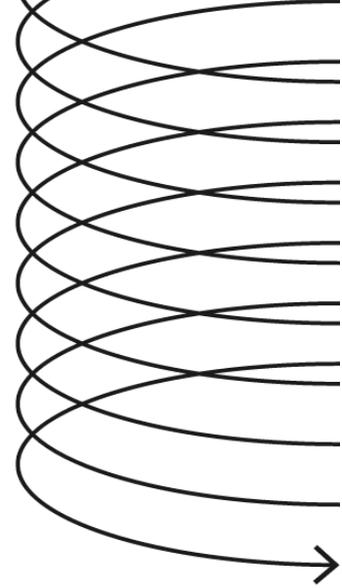




ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



EVIDENCIA

Segunda Unidad

LENGUAJE Y AMBIENTES
ALFABETIZADORES



Paola Regina Charles Castilleja

Narrativa

Profesora Alejandra Isabel
Cárdenas González

N.L7 1ºB
19/06/2023

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes. Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y de género, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población de preescolar, su reconocimiento y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de la igualdad sustantiva, la equidad social y educativa, y el respeto mutuo a las diferencias.
- Diseña y aplica estrategias e instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños, para obtener diagnósticos de su grupo y su contexto comunitario.

- Detecta los niveles de desarrollo de los niños y las niñas vinculados a los procesos y estilos de aprendizaje para determinar propuestas y metodologías pertinentes en una atención diferenciada.

Desarrolla la sensibilidad y la valoración por las manifestaciones culturales, los lenguajes artísticos y la literatura, para generar espacios de expresión y apreciación artística y literaria en las niñas y niños de preescolar.

- Diseña, aplica y evalúa estrategias educativas por medio de la música, teatro, danza, artes visuales y literatura, como manifestaciones artísticas y culturales, para el desarrollo socioemocional de las y los niños, desde un enfoque intercultural crítico.

Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que inciden en el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.

- Reconoce a la escuela como parte de la comunidad y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.

Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigentes.

- Propone estrategias didácticas tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas, para utilizar los saberes previos del grupo, y enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños, en la construcción de trayectorias formativas.

Evidencia Unidad II

Para comenzar con mi trabajo, me sería grato mencionar el propósito de éste, el cual es a través de autores que hablan acerca del proceso de aprendizaje del lenguaje escrito en los niños de preescolar y expresar el por qué es tan importante contribuir como educadora a esta enseñanza en el jardín de niño.

Para introducir el tema, me gustaría mencionar un poco de la conferencia titulada “Relevancia de trabajar el lenguaje en educación en preescolar” por el profesor Enrique Lepe, el afirma un punto el cuál bien podría ser la fundamentación a todo este escrito, el cual es que el aprendizaje de la lectura y escritura es la base de todo aprendizaje. Mas esto, no quiere decir que se le tenga que enseñar al niño desde temprana edad a escribir mediante planas u obligarlo a quedarse sentado intentando leer de manera convencional algún texto, sino que al contrario, Lepe menciona que los niños aprenden a leer y escribir al interactuar con la lengua escrita y con las personas, una gran parte de lo que los infantes aprenden ocurre fuera de los muros de la escuela, mientras juegan, observan, hacen preguntas, experimentan, y toman el sentido práctico del mundo que les rodea, es aquí donde se le da una gran importancia al ambiente alfabetizador urbanizado que hay alrededor del niño.

Esto mismo lo establece Emilia Ferreiro, señalando que los niños empiezan su aprendizaje del lenguaje escrito en distintos contextos, ya que la escritura forma parte del paisaje urbano, esto es algo que vimos repetidamente a lo largo del sistema, aunque los adultos no podamos percibir esto, la realidad es que los niños ya conocen bastante acerca del lenguaje escrito, ya que lo ven en todas partes, en la televisión, en la calle, o simplemente en los productos que hay en casa, somos los adultos quienes estamos equivocados al pensar que el que ellos sepan acerca de la escritura solamente se relaciona con el conocimiento y trazo de letras.

Para poderle dar un mayor sustento a esta información, me gustaría citar a una reconocida autora, “Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura” (Emilia Ferreiro).

Con esto, Ferreiro señala algo de suma importancia, lo cual es el dar a los niños ocasiones para aprender, donde su experimentación con la escritura sea libre, se intente escribir, leer, reconocer letras, se debe jugar con el lenguaje y es aquí donde entra el papel de la educadora para orientar esta enseñanza, su rol es fundamental para favorecer un contexto de experiencias significativas para el niño, funcionales y de cooperación, para a partir de estas,, facilitar el proceso de aprendizaje de cada alumno.

