



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO COAHUILA.

CICLO ESCOLAR 2022-2023

CURSO: “PLANEACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.”

Maestro: Ramiro Garcia Elías.

Evidencia de unidad II

Elaborado por: Karen Alhelí Aguilar Pérez

Dominios del curso

- Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

JUNIO 2023

Definiciones

- **Campos formativos**

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar.

Clasificación:

- **Artes**

Las artes permiten expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. Por otra parte, trabajar con las artes en el aula favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la puntualidad, el orden, la convivencia armónica, así como la exploración del mundo interior.

Propósitos: Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, que gradualmente permitan: 1. Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro). 2. Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

- **La educación socioemocional**

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética, requiere un planteamiento dialógico del aprendizaje, que considere que “la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos”, para ello es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos.

Propósitos

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

- **Educación física:**

La finalidad formativa de la Educación Física en el contexto escolar es la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz.

Propósitos

1. Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
4. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.

- **Lenguaje y comunicación**

Agrupar cinco asignaturas que son medulares para adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa y en continuo cambio. Estas asignaturas son: • Lengua Materna. Español • Lengua Materna. Lengua Indígena Segunda Lengua. Lengua Indígena • Segunda Lengua. Español • Lengua Extranjera. Inglés

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.
2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística. Estas tres rutas de enseñanza confluyen en la noción de práctica social del lenguaje en cuanto núcleo articulador de los contenidos curriculares. Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.

- **Exploración y comprensión del mundo natural y social:**

Este campo está constituido por los enfoques de diversas disciplinas de las ciencias sociales, la biología, la física y la química, así como por aspectos sociales, políticos, económicos, culturales y éticos. Sin pretender ser exhaustivo, ofrece un conjunto de aproximaciones a ciertos fenómenos y procesos naturales y sociales cuidadosamente seleccionados. Si bien todos ellos exigen una explicación objetiva de la realidad, algunos se tratarán inicialmente de forma descriptiva y, a medida que los educandos avancen por los grados escolares, encontrarán cada vez más oportunidades para trascender la descripción y desarrollar su pensamiento crítico.

Es decir, aplicar su capacidad para cuestionar e interpretar tanto ideas como situaciones o datos de diversa índole. Así aprenderán a analizar y a evaluar la consistencia de los razonamientos y, con ello, a desarrollar un escepticismo informado, para que al enfrentar una idea nueva puedan analizarla en forma crítica y busquen evidencias para confirmarla o desecharla. Un objetivo central de este campo es que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven, que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables.

- **Pensamiento matemático:**

En el contexto escolar, el campo formativo Pensamiento Matemático busca que los estudiantes desarrollen esa forma de razonar tanto lógica como no convencional y que al hacerlo aprecien el valor de ese pensamiento, lo que ha de traducirse en actitudes y valores favorables hacia las matemáticas, su utilidad y su valor científico y cultural.

En la educación básica, este campo formativo abarca la resolución de problemas que requieren el uso de conocimientos de aritmética, álgebra, geometría, estadística y probabilidad. Asimismo, mediante el trabajo individual y colaborativo en las actividades en clase se busca que los estudiantes utilicen el pensamiento matemático al formular explicaciones, aplicar métodos, poner en práctica algoritmos, desarrollar estrategias de generalización y particularización; pero sobre todo al afrontar la resolución de un problema hasta entonces desconocido para ellos. Además se busca que comprendan la necesidad de justificar y argumentar sus planteamientos y la importancia de identificar patrones y relaciones como medio para encontrar la solución a un problema, y que en ese hacer intervenga también un componente afectivo y actitudinal que requiere que los estudiantes aprendan a escuchar a los demás, identifiquen el error como fuente de aprendizaje; se interesen, se involucren y persistan en encontrar la resolución a los problemas; ganen confianza en sí mismos y se convenzan de que las matemáticas son útiles e interesantes, no solo como contenido escolar, sino más allá de la escuela.

El Campo de Formación Académica Pensamiento Matemático está íntimamente relacionado con los otros campos que conforman el currículo de la educación básica. Para resolver un problema matemático se requiere la comprensión lectora y la comunicación oral y escrita. Asimismo, el trabajo en una diversidad de problemas matemáticos permite establecer relaciones naturales y estrechas con el estudio de todas las ciencias, con el arte y con la educación física. Por ello, este Campo de Formación Académica es un elemento esencial del currículo que contribuye a que los estudiantes desarrollen los rasgos del perfil de egreso de la educación básica.

- **La planeación**

Busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos.

Requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. Aquí el directivo tiene la responsabilidad de revisar detalladamente las planeaciones de los docentes. Ver si la educadora maneja adecuadamente el tiempo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos.

