

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL
ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA



Nombre del estudiante normalista: Carolina Estefanía Herrera Rodríguez

Grado: 4to Sección: "A" Número de Lista: 13

Institución de Práctica: Jardín de Niños José Clemente Orozco T.M.

Clave: 05DJN0949L Zona Escolar: 143 Grado en el que realiza su práctica: 3° "B"

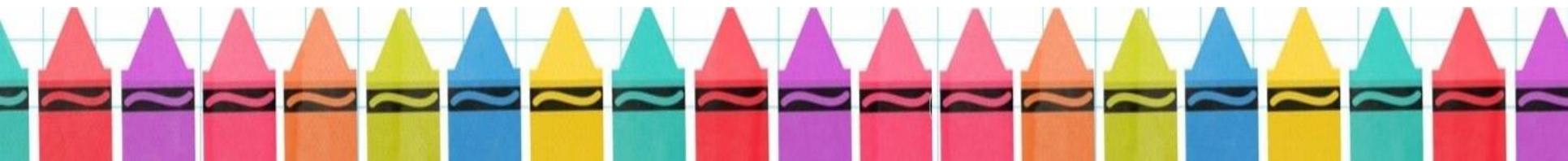
Nombre del profesor Titular: Martha Biridiana Mata Valdés

Total de niños: 33 Niños: 16 Niñas: 17

Periodo de Práctica: Del 30 de enero al 16 de junio del 2023

Cronograma Semanal:

HORA	LUNES 12 junio	MARTES 13 junio	MIÉRCOLES 14 junio	JUEVES 15 junio	VIERNES 16 junio
9:00 – 9:45	-Actividades de rutina.	-Actividades de rutina.	-Actividades de rutina.	-Actividades de rutina.	-Actividades de rutina.
9:45 – 10:30	Música (Actividades de letras)	-Siendo un escultor. -Lavado de manos.	-Esculturas locas. -Lavado de manos.	-Cartelones. -Lavado de manos.	-Un regalo para papá. -Lavado de manos.
10:30 – 11:00	RECESO				
11:00 – 11:30	-¿Qué es una escultura?	-El guerrero Chimalli.	Educación Física.	-Cierre de proyecto.	Educación Física. (Actividades de letras)
11:30 – 12:00	-Visitando un museo virtual. -Despedida.	-El guerrero Chimalli. -Despedida.	-Modelando con lodo. -Despedida.	-Cierre de proyecto. -Despedida.	-Con Cariño para papi. -Despedida.
12:10	-Pase de lista.	-Pase de lista.	-Pase de lista.	-Pase de lista.	-Pase de lista.



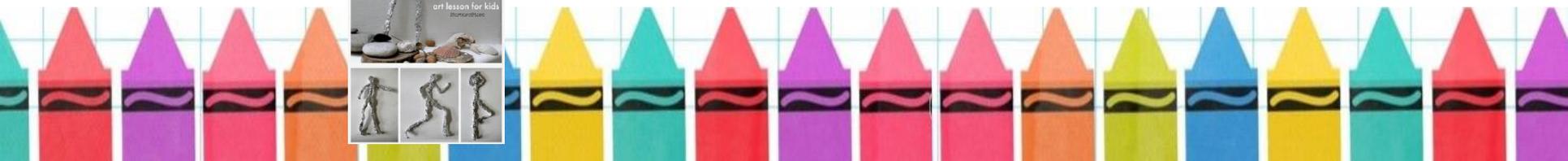
Actividades de inicio:	Honores a la Bandera, rutina de ejercicios, nos saludamos, calendario, pase de lista.
------------------------	---

Día: Lunes 12 de junio		Actividad:	¿Qué es una escultura?
Campo Formativo /Área de Desarrollo	Artes.	Inicio: Responden cuestionamientos: ¿Qué es una escultura?, ¿Cómo son?, ¿Qué materiales se utilizan?, ¿Cómo se le dice a la persona que hace esculturas etc. Observan el video: https://www.youtube.com/watch?v=2716RuiFhFY Socializan acerca de lo observado en el video. Mencionan las técnicas que se utilizan para realizar las esculturas o los materiales.	
Aprendizaje Esperado	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	Desarrollo: Escuchan la explicación de la educadora acerca de lo que se va a realizar. Realizan escultura de ellos utilizando y moldeando papel periódico, toman en cuenta las características personales de sí mismos.	
Organizador Curricular 1 y 2	Expresión artística/ Familiarización con los elementos de las artes.	Cierre: La posan arriba de un pedazo de cartón fijándola con pegamento.	

