



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

Desarrollo de la competencia lectoral

Ciclo Escolar 2022 – 2023

Docente: Jasso Martínez Jorge Asunción

Alumna: Pérez López Marisol NL: 21

Grado: 2° Sección: “B”

Unidad III:

Condiciones necesarias en las situaciones didácticas de lectura.

Competencias de unidad:

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Saltillo, Coahuila a 19 de junio de 2023.

Índice

Introducción	2
Desarrollo	3
Conclusión	8
Anexos	9
Bibliografía	10
Rúbrica de evaluación para la evidencia	11

Introducción

El presente trabajo tiene como propósito dar a conocer las actividades realizadas para implementar la lectura en los jardines asignados para la práctica y observación, cuya finalidad tiene conocer las estrategias que se manejaron a lo largo del curso.

Para desenvolver este documento fue necesario investigar en las diversas fuentes proporcionadas en el curso para así poder crear actividades que propician la lectura en preescolar. El trabajo está conformado por un análisis de las actividades y mención de los datos que caracterizan las dos tablas de las secuencias, agregando las estrategias que se manejaron y describiendo cada una de ellas para poder comprender la finalidad de las actividades realizadas.

En la primera parte del texto se menciona **De** dónde se rescatan las estrategias y los datos necesarios para crear las secuencias, posteriormente se mencionan los datos que construyen las secuencias realizadas, luego se mencionan los datos seleccionados del plan y programa de educación preescolar y se describen los tres momentos de las actividades y los tiempos como materiales, aprendizajes, etc. En la tercera parte se mencionan los propósitos de las secuencias y las estrategias que se tomaron en cuenta para su realización, relacionando los puntos de vista que se indagaron en el curso de competencia lectora con el programa de aprendizajes clave.

Desarrollo

Durante el semestre en curso se llevaron a cabo distintas exposiciones y búsqueda de información en diversas fuentes sobre la importancia de la lectura y los indicios que se tenían que manejar en edad preescolar, para así poder conocer las maneras en las cuales se podía llevar a cabo la lectura o el conocimiento de la lectura en los distintos jardines en los que se realizó la jornada de observación y práctica, después de haber obtenido los conocimientos sobre la lectura en educación preescolar se realizaron dos secuencias didácticas en las cuales se implementarán estrategias basadas en autores para poder aplicar la lectura en el jardín asignado.

Las secuencias didácticas realizadas se elaboraron con base al plan y al programa de educación preescolar aprendizajes clave, de donde se pudieron rescatar los datos necesarios y estrategias para poder realizarlas, además se leyeron distintos documentos para reforzar la información que se intentaba recabar al momento de aplicar las actividades y evaluar a los alumnos. Como ya mencionaba cuentan con distintos datos en los cuales incluye campo de formación académico, aprendizaje esperado, organizador curricular 1 y 2, nombre de la actividad, consignas, materiales, tiempo asignado y lugar en el que se llevará a cabo.

El campo de información académico manejado es el de lenguaje y comunicación, actividad basada en el aprendizaje esperado construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta la educadora, teniendo como dato el organizador curricular 1: literatura y organizador curricular 2: producción, interpretación e intercambio de narraciones. La actividad propuesta se llama “Nuestra propia historia”, la cual se planea aplicar de manera grupal y la participación se llevará a cabo por medio de un gorro de

chef, ya que funcionará como manera de solicitar la palabra y respetar el habla de los demás alumnos.

La actividad se divide por tres consignas inicio, desarrollo y cierre, el inicio consiste en observar portadas de cuentos famosos e imágenes de los personajes que se incluyen en estos cuentos **para después** observar los distintos oficios que se muestran en las imágenes que pueden ser útiles para crear una nueva historia similar a los cuentos ya observados, **para después** escuchar una breve explicación de cada cuento describiendo la trama, los personajes, la problemática que se maneja y las partes del cuento. En el desarrollo se va a ir construyendo una historia con ayuda de diferentes cuestionamientos en los cuales se incluyen ¿quiénes serán los personajes?, ¿cuál será el problema? y ¿cuál será la solución de ese problema?, Para finalizar dictarán a la educadora la historia construida para poder escribirla en un papel y después van a escuchar la historia final que se dio como resultado en la actividad para así comentar sus ideas sobre lo construido.

