



Escuela Normal De Educación Preescolar
Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo Escolar 2022-2023

CURSO:

Trabajo Docente y Proyectos de Mejora Escolar

Mtro. Gerardo Garza Alcalá

Sexto Semestre

Sección: "B"

Alumna:

Andrea Victoria Sanguino Rocamontes #19

Unidad de aprendizaje II

UNIDAD 2 PROPUESTA DE INNOVACIÓN AL TRABAJO DOCENTE EN EL MARCO DEL PROYECTO ESCOLAR DE MEJORA CONTINUA (PEMC).

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional

PLAN

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

mayo de 2022

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PRESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar
Sexto semestre
Ciclo escolar 2022 - 2023



Nombre del estudiante normalista. Andrea Victoria Sanguino Rocamontes

Número de lista del alumno(a) 19 Grado: 3° Sección C

Institución de práctica: Jardín de Niños: Guadalupe González Ortiz T.M.

Clave del Jardín de Niños: 05EJN0097C

Zona Escolar: 103

Grado en el que realiza la práctica 3° Sección C

Nombre del profesor(a) titular: Lic. Norma Rosales Hernández

Total de niños 31 Número de niños 16 Número de niñas 15

Período de práctica: 22 de Mayo al 02 de Junio de 2023

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Mayo 2023

Jardín de Niños "Guadalupe González Ortiz" T.M.
 Clave: 05EJN0097C Z.E. 103
 Prolongación González Ortega N.194 CP 25180
 Saltillo, Coahuila.

Nombre de la educadora: Norma Rosales Hernández

Nombre del (la) educador(a) practicante: Andrea Victoria Sanguino Rocamontes

Grado 3° Sección C

Total de alumnos H 16 M 15 T 31

Fecha de inicio y término: 22 al 26 de mayo de 2023

CRONOGRAMA

Hora/ día	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
9:00-9:10 am	Activación física				CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR CTE
9:10- 9:30 am	Honores a la bandera	Actividad permanente. Gimnasia Cerebral.	Actividad permanente. Gimnasia Cerebral.	Artes	
	Actividad permanente	Coloco mi peluche			
9:30 –10:00 am	¿Dónde está?	Educación Física	Caperucita, la versión del lobo	Actividad permanente. Gimnasia Cerebral.	
			¿Cómo es el personaje?	Obra "Blanca Nieves y los 7 enanitos"	
				Formemos el enanito	
10:00- 10:30 am	¿De qué trata Caperucita?	Conozco los cuentos	Artes		
		Un paraguas loco			
10:30- 11:00 am	R E C E S O				
11:00- 11:10 am	Actividad permanente de relajación				
11:10- 11:30 am	Lo pongo en su lugar	Hago mi propio cuento	Ayúdame a encontrarlo	Encontremos los objetos perdidos	
11:30- 12:00 pm	Me muevo por doquier	Twister de los personajes	Hago mi propio cuento	Prueba objetiva	

Jardín de Niños "Guadalupe González Ortiz" T.M.

Clave: 05EJN0097C Z.E. 103

Prolongación González Ortega N.194 CP 25180

Saltillo, Coahuila.

Nombre de la educadora: Norma Rosales Hernández

Nombre del (la) educador(a) practicante: Andrea Victoria Sanguino Rocamontes

Grado 3° Sección C

Total de alumnos H 16 M 15 T 31

Fecha de inicio y término: 22 de mayo al 02 de junio de 2023

Plan de Trabajo

Nombre de la situación didáctica: Ubicando los cuentos

Campo formativo/área	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado	Énfasis
Pensamiento matemático	Forma, espacio y medida	Ubicación Espacial	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	Ubica objetos a través de puntos de referencia.
Lenguaje y Comunicación	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.	Describe personajes al escuchar cuentos.
Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	Mundo Natural	Exploración de la naturaleza	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	Describe características que identifica entre elementos de la naturaleza.
Artes	Expresión	Elementos básicos de las artes	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos visuales.	Representa historias y personajes con recursos visuales.
Educación Socioemocional	Autonomía	Iniciativa personal	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Elige recursos para hacer las actividades que decide realizar.