Día: Lunes 12 de junio		Actividad:	Visitando un museo virtual.
Campo Formativo /Área de Desarrollo	Artes.	Inicio: Responden cuestionamientos: ¿Cómo es un museo?, ¿Has visitado alguna vez un museo?, ¿Qué observaste dentro?, etc. Socializan sobre los museos que hay en su localidad. Observan video del museo virtual: https://www.youtube.com/watch?v=PMBuE8xubxo Reflexionan sobre lo observado.	
Aprendizaje Esperado	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.	Desarrollo: Mencionan si han asistido a un museo, realizan un dibujo de las esculturas que han observado en ese museo o en alguna parte de la ciudad.	
Organizador Curricular 1 y 2	Expresión artística/ Familiarización con los elementos de las artes.	Cierre: Mencionan que fue lo que aprendieron en este día. Se despiden y cantan son las 12.	

Observaciones:	Clase de música.
----------------	------------------

EJEMPLO



Actividades de inicio:

Rutina de ejercicios, nos saludamos, calendario, pase de lista.

Día: Martes 13 de junio

Actividad:

Siendo un escultor.

Campo Formativo /Área de Desarrollo

Artes.

Inicio: Responden cuestionamientos: ¿Qué es un escultor?, ¿Qué hacía un escultor?, ¿Qué consideraba el escultor para poder hacer una escultura?, etc. Socializan acerca de cómo era un escultor, observan las imágenes que realizó el escultor mexicano reconocido de Enrique Carbajal, escuchan información de él. Socializan sobre cómo eran esas obras.

Aprendizaje Esperado

Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

Desarrollo: Realizan escultura utilizando limpiapipas y modelándolos de tal manera que puedan ser lo más parecidas a las de Enrique Carbajal.

Organizador Curricular 1 y 2

Expresión artística/
Familiarización con los elementos de las artes.

Cierre: Agregan un nombre para su escultura y la pegan en una base de cartón.

Día: Martes 13 de junio

Actividad:

El guerrero Chimalli.

Campo Formativo /Área de Desarrollo

Artes.

Inicio: Observan la obra reconocida de Enrique Carbajal El guerrero Chimalli, mencionan características que observan en esta obra y que sentimientos les genera, la educadora las anota en el pizarrón y agrega un pequeño dibujo.

Aprendizaje Esperado

Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar y describen lo que le hacen sentir e imaginar.

Desarrollo: Con una pieza de yeso tallan con ayuda de un palito para lograrle dar la forma deseada lo más similar al guerrero Chimalli.

Organizador Curricular 1 y 2

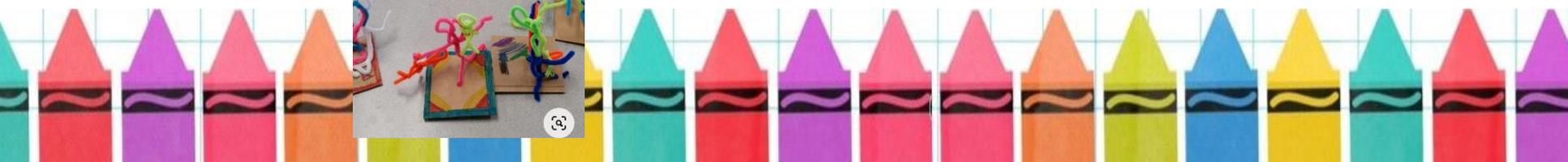
Apreciación artística/
Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.

Cierre: Socializan sobre lo que realizaron durante el día, mencionan que fue lo que aprendieron, se despiden y cantan son las 12.

Observaciones:

Tarea: (Miércoles 14 de junio) Traer 3 tubitos de papel higiénico.

EJEMPLO



Actividades de inicio:

Rutina de ejercicios, nos saludamos, calendario, pase de lista.

Día: Miércoles 14 de junio

Actividad:

Esculturas locas.

Campo Formativo /Área de Desarrollo

Artes.

Inicio: Responden cuestionamientos: ¿Qué sentimientos sientes al observar esculturas?, ¿Dónde las has observado?, ¿Cómo son esas esculturas?, ¿Hay esculturas coloridas?, etc. Escuchan la explicación de la educadora sobre que por medio de las esculturas es posible representar nuestros sentimientos incluyendo colores y texturas diferentes.

Aprendizaje Esperado

Usa recursos de las artes visuales en Creaciones propias.