Habiendo ya señalado este punto, me gustaría introducir al texto la lectura “El placer de aprender la alegría de enseñar” por Rodríguez y Moreno (2010); se estuvo trabajando con esta lectura en repetidas ocasiones a lo largo de la segunda unidad, y a mi parecer, es en esta donde más se puede percibir el rol tan importante que juega el papel de la educadora. En la primera parte de esta lectura se puede entender que la educadora antes de empezar a trabajar un texto con los alumnos, despertó su interés por los mismos, creó una situación en donde los niños necesitaran leer y se relacionaran con los autores, el plantear que los niños se relacionen con autores es una oportunidad para ellos de saber que los cuentos, novelas, poesía, etc., son escritos por seres humanos, algo que despertaría aún más su interés por

conocer diversos tipos de textos, este es otro aspecto importante por lo cual es necesaria la existencia y disponibilidad de distintos tipos de textos en el aula y en la escuela.

Algo con lo que también se puede empezar a despertar este interés por la lectura y la escritura en los niños, es leyéndoles cotidianamente, ya que así esto se convertirá en una actividad grata para ellos y los llevará a querer conocer más acerca de los libros, esto les permitirá a los niños reflexionar sobre ellos y el cómo usarlos, también aprenderán a encontrar sentido al proceso de lectura y fomentara el que quieran participar en actividades de lectura y escritura; pero aún más importante, es ser el modelo a seguir para los niños en el proceso de lectura, ya que esta sería la clave para despertar el interés en ellos.

En esta lectura, la educadora promueve una actividad en la que los niños lean y escriban con una función y finalidad específica, no está simplemente jugando a escribir y leer, sino que esta planteando situaciones que se ven normalmente en la vida cotidiana, lo que resultará en un aprendizaje significativo para los alumnos. En este mismo texto, vemos la actividad de transformar un texto al gusto de los alumnos, lo que los hizo interesarse bastante e inconscientemente los llevó a analizar lo que querían transmitir a través del texto, por ende, a poner en práctica su pensamiento crítico en una edad temprana.

Para concluir con el trabajo, puedo comentar que aprendí que el niño puede apropiarse del lenguaje escrito a través de la voz de otro, ya que primero se forma como lector y se nutre de palabras, ideas y formas para poder llegar a la producción escrita, es por esto que el papel de la intervención docente es imprescindible, somos las encargadas de crearles situaciones didácticas de lectura y escritura que permitan a los niños poner en acción sus propias conceptualizaciones y confrontarlas, además de plantearles desafíos que los impulsen a producir nuevos conocimientos acerca de la escritura, ya que, como se mencionó con anterioridad, el que el niño se sienta interesado y motivado a trabajar en una situación de aprendizaje de acercamiento a la escritura, lo es todo para que pueda comenzar con su proceso de aprendizaje de la misma.

Una vez que adquirí todo este conocimiento acerca del proceso de aprendizaje del lenguaje escrito del niño, puedo reconocer que mi papel como futura educadora es brindarle a los alumnos numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con textos para que puedan comprender sus características, funciones del lenguaje escrito y de las propiedades del sistema de escritura, ya que si el alumnado no está adentrado en un ambiente alfabetizador rico y estimulante, será necesario que yo sea quien brinde esas herramientas y situaciones que enriquezcan su cultura escrita; es importante que reconozca desde el comienzo de mi formación profesional que yo seré el ejemplo a seguir de aquellos alumnos que se presenten frente a mí a la hora de que yo esté a cargo de un salón de clases, por lo que debo ser consciente de que mi rol será fundamental para su formación, es por eso, que desde un principio debo de estar lo suficiente informada acerca de la enseñanza del lenguaje escrito para en un futuro poder aplicarlo, cada una de las lecturas mencionadas ayudó a que comprendiera esto y conociera distintas herramientas para acercar a los alumnos al mundo del lenguaje escrito, de una forma en la que se respete su forma natural de aprendizaje, no se le presione al alumno, y a mi parecer, lo más importante, que sean actividades disfrutables y gratas para el alumno, donde desarrolle el gusto por aprender, y así, él mismo pueda empezar a construir su propio aprendizaje

Referencias

Didaplastic Oficial. (2021, 29 mayo). *Conversatorio con el Mtro. Enrique Lepe* | Programa 33 [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=aq23a0IV6mI>

Nemirovsky, M. (s/f). *Selección de textos sobre el nombre propio*. Incluye cinco textos de diferentes autores: 1. Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979), 2. Gómez Palacio, M. et al (1982), 3. Kaufman, A.M. et al (1989), 4. Teberosky, A. (1992), 5. Nemirovsky, M. (1995).

Jeanjean, M. C., M. F. Jeanjean y J. Massonet (1997), *Producir un texto escrito con aquellos que aún no escriben y Ejemplos de historias escritas por medio del dictado* [”Produire un texte écrit avec ceux qui n’écivent pas encore” y “Exemples d’histoires écrites sous la dictée”]., en Observatoire National de la Lecture, Communication et découverte de l’écrit à l’école maternelle, París, Ministère de l’éducation nationale, de la recherche et de la technologie, pp. 75-78.

Rodriguez y Moreno. (2009). *El placer de aprender la alegría de enseñar*. orientacionandujar.es. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/03/El-placer-de-aprender-la-alegr%C3%ADa-de-ense%C3%B1ar.pdf>

Kaufman A. M. y Lerner D. (2015). *Situaciones didácticas fundamentales*. En Documento transversal 1. La alfabetización inicial. 1ª ed. Cd. Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. pp. 14-18.

