

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE¹

Algunas situaciones para centrar a los niños en la adquisición del sistema de escritura en el contexto de saber más sobre un tema de interés.

Propuesta para alumnos del Primer Ciclo
Material para el docente
Versión preliminar –año 2008

Se proponen aquí una serie de actividades puntuales que pueden desarrollarse durante el desarrollo de la secuencia Saber más sobre un tema de interés². Nos centramos en aquellas que presentan un contexto óptimo para que los alumnos reflexionen sobre el sistema de escritura, permitiéndoles descubrir aspectos básicos del mismo (las relaciones entre la extensión de la emisión oral y la longitud de la escritura, por ejemplo, o el descubrimiento de que para que algo “diga” lo mismo se usan las mismas letras en el mismo orden) y, en el caso de las producciones propias, enfrentándolos a los problemas que presentan sus escrituras (omisión o inversión de letras, sustituciones de un grafema por otro que no impliquen dominio de convenciones ortográficas, separación de palabras, entre otros)³.

Las propuestas están centradas en la lectura y escritura de palabras y se complementan con otras propuestas referidas también a reflexionar sobre el sistema de escritura con unidades lingüísticas mayores. Por ejemplo, situaciones de tomas de notas y situaciones de lectura y escritura de epígrafes pertenecientes a la secuencia.

¹ Equipo de Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Primaria, año 2008. María Elena Cuter (coordinadora), Mirta Castedo, Jimena Dib, Cinthia Kuperman, Irene Laxalt, Silvia Lobello, Alejandra Paione, Agustina Peláez, Mónica Rubalcaba y Yamila Wallace.

² Basada en el Proyecto *Producción de videos de secuencias didácticas contextualizadas como insumos para optimizar la enseñanza en el inicio de la alfabetización*. Dirección y coordinación del proyecto: Mirta Castedo y Claudia Molinari. Universidad Nacional de La Plata, Dirección de Capacitación de la DGCE y Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 2005.

³ Basado en: D.E. P. (2007) Serie Curricular PRÁCTICAS DEL LENGUAJE N° 1. Orientaciones para la alfabetización de alumnos que presentan dificultades.

Las siguientes son algunas de las posibles situaciones a desarrollar para centrar a los niños en la adquisición del sistema de escritura

- Antes de leer, hacer una lista de los animales que nacen de huevos y los que no.

A medida que se va leyendo, se toman distintos tipos de notas (listas, cuadros, dibujos con epígrafes, etc.) para ir conservando la información hallada.

- A medida que se va leyendo, completar una lista de animales que nacen de huevos y que no nacen de huevos. Los niños conservan la lista en el cuaderno.

<u>NACEN DE HUEVOS</u>	<u>NO NACEN DE HUEVOS</u>
RANA	MONO
SAPO	ELEFANTE
GANSO	CANGURO
GALLINA	
MARIPOSA	
DINOSAURIO	
COCODRILO	
ABEJA	
PINGÜINO	
PÁJAROS	
CARACOL	
PEZ	
PALOMA	

Una variación de esta situación es que la producción de algunas de las palabras sea con **letras móviles** para luego ser copiadas en la tabla. El maestro puede intervenir de distinta manera para ayudar a los niños a controlar su escritura:

- Darles a los alumnos las letras móviles⁴ que necesitan para escribir una palabra y explicitar una exigencia: *"Estas son todas las de 'caracol', armá la palabra usando todas las letras; que no te sobre ninguna..."*
- Pedirles que formen una determinada palabra eligiendo las letras que van a usar dentro de un universo más amplio que en el caso anterior; si su producción no se ajusta a la escritura convencional decirle: *"te faltan -o te sobran- letras..."*.

Otra posibilidad para ayudar a escribir:

- Si se le pide que escriba, por ejemplo, "gallina" y sustituye un grafema por otro (produce "gayina", por ejemplo) el maestro puede brindarle información de otra palabra (*"así se escribe gallo, ¿te sirve para escribir 'gallina'?"*).
- Revisar las listas iniciales, tachando o agregando lo que sea necesario corregir.
- En el cuaderno, tachar los que no nacen de huevos, quitando el afiche con tomas de notas confeccionadas colectivamente.

MARIPOSA	RANA
PINGÜINO	DINOSAURIO
CARACOL	MONO
CANGURO	SAPO
COCODRILO	PATO
ABEJA	GANSO
GALLINA	PÁJARO

- Luego de leer y comentar el texto "Huevos extraordinarios" que habla sobre el tamaño de los huevos de distintas aves, se ofrecen listas de aves.