Desarrollo: Con los tubos de papel higiénico previamente pedidos, realizan escultura la en la cual, cortaran los tubos de tal manera que obtengan círculos, para después pegarlos utilizando pegamento tratando de realizar alguna forma o figura que represente los sentimientos que están sintiendo en ese instante, la agregan a una base de cartón.

Organizador Curricular 1 y 2

Expresión artística/ Familiarización con los elementos de las artes.

Cierre: Pintan con diferentes colores de pintura la obra realizada, y agregan un nombre para su escultura.

Día: Miércoles 14 de junio

Actividad:

Modelando con lodo.

Campo Formativo /Área de Desarrollo

Artes.

Inicio: Responden cuestionamientos: ¿Qué otro material podemos utilizar para realizar esculturas?, ¿Podemos utilizar agua y tierra?, ¿Qué figura podemos hacer?, etc. Socializan sobre que figura es posible realizar con lodo. Escuchan indicaciones y reglas que da la educadora para poder realizar la siguiente actividad.

Aprendizaje Esperado

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Desarrollo: Realizan una escultura a su gusto utilizando como material principal tierra y agua, agregaran una base a su escultura.

Organizador Curricular 1 y 2

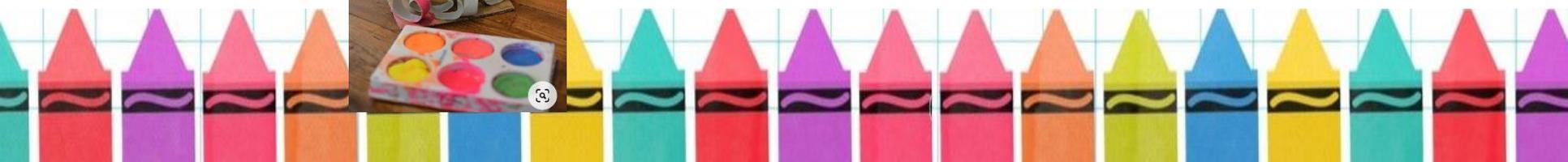
Expresión artística/ Familiarización con los elementos de las artes.

Cierre: Socializan sobre lo que realizaron durante el día, mencionan que fue lo que aprendieron, se despiden y cantan son las 12.

Observaciones:

Clase de educación física.

EJEMPLO



Actividades de inicio:

Rutina de ejercicios, nos saludamos, calendario, pase de lista.

Día: Jueves 15 de junio

Actividad:

Cartelones.

Campo Formativo
/Área de
Desarrollo

Lenguaje y comunicación.

Inicio: Responden cuestionamientos: ¿Cómo se realizaron las esculturas?, ¿Qué utilizamos para realizarlos?, ¿Con que materiales, etc. Las respuestas se anotan en el pizarrón y se agrega un dibujo referente.

Aprendizaje
Esperado

Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia

Desarrollo: Realizan cartel informativo por mesita de trabajo en el cual agregaran un dibujo e información de la forma en que realizaron las esculturas y sus características. Utilizan diferentes materiales para decorarlo.

Organizador
Curricular 1 y 2

Participación social/ Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

Cierre: Salen al patio a pegar en algún espacio del jardín donde la demás gente pueda observarlo.

Día: Jueves 15 de junio

Actividad:

Cierre de proyecto.

Campo Formativo
/Área de
Desarrollo

Lenguaje y comunicación.

Inicio: Por mesa de trabajo preparan presentación sobre sus esculturas en el salón de cantos.

Aprendizaje
Esperado

Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Desarrollo: Exponen los conocimientos adquiridos durante la realización de las esculturas hacia los padres de familia.

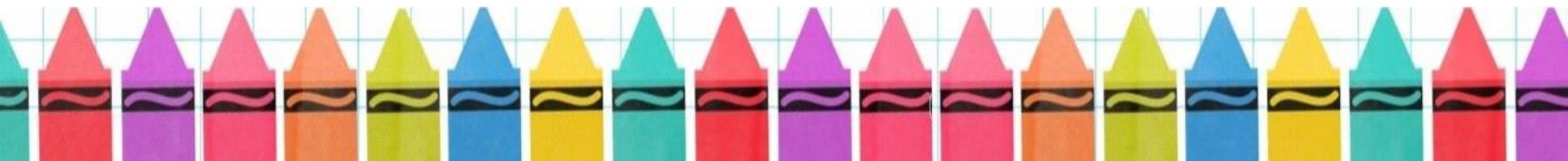
Organizador
Curricular 1 y 2

Oralidad/ Explicación.