Fecha de inicio: 22 de mayo de 2023

Fecha de término: 02 de junio de 2023



UBICANDO LOS C U E N T O S

Situación didáctica: Ubicando los cuentos		Estrategia de aprendizaje: Aprendizaje a través del juego, Trabajo Colaborativo	Lugar/ espacio	Distribución del tiempo	Recursos materiales
Actividades de aprendizaje	Organización: Grupal, individual y en pequeños grupos.				
LUNES 22					
INICIO	Actividad permanente. Gimnasia cerebral.		Aula de clases	15 min.	Mural de la conducta
	¿Dónde está? Observa los movimientos del peluche en la caja cuantas veces sea necesario con la finalidad de que indique en qué posición se encuentra el mono: arriba, abajo, adentro, a un lado, atrás, lejos, cerca. Responde a cuestionamientos: ¿conoces el lado izquierdo?, ¿y el derecho? Escucha las respuestas en plenaria. Se coloca su pulsera para reconocer el lado izquierdo y el derecho. Juega “pasa la pelota” en círculo pasa la pelota conforme se indique, hacia el frente, derecha, izquierda, con la guía y apoyo de las pulseras de colores.		Aula de clases	30 min.	Pulseras de colores Apoyo visual (arriba, abajo, izquierda, derecha).
	¿De qué trata caperucita roja? Responde: ¿conoces el cuento de caperucita roja?, ¿de qué trata?, ¿cuáles son los personajes? ¿cuántos hombres aparecen en la historia?, ¿cuántas mujeres? Observa las imágenes relacionadas con el cuento de caperucita roja para que adivinen qué cuento se contará. Expresa frente al grupo con el apoyo de los títeres de caperucita roja la historia de acuerdo con títere que le tocó. Haciendo énfasis en cómo son los personajes, su manera de hablar y características.		Aula de clases	30 min	Títeres
	“Lo pongo en su lugar” Arma, acomoda y decora mientras escucha las indicaciones para ubicar cada personaje y objeto en el lugar correcto. Ejemplo. Responde: ¿el sol dónde va?, ¿la casa donde la colocaremos? ¿las flores donde se ubican?, ¿las nubes donde se ubican? ¿cuántos personajes son en la historia? Para ubicar objetos a través de puntos de referencia.		Aula de clases	30 min	Pedazo de cartón Hojas de colores Personajes

	<p>“Me muevo por doquier” Juega competencias. El grupo se divide en dos. Coloca sillas de espaldas y sobre cada silla se coloca un aro. Pasa por debajo, por arriba, por el lado izquierdo o derecho del aro según escuche. El equipo que logre pasar completo en el menor tiempo posible gana.</p>	Patio	30 min.	Aros
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	---------	------

Consigna
 Investigar en casa ¿qué es un cuento?
 Traer un peluche.
 Entregar las pulseras porque se usarán de manera diaria.

MARTES 23

DESARROLLO	<p>Actividad permanente</p>	Aula	15 min	Bocina Dibujos que seguir
	<p>Coloco mi peluche Escucha la indicación para mover de lugar su peluche. Por ejemplo: coloquen a su peluche arriba de su cabeza, coloca tu peluche en tu hombro derecho, coloca tu peluche arriba de tus pies, etc. Para ubicar objetos a través de puntos de referencia.</p>	Aula	15 min	Peluche
	<p>¿Qué es un cuento? Toma un cuento de la biblioteca del salón y comenta: ¿ lees cuentos en casa?, ¿quién te lee los cuentos? ¿Qué es lo que tiene el cuento?, ¿es grande o pequeño?, ¿cuántas hojas tiene?, ¿tiene personajes?, ¿qué personajes tiene? ¿te gustaría inventar un cuento?</p>	Aula	15 min	Cuentos
	<p>El paraguas loco Gira el paraguas y al terminar la canción el alumno que atrape la pelota debe elegir un personaje del paraguas. Los personajes están colgados con listones alrededor del paraguas. Crea un cuento con el apoyo de las imágenes que va sacando del paraguas y las pega en el pizarrón. Al sacar cada personaje describe cómo es, es bueno o malo, grande o pequeño, etc.</p>	Aula	20 min.	Paraguas Imágenes del cuento.
	<p>Hago mi propio cuento Crea su propio cuento con el apoyo de diversos recursos que el mismo elija para describir la historia y los personajes que hay en ella con base en el cuento creado de manera previa. Twister de personajes</p>	Aula de clases	20 min.	Cartón Dibujos de cuento