Los materiales para llevar a cabo la actividad fueron portadas de cuentos **coma** personajes en dibujo, papel Bond y marcadores, la actividad se llevó a cabo en el salón de clases el miércoles 24 de mayo de 2023 y se aplicó en 30 minutos. La segunda secuencia didáctica que se planeó fue con el aprendizaje esperado de "Comenta e identifica algunas características de textos", donde el organizador curricular uno es estudio y el dos es intercambio oral y escrito de información, la actividad tiene como nombre "¿Quién los creó? Y se manejó de forma grupal llevando a cabo la participación por medio de una campana y así poder respetar la participación de los demás y que los demás respetarán su participación.

El inicio de la actividad establece que se deben responder cuestionamientos sobre si conocen algún reglamento, noticia o bibliografía, para qué creen que sirven este tipo de documentos, si conocen a qué tipo de textos pertenece, después de responder estos cuestionamientos escucharán la explicación sobre lo que son los textos informativos y cómo se pueden identificar para continuar conociendo su propósito. En el desarrollo se observan los distintos textos informativos en físico que se presentan frente al grupo y las personas encargadas de informarnos sobre estos textos, posteriormente se comentan las características que encuentran entre los textos presentados y al finalizar identifican el tipo de texto mencionado con ayuda de las lecturas que serán narradas por la educadora donde tendrán que levantar una paleta para designar si es perteneciente a los textos informativos o no.

Los materiales necesarios para la actividad son una enciclopedia, un reglamento, noticias, los personajes mencionados, letreros con las características de los textos y las paletas de sí o no; la actividad se llevó a cabo en el salón de clases el miércoles 31 de mayo de 2023 asignándole 30 minutos.

Mi propósito para las secuencias era realizar los materiales suficientemente atractivos para poder atraer la atención del grupo y poder obtener la comprensión de los temas, Monroy Farías nos menciona que la planeación es una actividad profesional y un espacio en el que se valora y se transforma la actuación docente sobre lo que sucede y sucederá en el aula, por lo tanto la planeación me iba a ayudar a poder transformar las problemáticas que yo había identificado en un producto favorable para el aprendizaje de ellos. (Farias, 2019)

Las estrategias que implementé en la segunda jornada se basaron en recomendaciones asignadas por el libro de Aprendizajes clave donde nos menciona que es esencial para ayudar a los estudiantes reconocer sus sistemas de motivación y cómo estos influyen en su aprendizaje, para ello, los docentes deben conocer lo suficiente a los estudiantes. Asimismo, es necesario que tomen conciencia del efecto que sus expectativas tienen en el aprovechamiento de los estudiantes. Así que es importante alentar a cada estudiante el máximo de su potencial y el mayor de sus esfuerzos. Por el contrario, el profesor ha de evitar, a toda costa, denigrar o disminuir la confianza de los estudiantes en sí mismos, esto influye en el aspecto de reconocer su esfuerzo y saber cómo motivarlos para seguir y alentarlos a aprender.

Otra de las estrategias implementadas basadas en el libro de aprendizajes clave era que menciona el trabajo colaborativo, donde se permite que los estudiantes debatan e intercambien ideas, y que los más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros. Así, se fomenta el desarrollo emocional necesario para aprender a colaborar y a vivir en comunidad. La última estrategia fue relacionada con el respeto dentro del grupo, tomando como referencia la misma fuente con la consigna de que el ambiente escolar debe propiciar una convivencia armónica en la que se fomenten valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación. Todos los integrantes de la comunidad escolar, alumnos, maestros, personal administrativo y autoridades deben contar con un ambiente propicio para su desempeño y realización, así que decidí tomar el respeto como el valor que manejaríamos todas las clases impartidas. (Nuño, Treviño, Bonilla, Ortega, & Morales, 2017)

