

Escuela Normal de Educación Preescolar



Evidencia Unidad 2.
Narrativa Pedagógica.

**NEUROEDUCACIÓN, DESARROLLO EMOCIONAL Y
APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA.**

Docente: Silvia Erika Sagahón

Alumna: Jocelyn Guadalupe Zuñiga
Meza

N.L. #30

06-junio-2023

**DOMINIOS Y DESEMPEÑOS DEL PERFIL DE EGRESO A LOS QUE
CONTRIBUYEN EL CURSO**

- Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigentes.
- Utiliza las aportaciones de las neurociencias en el diseño de metodologías situadas, con ajustes razonables que ubican en el centro al alumnado, como protagonista de su aprendizaje e integrante de una comunidad.
- Planifica estrategias y actividades desde un sentido humanista para el desarrollo de habilidades sociales, de autogestión socioemocional y de bienestar de niñas y niños en un marco de empatía, convivencia sana, sororidad, igualdad sustantiva, diversidad sexual, cultura de derechos humanos y respeto.
- Reconoce el valor pedagógico del juego en las niñas y los niños de preescolar y lo incorpora como medio de conocimiento del entorno natural y social, así como en su desarrollo físico y cognitivo.

Dentro de mi tercera jornada de observación se llevó a cabo una actividad que tenía que ver con las emociones, debido a que trabajar con las emociones es de suma importancia.

Desde la infancia, el ser humano está en capacidad de fortalecer las esferas de la inteligencia emocional, a partir del reconocimiento de sus emociones, la creación de hábitos que desarrollen su ser, por ende, su interacción con el mundo (Goleman, 2006).

Mencionado lo anterior, dentro del preescolar el trabajar en el reconocimiento de sus emociones es muy importante, es por eso que nuestra actividad se basó en ello.

Para comenzar se les puso un video a los infantes donde les hablaba sobre la ruleta de las emociones, donde les mencionaban las 4 emociones principales, las cuales eran:

1. Felicidad.
2. Enojo.
3. Tristeza.
4. Miedo



Imagen 1. Niños del preescolar viendo el video.

Seguido de esto, comenzamos a explicarles algo sobre las emociones para después seguir con la actividad. Mientras hablábamos sobre las emociones nos dimos cuenta de que los niños no tenían muy en claro cómo se manifestaba una emoción y a veces las llegaban a confundir.

Mientras hablábamos con ellos, los niños eran muy expresivos y nos platicaban que se sentían felices cuando les daban un regalo, o enojados cuando les quitaban un juguete, por lo que pude concluir que les es fácil reconocer sus emociones cuando las relacionan con alguna situación en específico, y así mismo ayudaban a expresar sus otros compañeros sus emociones.

La inteligencia emocional es un conjunto de capacidades que permiten identificar las propias emociones, expresar correctamente las emociones propias y ayudar a otros a expresar las suyas, comprender las propias emociones y la de otros, administrar las emociones propias y adaptarse a ellas. (Chabot y Chabot 2009)

Es por esto que mencionando lo anterior, es necesario que los pequeños reconozcan sus emociones para que puedan expresarlas con las personas que los rodean.

Una vez que les entregamos el material comenzaron a trabajar y se notaban muy emocionados, puesto que el material que se les entrego constaba de una hoja de trabajo y plastilina, lo cual les llamaba la atención.



Imagen 2. Niños del preescolar trabajando



Imagen 3. Niños del preescolar trabajando

Ya una vez que se finalizó la actividad, observamos que algunos niños si identificaban las emociones, algunos otros las confundían y las expresaban de manera diferente, por ejemplo, lo que algunos identificaban como felicidad para otros era tristeza y así sucesivamente, pero la gran mayoría si supo identificar las emociones, plasmarlas en la hoja con la plastilina e incluso les pusieron pelo.

Para el cierre de la actividad platicamos con los niños y la docente nos pedía que los dejáramos que nos explicaran la emoción que habían echo, por lo que los dejamos participar ampliamente, y todo eso hace referencia a lo que nos menciona García, donde nos indica lo siguiente.

Si el docente potencia la oralidad de los niños en la primera infancia, se logrará que expresen sus emociones con un lenguaje amplio y asertivo, en las actividades que desarrollen; esto dará consecución al potenciamiento de la competencia comunicativa que es importante a lo largo de la vida (García, 2009).