Cierre: Mencionan que fue lo que aprendieron, se despiden y cantan son las 12.

Observaciones:

ANEXOS



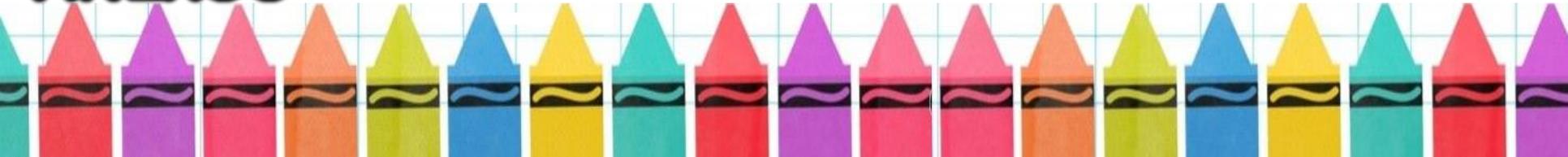
Actividades de inicio: Rutina de ejercicios, nos saludamos, calendario, pase de lista.

Día: Viernes 16 de junio		Actividad:	Un regalo para papá.
Campo Formativo / Área de Desarrollo	Artes.	Inicio: Responden cuestionamientos: ¿Qué se celebra el domingo?, ¿Por qué es importante ese día?, ¿Por qué son importantes los papás?, ¿Qué sería bonito regalare?, etc. Socializan acerca de los regalos que se le puede dar a un papá, la educadora los anota y dibuja en el pizarrón.	
Aprendizaje Esperado	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	Desarrollo: Realizan regalo a papá utilizando material reciclado, decorándolo con pintura y con diferentes materiales que eligen.	
Organizador Curricular 1 y 2	Expresión artística/ Familiarización con los elementos de las artes.	Cierre: Socializan sobre que otros detalles le pueden agregar a su regalo.	

Día: Viernes 16 de junio		Actividad:	Con cariño para papi.
Campo Formativo / Área de Desarrollo	Artes.	Inicio: Responden cuestionamientos: ¿Cómo podemos hacerle para decirle cosas lindas a papá y que lo recuerde siempre?, ¿Una Carta sería buena idea?, ¿Qué podemos ponerle a la Carta?, etc. Mencionan frases para agregarle a la Carta para papá, eligen una por mayoría de votos.	
Aprendizaje Esperado	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	Desarrollo: Realizan carta para papá utilizando materiales del aula agregando la frase elegida por todos y un dibujo, lo decoran y lo meten dentro de un sobre.	
Organizador Curricular 1 y 2	Expresión artística/ Familiarización con los elementos de las artes.	Cierre: Mencionan que fue lo que aprendieron en este día. Se despiden y cantan son las 12.	

Observaciones: Clase de educación física.

ANEXOS

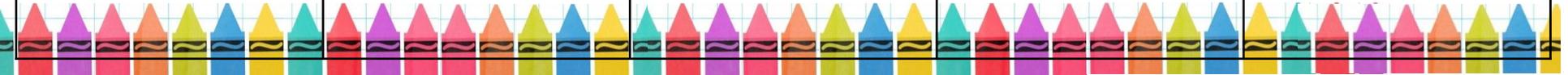


RÚBRICA DE EVALUACIÓN

FECHA: Del 12 al 16 de junio 2023

Artes.

Aprendizaje esperado	4. Sobresaliente	3. Satisfactorio	2. Básico	1. Insuficiente
Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar y describen lo que le hacen sentir e imaginar.	Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar y describe de manera detallada lo que le hacen sentir e imaginar.	Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar y describe algunos sentimientos que le hacen sentir e imaginar.	Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar y describe con ayuda de la educadora algunos sentimientos que le hacen sentir e imaginar.	Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar, pero no logra describir lo que le hacen sentir o imaginar.
ALUMNOS:				
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	Representa la imagen que tiene de sí mismo identificando sus características y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	Representa la imagen que tiene de sí mismo identificando algunas características y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	Representa la imagen que tiene de sí mismo identificando con ayuda de la educadora algunas características y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura	No logra reconocer las características de sí mismo, sus representaciones no tienen relación con el tema.
ALUMNOS:				
Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.	En ocasiones reproduce esculturas y pinturas que haya observado.	Con ayuda de la educadora reproduce esculturas y pinturas que haya observado.	No se interesa en reproducir esculturas y pinturas que ha observado.
ALUMNOS:				



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

FECHA: Del 12 al 16 de junio 2023

Artes.