	Juega al twister de los personajes que aparecen en el cuento para ubicar diversos personajes e identifica qué parte del cuerpo debe colocar.			
MIÉRCOLES 24				
DESARROLLO	Actividad permanente	Aula	15 min.	Bocina Dibujos que seguir
	Caperucita, la versión del lobo Observa el video de caperucita, la versión del lobo y responde: ¿de qué trató el cuento?, ¿Qué decía el lobo?, ¿qué piensas de caperucita?, ¿el lobo era bueno o malo?	Aula	15 min	Cañón Cuento
	¿Cómo es el personaje? Gira la ruleta de los personajes del cuento y describe cómo es. ¿es hombre o mujer?, ¿era malo o bueno?, ¿cómo es físicamente? etc. Realiza su personaje favorito con cartón y listón (el estambre se usa como cabello, con base en su personaje favorito de la historia y escribe sus características con el apoyo visual de las imágenes del pizarrón.	Aula	30 min	Ruleta de personajes Cartulina Pintura
	Ayúdame a encontrarlo Busca los personajes del cuento en la imagen del bosque completo y lo encierra. Responde ¿Qué hay arriba de caperucita?, ¿quién está a lado del lobo?, ¿Qué hay debajo de la casa? Coloca la cantidad de personajes que hay en la imagen. Para ubicar objetos a través de puntos de referencia.	Aula	30 min	Imagen en grande donde estén las imágenes por encontrar.
	Hago mi propio cuento Continúa la creación de su propio cuento con el apoyo de diversos recursos que el mismo elija para describir la historia y los personajes que hay en ella.	Patio	15 min	Cartulina Pinturas Colores Decoración
JUEVES 25				
	Actividad permanente	Aula	15 min	Bocina Dibujos por seguir

	<p>“El cuento de Blanca nieves” Escucha la obra de teatro de blanca nieves en el patio. Regresa al salón y responde: ¿de qué trataba el cuento?, ¿cómo era el príncipe?, ¿cómo era la reina? Etc.</p>	Patio	30 min.	Obra teatral
	<p>“Formemos el enanito” Forma 2 equipos y escogen a un enanito del cuento. Pasa una persona por equipo. El resto del equipo debe guiarlo para que pueda colocar la parte de su rostro. Escucha si debe ponerle arriba, abajo, en medio, a la derecha o izquierda, regresará a su fila y entregará al siguiente compañero la venda para cubrirse los ojos y continuarán con el juego hasta colocar todas las piezas. Gana el equipo que haya colocado mejor las piezas.</p>	Aula	30 min.	Caras Parte de las caras gigantes Paliacates
	<p>“Encontremos los objetos perdidos” Forma 6 equipos, cada uno toma una lista con los objetos que los enanitos han perdido por ser desorganizados. Sale al patio y realiza la búsqueda de los objetos, con la guía del mapa para ubicar objetos a través de puntos de referencia. Sigue las indicaciones para encontrar la ubicación de cada objeto; tachan los objetos que van encontrando. Gana el equipo que termine su lista y lleve los objetos a la educadora.</p>	Patio	30 min	Mapa del jardín Objetos por encontrar.
	<p>“Prueba objetiva” Realiza la prueba objetiva con base en las instrucciones que se indican en ella.</p>	Aula de clases	30 min	Prueba objetiva
Actividades extra				
	<p>Reina, rey y carroza Juega “reina, rey y carroza”. Cada vez que escuche reina, debe moverse hacia la izquierda, y cuando diga rey a la derecha.</p>	Aula de clases	15 min.	Pulseras de colores
	<p>Las estatuas Juega a las estatuas y al termino preguntar: ¿qué hay detrás de ti?, ¿Qué hay delante de ti?</p>	Aula de clases	15 min.	

