Análisis comparativo de las teorías psicoeducativas.</li> <li>-Capítulo 2. Aspectos metodológicos de los ambientes de aprendizaje.</li> <li>-Capítulo 3. Propuesta de formato de secuencia didáctica.</li> </ul>	<p><b>Conclusiones – bibliografía – anexos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conclusión 1.</li> <li>-Conclusión 2.</li> <li>-Conclusión 3.</li> </ul>

**Momento 4.  
Resolución del  
problema**



# **Paso 1.** Establecer las competencias, el bloque y los contenidos a considerar en el proceso.

<b>Nivel educativo:</b>	
Grado:	
Asignatura(s):	
Bloque:	
Competencias:	
Contenidos:	

**Paso 2.** Establecer los productos o evidencias de aprendizaje que se deberán incluir en el portafolio.

<b>Evidencias a considerar:</b>	
<b>Fechas de entrega:</b>	

**Paso 3.** Determinar los aspectos que se evaluarán en cada evidencia.

<b>Aspectos a considerar en las evidencias:</b>	
En la evidencia 1	
En la evidencia 2	
En la evidencia 3	
En la evidencia 4	

**Paso 4.** Establecer el título de cada evidencia o producto que integrará en el portafolio, una breve descripción de lo que contiene, cómo se obtuvo y el por qué se agrega al portafolio.

<b>Título</b>	<b>En qué consiste</b>	<b>Cómo se obtuvo</b>	<b>Por qué se agrega al portafolio</b>
1.			
2.			
3.			
4.			

**Paso 5.** Establecer los instrumentos que servirán para evaluar cada producto o evidencia agregado al portafolio.

<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento que la evalúa</b>	<b>Aspectos a mejorar</b>	<b>Fecha de entrega de la evidencia mejorada</b>
Evidencia 1			
Evidencia 2			
Evidencia 3			
Evidencia 4			

**Paso 6.** Si el portafolio forma parte de la evaluación sumativa o final, se sugiere conformar una carpeta física o digital que contengan todos los productos y sus instrumentos de evaluación.

<b>Entrega final del portafolio (carpeta física o digital)</b>			
<p><b>Portada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombre de la escuela.</li> <li>-Nombre de la asignatura.</li> <li>-Título del bloque.</li> <li>-Nombre del alumno.</li> </ul>	<p><b>Índice - introducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En la introducción se describe el propósito del bloque y los aprendizajes que se desean alcanzar, así como las actividades realizadas durante el mismo.</li> </ul>	<p><b>Capítulos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capítulo 1.</li> <li>-Capítulo 2.</li> <li>-Capítulo 3.</li> </ul>	<p><b>Conclusiones – bibliografía – anexos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conclusión 1.</li> <li>-Conclusión 2.</li> <li>-Conclusión 3.</li> </ul>

**Momento 5.  
Socialización y  
evaluación**

# RÚBRICA DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

**Competencia:** Gestiona diferentes estrategias didácticas y de evaluación para lograr el desarrollo de las competencias en los programas de educación preescolar, considerando la socioformación y el pensamiento complejo.

**Problema:** ¿Cómo lograr procesos de evaluación con base en evidencias y niveles de desempeño en el marco de los retos de la sociedad del conocimiento?

Referentes	Preformal	Receptivo	Resolutivo	Autónomo	Estratégico
<p><b>Evidencia:</b> 1. Informe de planeación de un portafolio de evidencias y su lista de cotejo.</p> <p><b>Criterio:</b> Diseña estrategias metacognitivas que contribuyen al desarrollo de competencias con base en el enfoque socioformativo.</p>	Presenta el informe general de aplicación de un portafolio con base en actividades aisladas.	Presenta el informe general de aplicación de un portafolio considerando actividades realizadas en el proyecto.	Presenta el informe general de aplicación de un portafolio describiendo por lo menos 3 fases propuestas. La lista de cotejo evalúa productos realizados en el proyecto.	Presenta el informe de aplicación de un portafolio describiendo las seis fases propuestas. La lista de cotejo evalúa aspectos importantes de la evidencia.	Presenta el informe de aplicación de un portafolio describiendo las seis fases propuestas, siguiendo la mayoría de preguntas guía. La lista de cotejo evalúa indicadores que muestran el logro del aprendizaje esperado.
Valor: 100%	20%	40%	60%	80%	100%
Evaluación	Logros		Nota	Acciones para mejorar	
Autoevaluación					
Coevaluación					
Heteroevaluación					
Metaevaluación					



## LISTA DE COTEJO

Evidencia: Elaboración de un portafolio de evidencias.

Indicadores	Lo presenta	No lo presenta	Sugerencias
1. Menciona los aprendizajes que se alcanzarán con la realización del portafolio de evidencias.			
2. Menciona las evidencias o productos que realizarán los estudiantes en la secuencia didáctica o proyecto.			
3. Menciona las fechas de entrega de las evidencias realizadas.			
4. Establece al menos una oportunidad de mejora de las evidencias realizadas.			
4. Describe en qué consiste cada evidencia, así como la forma en que se obtuvo y por qué se agrega al portafolio.			
5. Emplea al menos un instrumento de evaluación para valorar la calidad de las evidencias realizadas.			
6. Identifica los aspectos a mejorar mediante la evaluación realizada a las evidencias.			
7. Establece fechas de entrega de las evidencias mejoradas.			
8. Describe los aspectos que fueron mejorados en las evidencias.			
9. Solicita una carpeta física o digital que contenga las evidencias organizadas y evaluadas de acuerdo al formato establecido.			