Por lo que pude deducir que el que los niños se expresen de forma oral es muy importante ya que aparte de que los ayudara a reconocer sus emociones los ayudara a que tengan un lenguaje amplio y logren comunicarse asertivamente

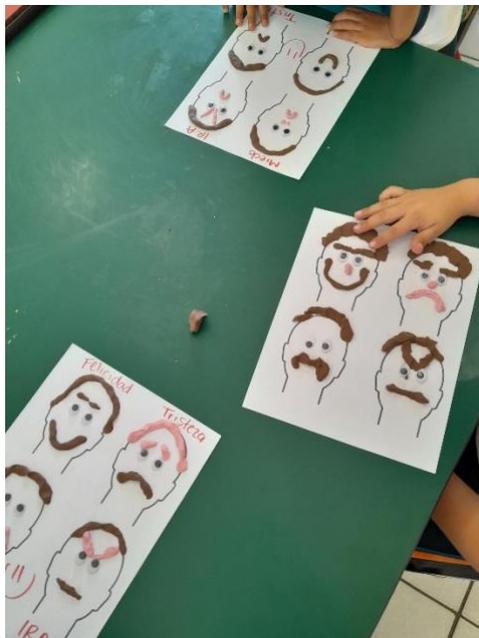


Imagen 4. Actividad finalizada de algunos niños

Hablando ya al término de la actividad con la docente, ella nos comentó también que sus emociones influyen mucho en cuanto a como les dará la clase, puesto que los niños intuyen y sienten cuando la educadora está triste, enojada o feliz.

El educador, con sus actitudes y comportamientos, puede ofrecer un clima de seguridad, respeto y confianza ante los niños que desea educar. Conviene resaltar que el adulto transmite y puede contagiar el estado emocional y anímico a través de su tono de voz, gestos, contacto físico, etc. Así pues, si su tono de voz es suave y alegre, y su contacto corporal es relajado, transmitirá calma y seguridad al niño. (López, 2011).

Con lo anterior mencionado, lo que nos dice entonces la docente se relaciona con lo que nos menciona el autor, debido a que todo nuestro estado de ánimo se relaciona y se transmitirá ampliamente al niño según como nosotros nos sintamos, lo cual se puede desentonar en que los niños trabajen de manera positiva o negativa y que su aprendizaje sea significativo o no, por lo que esto no solo dependerá de cómo se sienta el niño emocionalmente si no de como se sienta la educadora también.

La maestra Taly, durante los días que estuvimos manifestó sentirse feliz y cómoda, y nos platicaba que constantemente se siente así para que a los niños no les afecte y que en dado caso de que se sintiera mal o tuviera problemas fuera del aula, ella nos decía que todo eso se quedaba afuera, es decir, los problemas de casa se quedaban allá para que estos no interfieran en su forma de dar la clase, para así poder regular sus emociones. También nos comentaba que la mayor parte del tiempo trata de estar feliz y expresarlo, para así poder contagiarles un poco de eso a sus alumnos y que estos puedan trabajar de una mejor manera.

En cuanto a mis emociones estos tres días tuve un revuelto de emociones, pues hubo muchos sentimientos encontrados, pero la emoción que más manifesté fue la felicidad, el aplicarles a los niños las actividades y no solo las de la materia de neurociencia si no de otras materias, me hizo sentir súper feliz y más cuando vimos la respuesta de los niños. Sin embargo, el miedo también se manifestó, debido a que soy inexperta en el tema, pero el comenzar a desenvolverme frente al grupo y

perderle ese miedo al hablar frente a 30 niños, hizo que la adrenalina subiera y el miedo se perdiera.

También aprendí la importancia del manejo de las emociones, pues al estar frente al grupo me di cuenta que no podía dejar que ese miedo me ganara, por lo que tuve que regular mi emoción, pero al mismo tiempo utilizarla de herramienta para poderla convertir en felicidad, en comodidad y que así la realización de mi actividad se pudiera completar con éxito.

Nota Reflexiva.

Para mi nota reflexiva puedo concluir en que las emociones dentro del preescolar son de suma importancia, y no solo la de los pequeños si no también la de nosotras como docentes. El hablar sobre emociones en el jardín, les ayudara a los niños a expresarse y que ya siendo mayores no tengan miedo a hacerlo.

Cuando están pequeños es fácil trabajar con ellos, debido a su inocencia, sin embargo, como aun no tienen muy en claro sus emociones también será complicado, por lo que aprendí que hay que darle la importancia que se le merece a la Educación socioemocional puesto que muchas de las veces, las emociones reprimidas pueden causar un daño ya cuando sean más mayores.

Aprendí también que enseñarles por medio del juego es algo muy importante pues les deja un aprendizaje más significativo, pero que el uso de material concreto y que ellos puedan utilizar no se debe dejar de lado, puesto que el darles algo que ellos puedan sentir o manipular hará que su interés aumenté, que su creatividad vuele y sus emociones se manifestaran al trabajar con algo diferente.