Rúbrica

<i>Criterios de evaluación</i>	Estratégico	Autónomo	Resolutivo	Receptivo
PORTADA (0.5)	Cuenta con los rasgos de identificación completos: escuela, grado sección, nombre de la alumna, nombre del titular del curso, escudo, grado, sección, curso, título del trabajo.	La portada contiene la mayoría de los elementos que se han indicado	La portada contiene casi todos los elementos que se han indicado	La portada contiene solo algunos de los elementos que se han indicado
DESEMPEÑOS Y DOMINIOS del perfil de egreso de la unidad (0.5)	Presenta los desempeños y dominios del perfil de egreso que se favorecen en la unidad completos	La portada contiene la mayoría de los dominios y desempeños del perfil de egreso que se han indicado en la unidad.	La portada contiene casi todos los dominios y desempeños del perfil de egreso de la unidad	La portada no contiene los dominios y desempeños del perfil de egreso que se han indicado en la unidad de aprendizaje
INTRODUCCIÓN Expone con claridad a través de su propuesta el sentido formativo del trabajo con el campo de lenguaje, en el aspecto escrito en el nivel preescolar	Menciona de qué trata el texto, el propósito y sus apartados. Expone con claridad el sentido formativo del desarrollo y adquisición del lenguaje, tomando como referencia autores como: J. Piaget, M. Nemirovsky, E. Ferreiro u otros.	Explica el sentido formativo del desarrollo y adquisición del lenguaje, tomando como referencia autores como: J. Piaget, M. Nemirovsky, E. Ferreiro u otros.	Elabora sin claridad el sentido formativo del desarrollo y adquisición del lenguaje, tomando como referencia autores como: J. Piaget, M. Nemirovsky, E. Ferreiro u otros.	Registra sin claridad el sentido del desarrollo y adquisición del lenguaje, tomando como referencia solo uno de los autores.
DESARROLLO Argumenta teóricamente, la importancia del papel docente para acercar a la niñez a la lengua escrita	Intervalora teóricamente, la importancia del papel docente para acercar a la niñez a la lengua escrita	Valora teóricamente, la ayuda del papel docente para acercar a la niñez a la lengua escrita	Procesa información teórica y diferencia la importancia del papel docente para acercar a la niñez a la lengua escrita	Cita la importancia del papel docente para acercar a la niñez a la lengua escrita

<p>CONCLUSIÓN Explica cómo impacta en el alumnado de preescolar, la interacción con la cultura escrita</p>	<p>Justifica cómo impacta en el alumnado de preescolar, la interacción con la cultura escrita. Concluye, argumentando Concluye, argumentando teóricamente, la importancia del papel docente para acercar a la niñez a la lengua escrita</p>	<p>Justifica escasamente cómo impacta en el alumnado de preescolar la interacción con la cultura escrita. -Presenta pocos argumentos teóricos acerca de la importancia del papel docente para acercar a la niñez a la lengua escrita.</p>	<p>No Justifica cómo impacta en el alumnado de preescolar, la interacción con la cultura escrita. Concluye argumentando subjetivamente la importancia del papel docente para acercar a la niñez a la lengua escrita</p>	<p>Justifica cómo impacta en el alumnado de preescolar, la interacción con la cultura escrita. Concluye sin argumentar teóricamente, la importancia del papel docente para acercar a la niñez a la lengua escrita</p>
<p>LÉXICO</p>	<p>Se emplea un vocabulario rico y variado y se evitan en todo momento repeticiones innecesarias</p>	<p>El vocabulario empleado es correcto, pero no lo suficientemente rico ni variado y se observa la presencia de repeticiones innecesarias</p>	<p>El vocabulario empleado no es demasiado rico ni variado y abundan las repeticiones innecesarias de palabras</p>	<p>El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.</p>
<p>COHERENCIA Y COHESIÓN</p>	<p>La información está organizada de forma clara y se utilizan correctamente los conectores de discurso.</p>	<p>La información está bastante bien organizada y, aunque aparecen conectores de discurso, no son variados.</p>	<p>La información no está demasiado bien organizada y/o los conectores de discurso empleados son escasos y poco variados.</p>	<p>El texto está mal organizado y apenas se utilizan conectores de discurso o su uso no es adecuado</p>
<p>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA.</p>	<p>No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación</p>	<p>Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación</p>	<p>Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación</p>	<p>Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación</p>
<p>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</p>	<p>Contiene cinco o más referencias bibliográficas con formato APA</p>	<p>Contiene cuatro referencias bibliográficas con formato APA</p>	<p>Contiene tres referencias bibliográficas con formato APA</p>	<p>Contiene dos referencias bibliográficas con formata APA</p>
<p>Ponderación</p>	<p>10</p>	<p>9 - 8</p>	<p>7</p>	<p>6</p>