Actividades permanentes

Actividad	Aprendizaje esperado	Material
Activación física / Gimnasia cerebral	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	
Actividad de relajación	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	Bocina

Instrumentos de evaluación

Tipo de instrumentos de evaluación	Evaluación:
Rúbrica Lista de cotejo Prueba objetiva Evidencia de aprendizaje Juego interactivo (link) Reporte de evaluación	¿Fueron oportunidades para movilizar sus capacidades? ¿qué influyó para avanzar u obstaculizar el trabajo con los Aprendizajes Esperados? ¿Las actividades fueron accesibles para los niños? ¿qué influyó para avanzar u obstaculizar el trabajo con los Aprendizajes esperados? ¿Hubo alguna distracción?
Observaciones:	Ajustes razonables

Educador(a) Practicante

Docente del Trayecto de práctica profesional

Profesor titular

Firma

Firma

Firma

Jardín de Niños "Guadalupe González Ortiz" T.M.
 Clave: 05EJN0097C Z.E. 103
 Prolongación González Ortega N.194 CP 25180
 Saltillo, Coahuila.

Nombre de la educadora: Norma Rosales Hernández
 Nombre del (la) educador(a) practicante: Andrea Victoria Sanguino Rocamontes
 Grado 3° Sección C Total de alumnos H 16 M 15 T 31

LISTA DE COTEJO GRUPAL

Grado: 3 Grupo C Periodo de evaluación: Del 22 de mayo al 02 de junio de 2023 Fecha	Nombre del Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación. O.C.1 Literatura O.C 2 Producción, interpretación e intercambio de narraciones. Aprendizaje esperado: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. Enfoque: Describe personajes y lugares al escuchar cuentos.
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Aspectos para valorar	Logrado	En proceso	No lo logra	Escribe el proceso del logro del indicador.
Explica características de los personajes del cuento.				
Usa una variedad de adjetivos para describir lugares y personajes.				
Menciona detalles de personajes o lugares de una historia.				
Escucha con atención cuentos narrados en voz alta.				

Jardín de Niños "Guadalupe González Ortiz" T.M.
 Clave: 05EJN0097C Z.E. 103
 Prolongación González Ortega N.194 CP 25180
 Saltillo, Coahuila.

Nombre de la educadora: Norma Rosales Hernández
 Nombre del (la) educador(a) practicante: Andrea Victoria Sanguino Rocamontes
 Grado 3° Sección C Total de alumnos H 16 M 15 T 31

Rúbrica de evaluación

Nombre del alumno	Fecha	Grado 3° C
Periodo de evaluación: del 22 de mayo al 02 de junio de 2023		

Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social			
OC 1	Mundo Natural	OC2	Exploración de la Naturaleza
Aprendizaje esperado: Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.		Enfoque: Describe características que identifica entre elementos de la naturaleza.	
NIVEL I INSUFICIENTE	NIVEL II BÁSICO	NIVEL III SATISFACTORIO	NIVEL IV SOBRESALIENTE
Se le dificulta describir características entre elementos de la naturaleza.	Logra describir características de la naturaleza.	Muestra habilidad al describir características de elementos de la naturaleza.	Muestra habilidad al describir detalladamente características entre elementos de la naturaleza.