El documento de saber lo que es leer coincide con las estrategias que menciona el libro de aprendizajes clave donde nos dice que el contexto comprende las condiciones de la lectura y que de acuerdo al entorno social los niños van desarrollando las distintas capacidades o el deseo por descifrar la escritura y así desarrollan etapas sucesivas de acuerdo a sus ritmos cotidianos, como lo menciona el libro de aprendizajes claves enfatizando que el docente es parte de la evolución del niño de acuerdo a sus motivaciones y al como su apoyo repercute en el aprendizaje del niño. (Valdez)

Además, el libro de la instrumentación didáctica del trabajo en el aula nos menciona que los docentes son capaces de promover situaciones de aprendizaje en las cuales se crean experiencias profundas lo cual es nuestro reto diario como tarea de docentes para poder ver los efectos en el nivel institucional de los alumnos, además toma como metodología la integración entre los alumnos para poder mejorar el desenvolvimiento académico. Menciona características de los tres momentos de las actividades de las cuales se llevó a cabo de la misma manera en las secuencias ya realizadas, rescatando que en el inicio se parte de los aprendizajes previos, en los desarrollos se crean procesos de análisis y en los cierres permiten la organización de las nuevas síntesis obtenidas. (Eusse Zuluaga, 1993)

Después de haber implementado estas estrategias al momento de aplicar las actividades los resultados no fueron como se esperaban, ya que el grupo al que fue aplicado era de primer año y todavía no tenían noción sobre los temas mencionados, pero puedo rescatar que es muy importante la lectura de imágenes porque así los niños empiezan a tener conocimiento sobre lo que construye un libro, y con las imágenes se ayudan a comenzar a deducir de qué trata cada

lectura, aunque los resultados no fueron los esperados se pudo lograr que los niños conocieran la importancia de la lectura y ampliar su vocabulario con las partes de los cuentos, su propósito, un leve conocimiento sobre la diferenciación entre tipos de textos, etc.

Aunque no se pudo profundizar los temas seleccionados de lenguaje y comunicación, dejó un aprendizaje El avance realizado sobre los diversos temas que construye la lectura pero que de igual manera se podrían seguir manejando para así poder conocer la competencia lectora en edad preescolar.

Conclusión

Según lo mencionado anteriormente se concluye que las actividades, aunque no lograron el objetivo final tuvieron un alcance apropiado al grado escolar de los alumnos, pero se recomienda seguir manejando estas estrategias en las actividades y en los temas de la implementación de la lectura. Podemos resaltar que los niños que tenían más noción sobre el vocabulario identificaban mejor las letras y son etapas del conocimiento de la lectura por los cuales se van iniciando.

Anexos

Lenguaje y comunicación

Campo de formación académica	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado		
		Estudio	Comenta e identifica algunas características de textos informativos	
Lenguaje y comunicación	Organizador Curricular 2			
	Intercambio oral y escrito de información			
Nombre de la actividad: ¿Quién los crea?				
Actividad/consignas	Organización	Recursos/materiales	Día/tiempo	Espacio
Inicio	Grupal, la participación se llevará a cabo por medio de una campana que llevaré a otra clase, ya que tengo otro aprendizaje sobre la participación.	Enciclopedia Reglamento Noticias Personajes Letreros con sus características Paletas	Miércoles 31 de mayo de 2023 30 minutos	Salón de clases
Responde los siguientes cuestionamientos: - ¿Conoces algún reglamento, noticia, biografía, etc.? - ¿Para qué crees que sirven? - ¿Sabes a cuál tipo de textos pertenece? Escucha explicación sobre lo que son los textos informativos, cómo se pueden identificar y cuál es su finalidad.				
Desarrollo				
Observa los distintos textos informativos en físico que se presentan frente al grupo y las personas encargadas de informarnos sobre esos textos. Comenta las características que encuentran entre los textos presentados.				
Cierre				
Identifica el tipo de texto mencionado con ayuda de las lecturas que serán narradas por la educadora, donde tendrá que levantar un tipo paleta para designar si es perteneciente a los textos informativos.				
Ajustes razonables				