- **Objetivos**

El diseño de objetivos es la etapa más difícil del proceso de planeación didáctica, pero si se lleva a cabo de manera correcta, brinda al profesor certeza y dirección y lo apoya para situar correctamente el programa educativo. Un objetivo educativo es el comportamiento esperado en el alumno como consecuencia de determinadas actividades didácticas y docentes, comportamiento que debe ser susceptible de observación y evaluación.

- **Estrategias**

Consiste en todo método, técnicas, recursos o medios que son utilizados por los educadores para poder transmitir a sus alumnos sus conocimientos de la manera más práctica y efectiva. Es por medio de estas técnicas que un profesor puede llegar a garantizar el valioso aprendizaje de sus alumnos para la materia que se encuentre impartiendo. Para que cualquier plan estratégico de aprendizaje pueda llegar a cumplir con este objetivo, solo hace falta ubicar cuáles son los objetivos del curso, cuál es su concepto y cuáles son las características principales de los alumnos al momento de participar en el mismo

- **Aprendizaje**

Cada aprendizaje esperado se formula en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. De esa forma los aprendizajes clave toman una expresión alcanzable por los alumnos y evaluable por parte del profesor. El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

- **Planeación situada**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

😊 Personalizando mi emoji 😊

Campo Formativo:
Desarrollo personal y social

Organizador curricular 1:
Autorregulación

Organizador curricular 2:
Expresión de emociones

Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Grado:
2°

Tiempo:
25 min

Materiales: Computadora, cañón, bolitas de unicel, pinceles, palitos de madera, tapas para la pintura y diversas pinturas.

Espacios:
Aula (X) Clase Virtual ()
Patio ()

Organización:
Grupal () Individual (X)
Equipos ()

INICIO

- Responde cuestionamientos acerca de las emociones y de su conocimiento personal.
- Posteriormente observa un video referente a las emociones diversas que experimenta el ser humano.
<https://youtu.be/RGqSPLSOFwU.com>
- Recibe material para realizar su emoji.
- 5 min

DESARROLLO

- Los niños a través de una bolita de material de unicel representa con los materiales el estado de ánimo que al día presenten, ya se enojó, felicidad, alegría, tristeza entre otras.
- Plasma y dibuja la carita de acuerdo al estado de ánimo con el que más de identifiquen en este momentos.
- 15 min

CIERRE

- Explica el emoji con el que se sintió identificado y responde sus motivos personales.
- Menciona que aprendió en la actividad.
- Recibe stiker por su participación en la actividad.
- 5 min

Evaluación:

- El alumno representa sus emociones con facilidad y reconoce el porque de ellas.
- Expresa sus ideas de manera clara.

Rúbrica para elaborar Planeación Didáctica

Aspectos / nivel	Satisfactoria (3)	Aceptable (2)	Deficiente (1)
Actividades de observación	El plan general considera actividades de observación, práctica y ayudantía	El Plan general considera actividades de observación y práctica	El plan general considera actividades de práctica
Diseño de secuencias didáctica	Las secuencias didácticas plantean actividades claras y con orden lógico. Considera los temas de reflexión y los aprendizajes esperados del campo elegido. Identifica las necesidades de los alumnos y aplica estrategias de aprendizaje. Demuestra la relación de las actividades con el enfoque del campo seleccionado.	Las secuencias didácticas plantean actividades claras y sin orden lógico. Considera algunos temas de reflexión. Identifica necesidades de los alumnos pero no aplica estrategias de aprendizaje. Demuestra poca relación de las actividades con el enfoque del campo seleccionado	La secuencias didácticas se plantean confusas. No considera temas de reflexión ni de los aprendizajes esperados. No identifica necesidades de los estudiantes, ni aplica estrategias de aprendizaje.
Instrumentos de evaluación	Se emplean diferentes instrumentos de evaluación para cada uno de las producciones	Se emplea un instrumento de evaluación para las producciones	No emplea instrumento de evaluación para las producciones.
Estructura y presentación	Presenta las partes en orden. Organiza la planificación mediante estrategia de proyectos didácticos. Las planeaciones se presentan sin errores de ortografía	Presenta las partes con poco orden. Organiza la planificación mediante estrategias de proyectos didácticos. La planeación presenta algunos errores de ortografía.	Presenta las partes desordenadas. Organiza la planificación mediante estrategias de proyectos didácticos. La planeación presenta gran cantidad de errores ortográficos.
Contenido	Presenta dominio de contenidos: temas de reflexión y aprendizaje esperados.	Presenta poco contenido : temas de reflexión y aprendizaje esperados	No presenta contenidos: temas de reflexión y aprendizajes esperados.