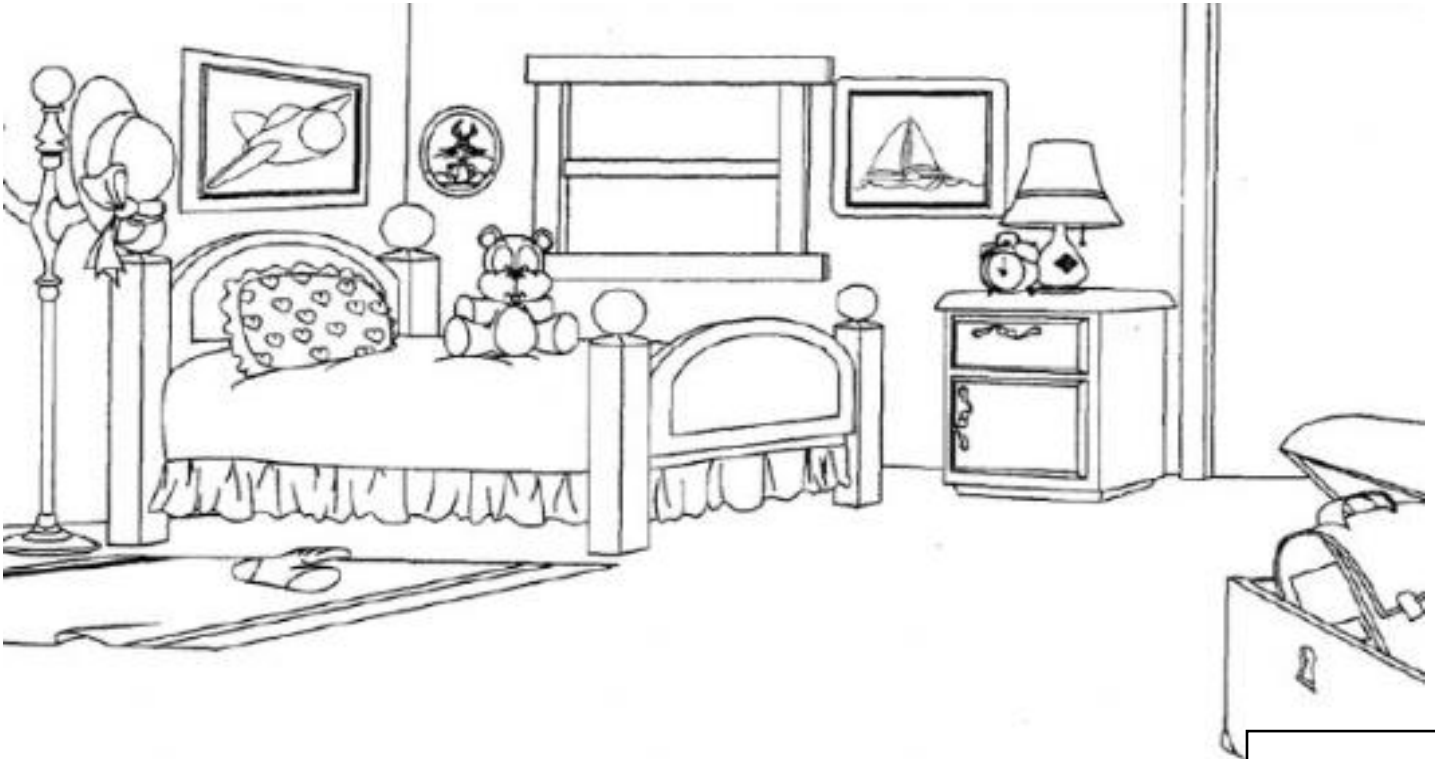
Jardín de Niños "Guadalupe González Ortiz" T.M.
Clave: 05EJN0097C Z.E. 103
Prolongación González Ortega N.194 CP 25180
Saltillo, Coahuila.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO
Aprendizaje esperado: Ubica objetos y
lugares cuya ubicación desconoce, a
través de la interpretación de relaciones

Nombre de la educadora: Norma Rosales Hernández
Nombre del (la) educador(a) practicante: Andrea Victoria Sanguino Rocamontes
Grado 3° Sección C Total de alumnos H 16 M 15 T 31
PRUEBA OBJETIVA