El aplicar esta actividad de las emociones también me sirvió para dejar que mis emociones fluyeran y poder darme cuenta de que estoy en la carrera correcta y que esto es lo que quiero seguir haciendo toda mi vida

Fuentes Bibliográficas.

- **Bisquerra Rafael, (Coord.); Punset, Eduard; Mora, Francisco; García Navarro, Esther; López-Cassá, Èlia; Pérez-González, Juan Carlos; Lantieri, Linda; Nambiar, Madhavi; Aguilera, Pilar; Segovia, Nieves; Planells, Octavi. (2012).** ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia en la infancia y la adolescencia. Esplugues de Llobregat, Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu.
- **Claudia Alexandra Tenjo García, Mónica Carolina Tenjo García, María Cristina Vargas Delgado (2022).** Expresión de emociones en niños de preescolar.
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5169/Tenjo_Tenjo_Vargaz_Claudia_Monica_Maria_2022.pdf?sequence=1

RUBRICA PARA EVALUAR NARRATIVA PEDAGÓGICA
CURSO: NEUROEDUCACIÓN, DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJE EN LA PRIMERA
INFANCIA
Evidencia de aprendizaje 1 UNIDAD 2

ASPECTOS	LOGRADO	EN PROCESO	INICIO	NO LOGRADO
PRESENTACIÓN	Presenta portada, con elementos completos como nombre de la alumna, nombre del curso, grado, nombre de la evidencia de aprendizaje, nombre del docente, competencias de la unidad. Al final del documento presenta fuentes bibliográficas de apoyo, presenta nota reflexiva y rúbrica.	Presenta portada, con elementos incompletos como nombre de la alumna, nombre del curso, grado, nombre de la evidencia de aprendizaje, nombre del docente, competencias de la unidad. Al final del documento presenta fuentes bibliográficas de apoyo, no presenta nota reflexiva y rúbrica.	Presenta portada con los elementos mínimos, (solo nombre de la alumna al final sólo presenta nota reflexiva, no presenta rúbrica.	No presenta portada, no presenta rúbrica ni nota reflexiva.
ESTRUCTURA Y CONTENIDO	Narra con claridad y precisión cómo condujo las actividades de aprendizaje focalizado en los momentos de la sesión de clase, estrategias didácticas para el desarrollo de los procesos cognitivos implicados en el logro y evaluación, manejo de recursos y tiempos, muestra evidencias de haber alcanzado los aprendizajes de sus niños.	Narra con claridad cómo realizó las actividades de aprendizaje focalizado en los momentos de la sesión de clase, estrategias didácticas para el desarrollo de los procesos cognitivos implicados en el logro y evaluación de los aprendizajes esperados de sus niños.	Narra con poca claridad y precisión como conduce las actividades de aprendizaje focalizado en algunos momentos de la sesión de clases, estrategias didácticas el desarrollo de los procesos cognitivos implicados en el logro de los aprendizajes esperados de sus niños.	Enumera las acciones realizadas sin evidenciar cómo condujo las actividades de aprendizaje, no focaliza en las actividades y no muestra evidencias de haber alcanzado el logro de los aprendizajes esperados de sus niños.

<p>REFLEXIÒN PEDAGÒGICA</p>	<p>Desarrolla una actitud crítica y de contrastación de la práctica docente, agrega más de 3 referencias teóricas que dan sustento a lo mencionado, se evidencia la comprensión del nuevo aprendizaje.</p>	<p>Presenta una actitud crítica y de contraste de práctica docente con mínimo 2 referencias teóricas que dan sustento a lo mencionado, en su desarrollo no se logra evidenciar de manera clara su aprendizaje.</p>	<p>Se observa una actitud poco crítica y de contraste de la práctica docente se evidencia poca comprensión del aprendizaje hace sólo una mención de un autor, su comprensión del aprendizaje es ambiguo.</p>	<p>No muestra precisión ni actitud crítica entre el contraste de la práctica docente y la teoría no menciona autores.</p>
<p>EVIDENCIAS PARA LA NARRACIÒN</p>	<p>Se encuentran fotos, videos etc. que evidencian la relación coherente con la descripción textual de la narrativa, actividades relacionadas con el trabajo y productos o logros alcanzados.</p>	<p>Se encuentran fotos, videos etc. que evidencian una parte la relación coherente con la descripción textual de la narrativa, actividades relacionadas con el trabajo.</p>	<p>Tiene solo fotos y no refleja la narración o la vinculación entre la narrativa.</p>	<p>No se encuentra ninguna evidencia</p>