Aprendizaje esperado	4. Sobresaliente	3. Satisfactorio	2. Básico	1. Insuficiente
Usa recursos de las artes visuales en Creaciones propias.	Usa recursos de las artes visuales en Creaciones propias.	En ocasiones usa recursos de las artes visuales en Creaciones propias.	Con ayuda de la educadora usa recursos de las artes visuales en Creaciones propias.	No se interesa por usar recursos de las artes visuales en Creaciones propias. Sus representaciones no tienen sentido.
ALUMNOS:				

Lenguaje y comunicación.

Aprendizaje esperado	4. Sobresaliente	3. Satisfactorio	2. Básico	1. Insuficiente
Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.	Responde con claridad, de forma detallada y coherencia a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta con los demás.	Responde con claridad y coherencia a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta con los demás.	En ocasiones responder por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta con los demás.	Por medio de preguntas responde por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta con los demás, sin embargo, sus ideas no tienen orden y coherencia.
ALUMNOS:				



ELEMENTOS DE PLANEACIÓN PROYECTO SOCIOCULTURAL

NOMBRE DEL PROYECTO:

Seamos escultores.

CAMPO/ÁREA/ÁMBITO:

Artes.

ORGANIZADOR CURRICULAR 1:

Expresión artística.

ORGANIZADOR CURRICULAR 2:

Familiarización con los elementos de las artes.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

PROPÓSITO:

Ampliar los conocimientos de los alumnos sobre el trabajo que desempeña el escultor, así como que empleen diferentes materiales para la realización de esculturas.

PROBLEMA/EVENTO:

Sensibilizar a los alumnos sobre el trabajo que genera el escultor y ampliar sus conocimientos acerca de el uso y la comunicación de los números en diferentes situaciones.

¿A QUIÉN SE DIRIGE?

Alumnos de 3° año del Jardín de Niños José Clemente Orozco.

ESPACIOS:

Salón de clases, aula de cantos y patio central.

TIEMPO:

Del 22 de mayo al 2 de junio del 2023 de 9:00 a.m. a 12:00 p.m.



ACTIVIDADES:

- Presentación proyecto.
- Decoración del salón.
- Relaciona objetos y persona.
- Contando globos.
- Los malabaristas.
- Midiendo con conejos.
- Poniéndole pelo al payaso.
- Contando malabares.
- Haciendo el trapecistas.
- Circuito de equilibristas.
- Cartel informativo.
- Escribiendo con palomitas.
- Siguiendo patrones y secuencias.
- Sopa de letras.
- Las diferencias del payaso.

MATERIALES:

- Cartel de exposición el proyecto.
- Imágenes de los personajes del circo.
- Elementos de cada personaje.
- Anexos impresos.
- Diamantina.
- Tickets.
- Globos de material didáctico.
- Alfabetos móvil.
- Palitos preguntones.
- Memoramas.
- Laptop.
- Internet.
- Sombrero de mago.
- Conejos con letras.
- Popotes.
- Estambre.
- Circuito con aros.
- Palomitas con letras.
- Pelotas pequeñas.
- Sopa de letras.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

- <https://concepto.de/circo/>
- <http://www.castillaespectaculos.com/html/trapecistas.htm>
- <http://www.castillaespectaculos.com/html/malabaristas.htm>
- <https://www.wordreference.com/definicion/mago>
- https://cirquedusoleil.fandom.com/es/wiki/Hombre_Fuerte
- <https://es.thefreedictionary.com/Carpa>
- <https://es.thefreedictionary.com/taquilla>
- https://www.google.com/search?q=que+es+presentador+riz=1C1SQJL_esMX915MX915+oq=que+es+presentador+ags=Chrome.o.oi19i51217joi19i22i30i15i19i22i30joi19i22i30.61861j74+sourceid=chrome+ie=UTF-8
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Bailar%C3%ADn>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Iluisionismo#:~:text=Estos%20efectos%20\(desapariciones%2C%20transformaciones%2C,vulgarmente%20como%20trucos%20de%20magia.](https://es.wikipedia.org/wiki/Iluisionismo#:~:text=Estos%20efectos%20(desapariciones%2C%20transformaciones%2C,vulgarmente%20como%20trucos%20de%20magia.)



Evaluacion:

Caro tu avance del plan de trabajo es muy notorio te felicito por la estructura de la planeación, has mejorado mucho te felicito

calif:10