En la siguiente lista los niños deben señalar el ave que pone huevos pequeños.

⁴ Explicitar condiciones para el armado de las letras móviles: los carteles son de tamaños, formas y colores idénticos, sólo se diferencian por sus escrituras. Generalmente se confeccionan en letra de imprenta mayúscula por ser el tipo de letra más conocida por los niños.

CODORNIZ
COTORRA
CANARIO
COLIBRÍ
CONDOR
CISNE

En la siguiente lista los niños deben señalar el ave que pone huevos grandes.

AGUILA
AVESTRUZ
PERDIZ
ALBATROS
ALCATRAZ
AVE LIRA

- Luego de leer un texto informativo sobre los huevos de diferentes animales se confecciona colectivamente un cuadro que contenga información de los animales y las características de los huevos, por ejemplo:

CLASE	ANIMAL	CARACTERÍSTICAS DE LOS HUEVOS
AVES	GALLINA GANSO ÑANDÚ CODORNIZ	ROSADOS, NEGROS, BLANCOS, CON PINTITAS
REPTILES	LAGARTIJA SERPIENTE TORTUGA	PARECIDOS A LOS HUEVOS DE LAS AVES
INSECTOS	HORMIGAS	LOS PROTEGE UNA SUSTANCIA PARECIDA A LA GELATINA

PECES		MEMBRANA QUE LOS PROTEGE
ANFIBIOS		TRANSPARENTES

Se informa a los niños que en cada una de las listas falta un animal. Son estos tres: PALOMA, COCODRILO, ABEJAS (ofrecer información verbal y entregar carteles mezclados). Los niños tienen que pegar el cartel en la lista que corresponda.

Cada vez que se lee sobre un nuevo animal, agregar información al cuadro. Si el texto no dice a qué clase pertenece, buscarla en otra fuente o informarla directamente, explicitando por qué pertenece a esa clase y no a otra.

- Luego de leer y comentar el texto " El cortejo" se distribuyen copias del siguiente epígrafe y se realiza otra copia ampliada en afiche para colocar en el pizarrón a la vista de todos:

SEÑALES EN LA PLAYA

Los cangrejos violinistas viven en las orillas fangosas de los manglares. Cuando baja la marea, salen de sus agujeros en el barro, y los machos agitan su pinza gigante para atraer a las hembras. Cada especie de cangrejo violinista emplea una secuencia diferente de movimientos; así las hembras pueden identificar al macho adecuado. Aunque estos cangrejos son muy pequeños, es fácil ver el movimiento de cientos de pinzas durante su cortejo en las playas fangosas.

El texto será leído en voz alta por el maestro, los alumnos podrán seguir su lectura con el dedo. Luego de la lectura es factible desplegar distintas situaciones de reflexión en las que el maestro orientará a los alumnos mediante preguntas, posibilitando el intercambio entre ellos:

- Localizar palabras (*¿dónde dice "cangrejo"? ¿Y "cangrejo violinista"? ¿dónde dice "pinza"? ¿Y "pinza gigante"? ¿Dónde dice "orillas fangosas" y playas fangosas"?*).

- Solicitar argumentos y explicaciones (*¿cómo te diste cuenta? ¿en qué te fijaste para saberlo?*)
- Establecer que un mismo conjunto de letras en un mismo orden dice lo mismo (*¿cuántas veces dice "cangrejo"...?*)
- Luego de leer las fases de la incubación del faisán se ofrecen carteles con los siguientes enunciados:

ROMPE EL CASCARÓN

LISTO PARA SALIR

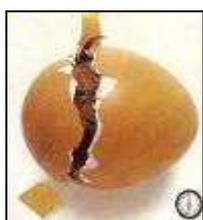
PICA EN CÍRCULO

SALE DEL CASCARÓN

EMPIEZA A SALIR DEL CASCARÓN

SEPARA EL CASCARÓN

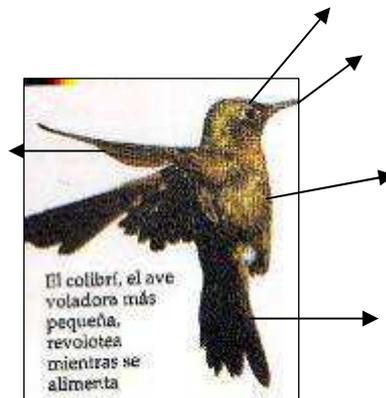
Se propone ubicar los carteles en las fases correspondientes y exponer los afiches en distintos lugares de la escuela. También se conservan copias en el cuaderno.