Nombre: _____

I. Observa con atención la imagen, recorta y pega de acuerdo con lo que se solicita en cada frase.



Arriba de la cama está el _____ →

Detrás del baúl está la _____ →

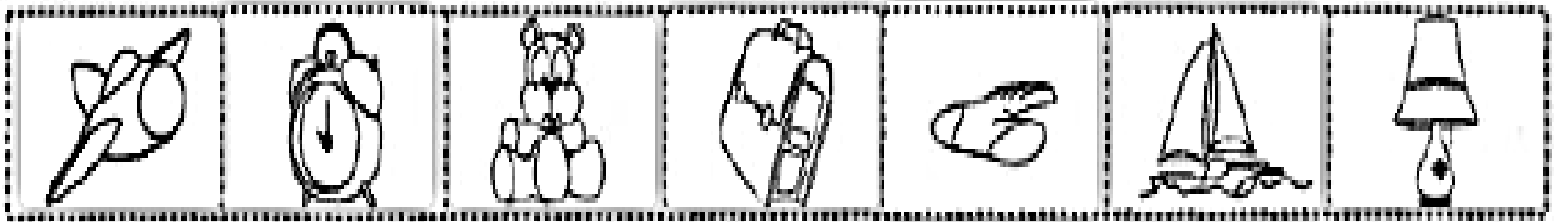
Sobre el buró está la _____ →

Encima del tapete está el _____ →

A la derecha del conejo está el _____ →

A la izquierda del conejo está el _____ →

Atrás del reloj está la _____ →



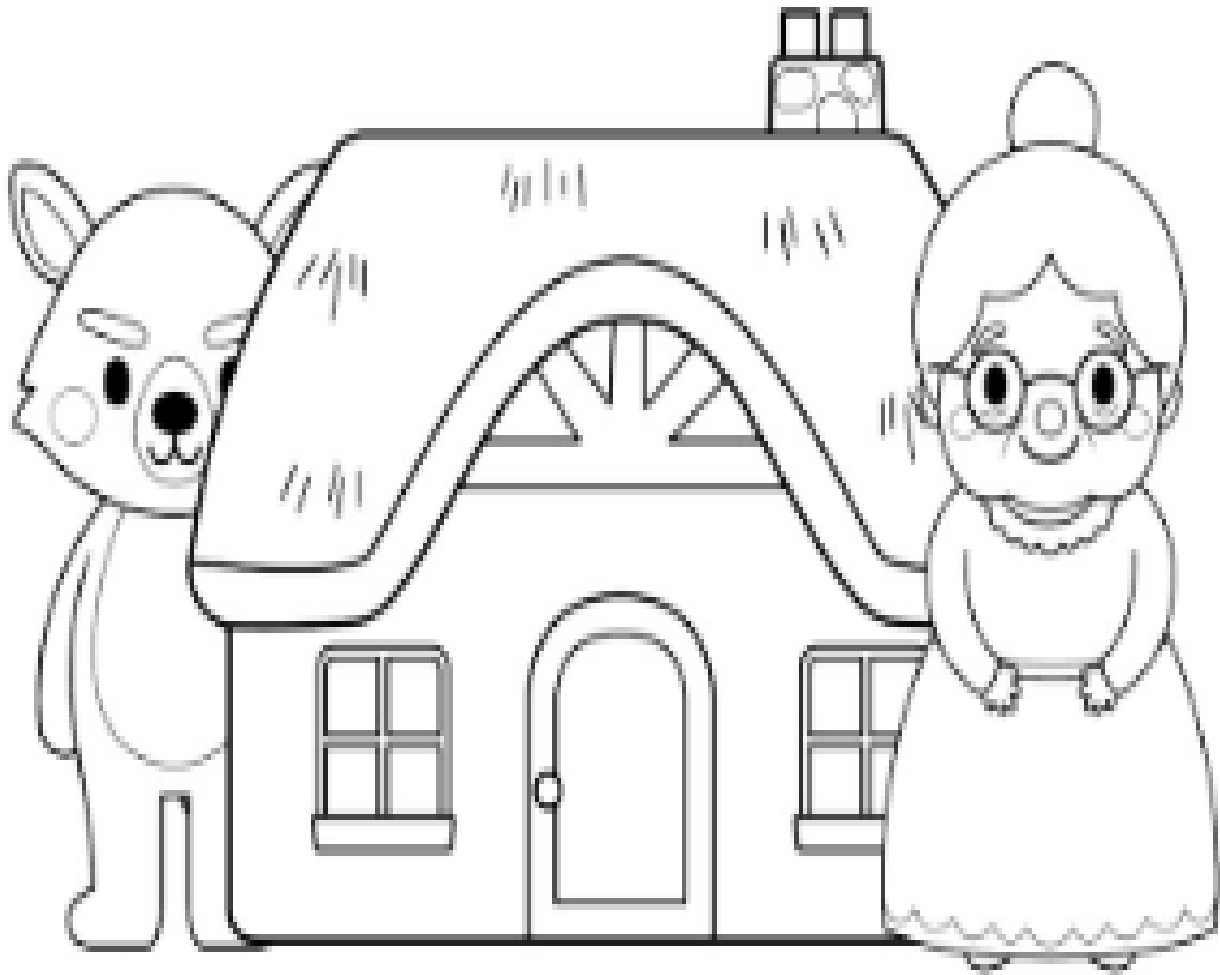
Jardín de Niños "Guadalupe González Ortiz" T.M.
Clave: 05EJN0097C Z.E. 103
Prolongación González Ortega N.194 CP 25180
Saltillo, Coahuila.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO
Aprendizaje esperado: Ubica objetos y
lugares cuya ubicación desconoce, a
través de la interpretación de relaciones