Lenguaje y comunicación

Campo de formación académica	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado		
		Literatura	Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.	
Lenguaje y comunicación	Organizador Curricular 2			
	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.			
Nombre de la actividad: Nuestra propia historia				
Actividad/consignas	Organización	Recursos/materiales	Día/tiempo	Espacio
Inicio	Grupal, la participación se llevará a cabo por medio de un gorrito que llevaré a otra clase, ya que tengo otro aprendizaje sobre la participación.	Portadas de cuentos	Miércoles	Salón de clases
Observa algunas portadas de cuentos famosos e imágenes de los personajes. Observa imágenes de trabajadores que pueden ser útiles para crear una nueva historia. Escucha una breve explicación de cada cuento: trama, personajes, problemática y sus partes.				
Desarrollo		Personajes en dibujos Papel bond Marcadores	24 de mayo de 2023	
Construye una historia respondiendo los siguientes cuestionamientos: ¿Quiénes serán los personajes? ¿Cuál será el problema? ¿Cuál será la solución del problema?			30 minutos	
Cierre				
Dicta al adulto la historia para plasmarla en un papel. Escucha la historia construida grupalmente y comentan sus ideas sobre la historia.				
Ajustes razonables				

Bibliografía

- Eusse Zuluaga, O. (1993). *LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA DEL TRABAJO EN EL AULA*. México: IRESIE.
- Farias, M. (2019). La planeación didáctica . En Avalos, *Cultura escolar y comunidad educativa* (págs. 454-487). Revista enfoques.
- Nuño, A., Treviño, J., Bonilla, E., Ortega, C., & Morales, R. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Ciudad de México : Argentina.
- Valdez, H. (s.f.). *Desarrollo de las competencias lectoras*. Obtenido de http://187.141.233.82/sistema/Data/tareas/enep-00046/_Actividad/24847/25584.pdf

Rúbrica de evaluación para la evidencia

MATERIA: Desarrollo de la Competencia Lectora

PRODUCTO: Ensayo científico.

CRITERIOS	NULO O INSUFICIENTE	MÍNIMO ACEPTABLE	ACEPTABLE	NOTABLE	VALORES	
RUBROS	CONTENIDOS	Presenta solo uno de los tres elementos contemplados en el ensayo. 0 a 10	Presenta dos de los tres elementos contemplados en el ensayo, pero sin relación entre ellos. 11 a 20	Presenta los tres elementos contemplados en el ensayo, pero de manera aislada. 21 a 30	Presenta los tres elementos contemplados en el ensayo y establece relaciones entre los mismos. 31 a 40	40
	TEXTO	El texto es redundante, reiterativo y desarticulado. 0 a 5	El texto es reiterativo y presenta desarticulación. 6 a 10	El texto presenta desarticulación. 11 a 15	El texto es conciso y articulado. 16 a 20	20
	REFERENCIAS	No presenta referencias que apoyen teóricamente el ensayo. 0 a 3	Las referencias que presenta son mínimas. 4 a 7	Las referencias que presenta son suficientes. 8 a 11	Las referencias que presenta resultan completas, adecuadas y pertinentes. 12 a 15	15
	ESTRUCTURA	No presenta ninguno de los elementos marcados para la estructura del ensayo. 0 a 3	Presenta algunos de los elementos de la estructura del ensayo. 4 a 7	Presenta todos los elementos de la estructura del ensayo, pero algunos no se desarrollan adecuadamente. 8 a 11	Presenta todos los elementos de la estructura del ensayo y se desarrollan adecuadamente. 12 a 15	15
	ORTOGRAFIA	Presenta abundantes errores ortográficos, de puntuación y de acentuación. 0 a 2	Presenta algunos errores de ortografía, de puntuación y de acentuación. 3 a 4	Presenta errores de puntuación y acentuación. 5 a 7	Presenta errores mínimos o inexistentes de acentuación. 8 a 10	10
	TOTALES MÁXIMOS					100

FORMATO DE ELABORACIÓN:

Times New Roman 12, doble espacio.

Paginación inferior derecha (no paginar la portada).

Sangría de 1.27cm al iniciar cada párrafo.

Márgenes: 2.54cm superior, inferior, derecha e izquierda.

Referencias: APA 7 ó 6, según su versión de Word, insertadas electrónicamente.