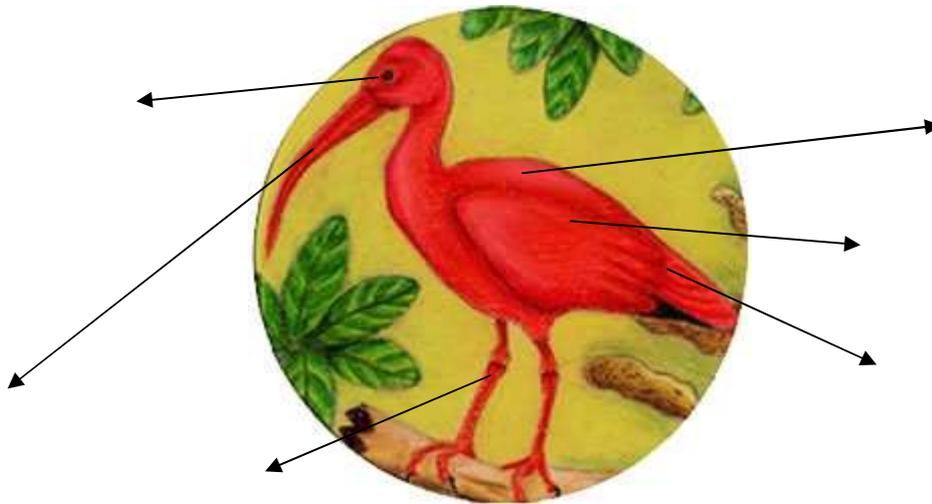
- Luego de leer y comentar sobre los nidos que fabrican los pájaros para proteger sus huevos, se propone escribir un epígrafe correspondiente a una de las siguientes imágenes:



- Completar la imagen con los rótulos COLA - PICO - ALAS - CUERPO - OJOS.



- Después de leer y comentar sobre “Huevos de aves zancudas y marinas” los niños escriben las partes del ave y un epígrafe como el que se leyó del colibrí.



Esta situación puede ser de escritura por sí mismo sin modelo o escritura por sí mismo con modelo (situación de copia). En caso de que la situación sea de copia, el docente puede darle al niño la lista de los rótulos, el alumno debe localizar dónde dice y luego copiar en el lugar correspondiente⁵.

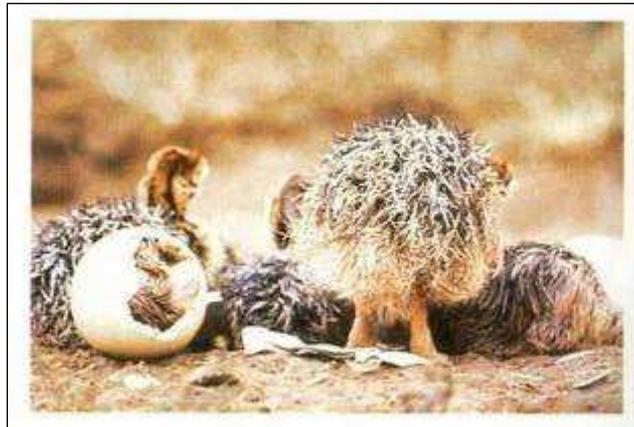
Lista:

COLA
PATAS
OJOS
ALAS
PICO
CUERPO

⁵Nota: Cuantitativamente las cinco palabras son similares, el niño debe tener en cuenta índices cualitativos para localizar dónde dice... Respecto a indicios cualitativos, dos pares de palabras tienen igual inicio (COLA - CUERPO // PATAS - PICO) y tres igual final (PATAS - ALAS - OJOS). Es importante que se diseñe la página y los rótulos según las conceptualizaciones de los niños.

- Luego de las dos situaciones anteriores, revisar las escrituras producidas por el mismo equipo para las mismas partes del cuerpo (ej., PICO para el colibrí y para las zancudas). Seguramente habrá diferencias, se trata de que confronten y decidan qué modificar para que en las dos diga lo mismo.
- Escribir epígrafes sobre "datos curiosos" de animales que nacen de huevos.

LOS HUEVOS MÁS GRANDES



EL LLANTO DEL COCODRILO