Nombre de la educadora: Norma Rosales Hernández
Nombre del (la) educador(a) practicante: Andrea Victoria Sanguino Rocamontes
Grado 3° Sección C Total de alumnos H 16 M 15 T 31
PRUEBA OBJETIVA

_II.- Ubica los personajes del cuento en relación a la casa

1. Encierra con color amarillo el personaje que está delante de la cabaña
2. Encierra con color café al personaje que está atrás de la cabaña
3. Encierra con color rosa el ser vivo que está lejos.



Jardín de Niños "Guadalupe González Ortiz" T.M.

Clave: 05EJN0097C Z.E. 103

Prolongación González Ortega N.194 CP 25180

Saltillo, Coahuila.

Nombre de la educadora: Norma Rosales Hernández

Nombre del (la) educador(a) practicante: Andrea Victoria Sanguino Rocamontes

Grado 3° Sección C Total de alumnos H 16 M 15 T 31

Evidencia de Aprendizaje

Área de Desarrollo: Artes y Educación Socioemocional.

Artes	Educación Socioemocional
Aprendizaje esperado: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos visuales.	Aprendizaje esperado: Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Realiza un cuento creso con base en su imaginación en 3D con el apoyo de diversos recursos que el elija, como cartulina, colores, pintura, recortes, estambre, botones etc. Al concluir el cuento se evalúa el aprendizaje de ambas áreas de desarrollo.

Jardín de Niños "Guadalupe González Ortiz" T.M.

Clave: 05EJN0097C Z.E. 103

Prolongación González Ortega N.194 CP 25180

Saltillo, Coahuila.

Nombre de la educadora: Norma Rosales Hernández

Nombre del (la) educador(a) practicante: Andrea Victoria Sanguino Rocamontes

Grado 3° Sección C Total de alumnos H 16 M 15 T 31

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Juego interactivo

Método de evaluación: observación mediante un juego interactivo

<https://wordwall.net/es/resource/5094884/posici%C3%B3n-de-los-objetos>



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Sexto Semestre

CURSO: Trabajo docente y proyectos de mejora escolar

3B

Rúbrica para valorar un Plan de trabajo de una situación didáctica.

Niveles de desempeño

Mtro. Gerardo Garza Alcalá

Ciclo escolar 2022-2023

Indicador	7 Básico	8 Regular	9 Satisfactorio	10 Competente
Realiza el diagnóstico	Selecciona registros observacionales subjetivos sin argumentos, solo a través de conductas, actitudes y emociones para el diagnóstico.	Elabora el diagnóstico tomando en cuenta algunos conocimientos previos, características de los niños, elementos del aula, por medio de algunos instrumentos de investigación.	Argumenta el diagnóstico tomando en cuenta los conocimientos previos, la edad, el contexto social - familiar, los estilos de aprendizaje, emociones, por medio de algunos instrumentos de investigación.	Genera diagnósticos tomando en cuenta los conocimientos previos, la edad, el contexto social - familiar, los estilos de aprendizaje, emociones, las habilidades, conocimientos, actitudes y valores por medio de suficientes y adecuados instrumentos de investigación.
Situación didáctica	Selecciona mínimos elementos o aspectos para el diseño del plan de trabajo y se dificulta entender el orden lógico en la secuencia de las actividades, presenta poco impacto en los aprendizajes esperados establecidos y se aleja de contextos auténticos y reales para promover aprendizajes significativos. Aunque integra los tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.	Elabora un plan de trabajo conforme a situaciones sencillas para el aprendizaje en contextos escolares acorde solo algunas necesidades del grupo y organiza un conjunto de actividades poco secuenciadas y de forma lógica pero si integra los tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.	Analiza y propone un plan de trabajo conforme a situaciones auténticas e interesantes con un enfoque argumentado y situado en un contexto real, acorde a las necesidades del grupo y organiza acciones con intención formativa, coherente entre qué y cómo aprender con actividades organizadas de forma lógica, se dificulta entender el énfasis en el aprendizaje, tiene los tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.	Propone situaciones didácticas o secuencias auténticas, reales, interesantes, que desafíen la curiosidad y motivan el gusto por aprender, tiene actividades con orden lógico articuladas de un solo o varios campos de formación académica, o áreas de desarrollo personal y social para movilizar los conocimientos, procedimientos, actitudes y valores que le permita resolver situaciones conflictivas y problemas reales presentes en la vida del niño (lo que debe aprender).
Elementos del plan de trabajo	Crea situaciones o secuencias didácticas, toma en cuenta pocos elementos de la planeación: Datos de identificación, nombre de las estudiantes, nombre de la situación didáctica, campo de formación académica, aprendizajes esperados, fecha, duración, actividades de aprendizaje (inicio, desarrollo y cierre)	Crea situaciones o secuencias didácticas, toma en cuenta algunos elementos de la planeación: Datos de identificación, nombre de las estudiantes, grado, sección, nombre de la situación didáctica, campo de formación académica, aprendizajes esperados, énfasis actividades de aprendizaje (inicio, desarrollo y cierre) recursos materiales, actividades permanentes, observaciones, rubrica para valorar la situación.	Crea situaciones didácticas interesantes o toma en cuenta suficientes elementos de la planeación: Datos de identificación, nombre de la estudiantes, grado, sección, total de niños, nombre de la situación didáctica, campo de formación académica, ADPS, OC1, OC2, aprendizajes esperados, énfasis, actividades de aprendizaje (inicio, desarrollo y cierre) , recursos materiales, actividad permanente, organización del grupo , espacio y tiempo observaciones, adecuaciones curriculares, firmas y rubrica para valorar la evidencia .	Crea situaciones didácticas contextuales, reales , interesantes y toma en cuenta los elementos de la planeación: Datos de identificación, nombre del estudiante, grado, sección, total de niños, H,M,T. nombre de la situación didáctica, campo de formación académica, Áreas ADPS OC1, OC2, aprendizajes esperados, énfasis, estrategias, fecha, duración, actividades de aprendizaje, secuencia (inicio, desarrollo y cierre) recursos materiales, actividad permanente, organización del grupo , espacio, tiempo, rasgos a evaluar y observaciones, ajustes razonables, firmas rubrica para valorar la evidencia .
Ortografía y sintaxis	Tiene varios errores de ortografía y sintaxis. El contenido resulta nada claro. Utiliza muy poco vocabulario técnico.	Comete algunos errores de ortografía y/o sintaxis. Lenguaje poco claro. Utiliza vocabulario técnico aunque con muchas imprecisiones. De 6 a 10 errores ortográficos	Sintaxis y ortografía correctas. Lenguaje algo claro. Utiliza vocabulario técnico aunque con algunas imprecisiones. De 1 a 5 errores ortográficos	Sintaxis y ortografía correctas, lenguaje muy claro, Uso correcto del vocabulario técnico (preciso). Sin errores ortográficos